

Ор83
П-80

А. Г. Прокофьева

**ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ
В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Издательство ОГПУ

ор 83
17-80

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ор 83

83.3/2 Рос-Рус) я 7
+ ор 44.580
+ ор 84.5

А. Г. Прокофьева

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Пособие к спецкурсу по литературному краеведению
для студентов филологического факультета

Прокофьева А. Г.

Оренбургский край в жизни и творчестве русских писателей. Пособие к спецкурсу по литературному краеведению для студентов филологического факультета. — Оренбург: Издательство ОГПУ, 2001. — 126 с.

Издательство ОГПУ
Оренбург 2001

ОБЩЕСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПОЛНОМОЧНО
"ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ"

2-289283
15

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Программа спецкурса «Оренбургский край в жизни и творчестве русских писателей» (историко-литературный курс)	6
Программа спецкурса «Литературное Оренбуржье» (тематический принцип построения)	13
Художественные тексты	15
Литературоведческие и краеведческие работы	16
Практические занятия по спецкурсу	18
Темы для зачета по литературному краеведению	23

Программа спецкурса
«Оренбургский край в жизни и творчестве русских писателей»
(историко-литературный курс)

1. Из прошлого Оренбургского края. Создание крепостей в регионе и заселение Оренбургского края. Основатели Оренбурга (И. К. Кирилов, В. Н. Татищев, И. И. Неплюев), их работы, писатели о них. Появление усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды П. И. Рычкова о Пугачевском восстании, изучавшиеся впоследствии А. С. Пушкиным.

2. Г. Р. Державин в Оренбургском крае. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица». «Благодарность Фелице».

3. И. А. Крылов. Детские годы, проведенные в Оренбурге. «Оренбургские» воспоминания Крылова, записанные А. С. Пушкиным.

4. Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Оренбургский губернатор В. А. Перовский. Его деятельность по развитию культуры края (создание краеведческого музея, организация научных изысканий и т.д.). Литературные и музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В. И. Даля, А. А. Алябьева (песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей»), романсы на сл. А. С. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает» и др. Деятельность сосланных в Оренбург философа Т. Зана, дипломата Я. Виткевича, будущего ученого Г. С. Карелина (прадеда А. Блока) и др.

5. Поездка первого издателя «Отечественных записок» П. П. Свиньина по Оренбургскому краю. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге — «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)». Помощь, оказанная Свиньиным, оренбургским начинающим писателям.

6. Творчество оренбургского поэта П. М. Кудряшева. Стихи о войне 1812 года, пейзажная лирика, произведения на восточные темы («Русская песня», «Любовь», «К Размахнину», «Абдрахман», «Прощание башкирца с милой» и др.). Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта. Тема пленника — «Киргизский пленник», «Сетование киргиз-кайсацкого пленника». Проза писателя («Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», «Искак» и др.). Книга воспоминаний

М. Колесникова об оренбургском тайном обществе и П. Кудряшеве «Записки несчастного».

7. Жизнь и творчество поэта и прозаика А. П. Крюкова. Лирика поэта («Пустыня», «Воспоминания о Родине» и др.). Основные темы творчества. Тема плена: «Киргизцы», «Кара-тай» и др. «Оренбургские» произведения поэта «Киргизский набег», «Оренбургский меновой двор». Повесть «Рассказ моей бабушки», послужившая одним из источников «Капитанской дочки» А. С. Пушкина. Главные герои — капитан Шпагин, его дочь Настя, поручик Брагин, мельничиха, прятавшая Настю и защищавшая ее от притязаний Хлопуши.

8. Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные и этнографические занятия Даля — записи сказок, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Охота на волков» и др.). Восточные мотивы в творчестве Даля. «Физиологические» очерки, притчи и сказки, созданные писателем в Оренбурге. Письма В. Даля из Оренбурга В. Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и его дочери Екатерины о пребывании писателя в Оренбургском крае.

9. Поездка А. С. Пушкина в Оренбургский край. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева». Пушкинские произведения в чтении оренбуржцев. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Оренбургские легенды о Пушкине. Пушкин и Е. Тимашева.

10. Путешествие В. А. Жуковского по Уралу (1837 год). Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В. А. Жуковский и В. А. Перовский. Их дружба и переписка.

11. Поездка А. К. Толстого в Оренбургский край. Очерк «Два дня в киргизской степи». Сатирическая «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева».

12. Аксаков и Оренбургский край. Детство, проведенное в имении Аксаково (Бугурусланский уезд Оренбургской губернии). Произведения писателя об Оренбургском крае — «Буран», «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Семейная хроника»,

«Детские годы Багрова-внука». Особенности произведений Аксакова об оренбургской природе. Своеобразие изображения писателем «дворянских гнезд». Аксаковы и Оренбуржье.

