

# Работница

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН И СЕМЬИ

Издается с 8 марта 1914 года

№10 2013  
октябрь

Осень жизни – золотого цвета  
Любимые наши учителя  
Пиаф – воробышек Франции  
Делаем сладкий букет

**Звезда по имени  
Светлана Савицкая**



- 2.....письма  
**Россия – это мы!**
- 4.....личность  
**Светлана Савицкая**
- 8.....золотая осень  
**Жить, а не доживать!**
- 11.....день учителя  
**Дорогие наши, любимые!..**
- 12.....судьба  
**Откуда у Нэнси  
российская грусть?**



(4)

14-29

### ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ



(12)



- 30-43 **ДОМ РАБОТНИЦА**
- 44.....женщина за рулем  
**Как победить пробки**
- 46.....воспитание  
**И снова – «Вымпел»!**
- 48.....что смотреть  
**Женщина, которой доверяют**
- 50.....забота  
**Чудо выздоровления**
- 52.....домашний психолог  
**Офисные войны**
- 54.....история в лицах  
**Эдит Пиаф**
- 56.....поэтическая тетрадь  
**Анна Гедымин**
- 58.....большой экран  
**Есть одна награда – смех!**
- 60.....читальный зал  
**Татьяна Булатова**
- 63.....Гороскоп



(46)



(54)



(58)

### НАЕДИНЕ С СОБОЙ

В нашем парке хорошо гулять. Он чем-то напоминает лес – таинственные тропинки, разросшиеся деревья. Дети играют в прятки. И очень много одиноких людей, мужчин и женщин, которым уже за пятьдесят и более того. Возможно, они совершают променады по совету доктора, или это входит в программу здорового образа жизни, но по лицам их видно, что эти прогулки полезны не только для суставов, мышц или сердца. Прекрасная возможность убежать на время от семьи, плиты, внуков и остаться наедине с собой! Эти прогулки – для души...

Нам необходимо одиночество. Каждому. Чтобы отключиться от чужих мыслей и заняться своими. Чтобы услышать себя, а не телевизор, не коллегу или даже самых близких.

...А вот дети не гуляют по парку в одиночестве. У них нет еще такой потребности. Все приходит с возрастом? Но если вы заглянули в комнату своего ребенка – с тарелкой вкусно пахнущих блинчиков – и увидели, как задумчиво сын или внучка смотрит в окно, не замечая ничего вокруг, не мешайте ему. Ведь он – наедине собой. И для него это очень важная встреча.

Любовь **ЕРШОВА**

www.rabotnitsa-magazine.ru

«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

# Мы идем играть в театр!

В чем пойти в театр? В любом случае детская одежда должна быть удобной. И пусть праздник начнется с выбора наряда, красивой сменной обуви, украшений и сумочки с настоящим биноклем и билетами. Только постарайтесь сделать так, чтобы этот костюм предназначался исключительно для похода в театр.

Юлия НЕГИНА



**Б**удет хорошо, если наряд получится многослойным. Платье, блузка с юбкой или сарафанчиком дополнены маленьким теплым жакетом-болеро или трикотажной кофточкой, которую можно снять, если в театре жарко, и легко убрать в небольшую сумку.

Мальчишки более непоседливый народ. Выражать свои эмоции им удобнее

в демократичных костюмах, особенно когда спектакль рассчитан на активное участие маленьких зрителей.

Расскажите ребенку про секрет звонков в театре. Предупредите его, что в зрительном зале постепенно погаснет свет и будет освещена только сцена. Объясните, в какой момент и зачем зрители аплоди-

руют. Хотя дети намного честнее и открытнее в отношениях, чем мы, взрослые. Об этом хорошо знают замечательные актеры, которым достаются роли самых злых злодеев. Порой на поклонях в конце спектакля их встречают насупленные лица и молчаливые ладошки маленьких зрителей. Это ли не самая дорогая награда за талантливую игру?!