13. Культурная жизнь Оренбуржья в 1850—60 годы. Создание оренбургского драмтеатра. Роль в организации его А. Н. Плещеева, Александра М. Жемчужникова. Строительство по инициативе В. А. Перовского Караван-сарая как центра восточной культуры. Писатели и художники в Оренбурге этого периода — А. Н. Плещеев, Э. Желиговский (Сова), Б. Залесский, А. Ф. Чернышев, Т. Шевченко. «Захажывные книжки» и «Русские повести» Шевченко. «Колокол» А. И. Герцена об Оренбургском крае. Филологическая деятельность В. В. Григорьева в Оренбурге.

14. Жизнь и творчество поэта, переводчика и прозаика М. Л. Михайлова. Лирика поэта: основные мотивы, образ степи. Отражение оренбургских воспоминаний в автобиографических произведениях поэта («Уленька», «Адам Адамыч» и др.). Поездка Михайлова в родные места по заданию Морского министерства с этнографическими целями. «Уральские очерки» и «Очерки о Башкирии» как результат поездки.

15. Оренбургский период жизни и творчества А. Н. Плещеева. Ссылка в Оренбург. Вынужденная служба и участие в походе на Ак-Мечеть. Лирика оренбургского периода («Перед отъездом», «В степи» и др.). Оренбуржье и оренбуржцы в сатирических повестях поэта «Пашинцев» и «Отец и дочь. Житейские сцены». Переписка Плещеева с оренбуржцами.

16. Прозаик из Оренбурга М. В. Авдеев. Его жизнь и творчество. Романы «Тамарин», «Подводный камень». Тургеневские и лермонтовские мотивы в прозе писателя. Оренбуржье в рассказах и очерках Авдеева («Горь», «Дорожные заметки»).

17. Оренбургская страница жизни и творчества А. А. Григорьева. Преподавательская и литературная деятельность поэта в Оренбурге (лекции о Пушкине, переводы, статьи). Оценка, данная А. Григорьевым Оренбургу в письмах Н. Н. Страхову и М. П. Погодину. Поэма «Вверх по Волге».

18. Толстой и Оренбургский край. Поездки писателя в Оренбуржье. Заволжское имение. Интерес писателя к оренбургским крестьянам. Оренбургские материалы в произведениях Л. Толстого («За что?», «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно»). Оренбургские прототипы в романах «Война и

мир», «Воскресение». Неосуществленные замыслы писателя и Оренбуржье. Переписка Л. Н. Толстого с оренбуржцами. Воспоминания оренбуржцев о Толстом.

19. Поездка Г. Успенского по Оренбуржью. Книга очерков «От Оренбурга до Уфы».

20. Оренбургский край второй половины XIX века и русские писатели. Литературная деятельность писательницы Е. И. Бларамберг (псевдоним — Ардов). Рассказы для детей. Музыкальные произведения ее брата, композитора П. И. Бларамберга, на тексты М. Ю. Лермонтова («Демон») и А. Н. Островского («Воевода», «Тушинцы»). Н. Г. Чернышевский в Оренбурге (1883). Оренбургский писатель-народник Н. Каронин-Петропавловский. Путевые очерки писателя-путешественника и художника Н. Н. Каразина «От Оренбурга до Ташкента». Связи А. П. Чехова с газетой «Оренбургский край». Рассказы Чехова «Попрыгунья» и «Черный монах» на страницах этой газеты. Сотрудник «Оренбургского края» В. Л. Дедлов-Кигн и его очерки.

21. В. Г. Короленко в Оренбургском крае. Поездки писателя в Оренбуржье для сбора материала о Пугачевском восстании. Неоконченный роман писателя «Набеглый царь». Очерки «У казаков», «Пугачевская легенда на Урале». Духовные искания, обычаи, нравы уральских казаков в изображении Короленко. Переписка писателя с оренбуржцами.

22. Жизненный и творческий путь С. И. Гусева-Оренбургского. Первые публикации Гусева в оренбургских газетах «Оренбургский листок» и «Тургайская газета». Провинциальная жизнь и духовенство как главные темы творчества писателя. Сотрудничество Гусева-Оренбургского с горьковским издательством «Знание». Сатирические стихи Гусева («Мидас»). Повесть «Страна отцов» как самое значительное произведение Гусева-Оренбургского. Оренбургские мотивы в повести. Смысл названия. Образы «отцов» и «детей», говорящие названия и имена в повести.

23. Культурная жизнь Оренбуржья начала XX века. Литературные страницы газет, издававшихся в этот период в Оренбурге («Оренбургского листка», «Оренбургской газеты», «Тургайской газеты», «Оренбургского края», «Простора» и др.). Юмористические и сатирические журналы «Кобылка», «Саранча», «Скворец», «Пыль», Крапива» и др. Литературные сборники и альманахи «Севы», «Серый труд», «Степь» и др. Оренбургские издатели и редакторы. А. Мокшанцев,

Н. Степной, П. Столпянский и др. Оренбургский литературный кружок. Поэтические сборники Антонова-Изгнанника. Первые опыты А. Завалишина. Горьковские пьесы на сцене оренбургского драмтеатра.

24. Творчество оренбургского поэта Л. В. Исакова. Основные темы его поэзии — природа Оренбуржья, жизнь оренбуржцев, «пугачевщина», быт и нравы людей Востока («Илецкие мотивы», «Пугачевщина», «Мертвые соли» и др.). Юмористические зарисовки Оренбурга.

25. Н. Степной (Афиногенов). Общественная и литературная деятельность его в Оренбурге. Редактирование прогрессивных журналов и альманахов. Запрещение ряда редактируемых Степным газет и сборников за антиправительственное содержание («Простор», «В родном углу», отдельных номеров альманаха «Степь»). Роль Н. Степного в организации оренбургских газет «Голос трудового казачества», «Известия», «Смычка», в создании кружка пролетарских поэтов и писателей в 1918 году. Сборники произведений писателя, вышедшие в Оренбурге, — «Сказки степи», «Записки ополченца». Романы Н. Степного «Пролетарий», «Семья», «Перевал». Н. Степной и А. Неверов.

26. Культура Оренбургского края периода 1910—1920-х годов. Оренбургская периодика этого периода. Литературная и общественная деятельность П. Заякина-Уральского, Ст. Щипачева, Д. Фурманова, А. Завалишина. Кружок краевых пролетарских поэтов и писателей (М. Герасимов, А. Ширяевец, Л. Порошин и др.). Оренбургский Пролеткульт. Попытки создания «Храма Муз», литературного музея.

27. Л. Н. Сейфуллина. Жизнь в Орске и Оренбурге. Первые напечатанные в газете «Простор» произведения («Ночь», «Кого выбирать рабочим» и др.). Статьи в издании «Оренбургское земское дело». Произведения писательницы, основанные на оренбургских впечатлениях («Ноев ковчег», «Калин-Кабак», «Виринея», «Перегной» и др.). Оренбургское крестьянство и его чаяния в изображении писательницы. Рассказ «Милость генерала Дутова» о жестокости участников гражданской войны. Поездки писательницы по Оренбуржью в 30-е годы. Помощь Л. Н. Сейфуллиной в создании оренбургской литгруппы.

28. В. П. Правдухин. Детство и юность писателя, проведенные в Оренбуржье. Учительская деятельность в Акбулаке. Очерки писателя о природе Оренбуржья («По излучинам

Урала», «Охотничья юность», «Годы, тропы, ружье»). Роман об истории оренбургского казачества «Яик уходит в море». Трагическая судьба писателя.

29. Литературная и общественная деятельность в Оренбургском крае писателей разных национальностей. Работа Я. Гашека в политуправлении 5-ой армии. Статьи и очерки писателя этого периода. Деятельность Ш. Фидая — поэта, редактора газеты «Молодой коммунист». Организация в 1919 году Ш. Усмановым добровольческого мусульманского батальона. Отражение впечатлений о боях за Оренбург в пьесе «В кровавые дни», в дилогии «Под красным знаменем» и «Путь легиона». Литературная деятельность Г. Ибрагимова, зачинателя татарской литературы. Издание башкирскими и татарскими писателями в Оренбурге газет и журналов «Мухери», «Карчыга», «Шуро», «Алга», «Вақыт» и др. Участие в их издании Рамиевых, Каримовых, Д. Юлтыя, Ш. Мухаметова, Ш. Камала, Ш. Бабица и др. Начало литературной деятельности М. Джалиля, его стихи, написанные в Оренбуржье и об Оренбурге.

30. Литературная жизнь Оренбуржья в 1920-ые годы. Литературные журналы и альманахи «Степные зори», «Зарево степей». Поэзия И. Доронина, Антонова-Изгнанника. Казахские писатели в Оренбуржье. Произведения С. Сейфуллина: сб. «Неукротимый конь», пьесы «Путь к счастью», «Красные соколы»; М. Ауэзова (пьеса «Енлики-Кебек»), С. Муканова.

31. С. Есенин и В. Наседкин. Биографические и творческие связи В. Ф. Наседкина с Оренбуржьем. Стихи об оренбургской степи. Воспоминания Наседкина о друге и родственнике С. Есенине. Посещение Оренбуржья Есениным. Его поэма «Пугачев».

32. Литературная жизнь Оренбуржья в 1930—1940-е годы. Создание при содействии Л. Н. Сейфуллиной литературной группы, ставшей затем Оренбургским отделением Союза писателей. Произведения оренбургских поэтов И. Бортникова, Дм. Морского, Н. Климентьева, писавшего в Оренбурге совместно с А. Коваленковым, П. Строкова, А. Возняка, М. Клипиницера. Проза В. Пистоленко, М. Секержа, В. Толстого. Посещение Оренбуржья А. Фадеевым. Помощь Фадеева оренбургской писательской организации. Оренбургская периодика.

33. Оренбургский писатель В. И. Пистоленко. Оренбургские мотивы в прозе писателя. Произведения Пистоленко о

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66