

Ор 63.3
С-21



Д. А. Сафонов

ИСТОРИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ

ор63.3
С21
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ор63.3
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

63.3(2Рос-40Р)я7
ГОУ ВПО
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

2-292090
16
Д. А. Сафонов

ИСТОРИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ

Экспериментальное учебное
пособие

Оренбург

Издательство ОГПУ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО КУЛЬТУРЫ
2006

47
"ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ"

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к пособию. Обращение к учителям	4
Обращение к ученику	8
Глава 1. Что такое Оренбургская область	9
Глава 2. Регион до появления русских	18
Глава 3. Оренбургская Экспедиция. Начало оренбургской истории	25
Глава 4. Создание Оренбургской губернии	39
Глава 5. Гражданская война второй половины XVIII в. Национальная трагедия	54
Глава 6. Восстановление края после гражданской войны	76
Глава 7. Оренбургский край и Отечественная война 1812 года	88
Глава 8. Отзвуки движения декабристов. Оренбургское тайное общество	94
Глава 9. «Золотой век» Оренбургского края	102
Глава 10. Просвещение, наука и культура края в первой половине XIX века	113
Глава 11. Край к середине XIX века	121
Глава 12. Реформы 1860-х годов и их последствия	130
Глава 13. Конец генерал-губернаторства	141
Глава 14. Оренбургская губерния на рубеже XIX—XX веков	150
Глава 15. Край в годы первой революции 1905—1907 гг.	159
Глава 16. Оренбуржье и первая мировая война	176
Глава 17. Просвещение и культура края во второй половине XIX — начале XX века	184
Глава 18. Революция 1917 года и Оренбуржье	198
Глава 19. Гражданская война в крае	217
Глава 20. Губерния на завершающем этапе гражданской войны	234
Глава 21. Оренбуржье в восстановительный период	247
Глава 22. Оренбуржье и Средне-Волжская область	256
Глава 23. Создание Оренбургской области	277
Глава 24. Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны	288
Глава 25. Край в послевоенное пятидесятилетие	303
На заметку учителю. Обзор рекомендуемой дополнительной литературы	322

ЧТО ТАКОЕ ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Административные границы*. Контроль центральной власти над территориями Южного Урала, образующими сегодня Оренбургскую область, был установлен в XVIII веке. История губернии с центром в Оренбурге начинается с 1744 г. На протяжении XVIII — XIX вв. губерния неоднократно меняла свои границы: поначалу она на севере доходила до Уфы, на западе — до Самары, на юге охватывала территории современного Северного Казахстана, на восток (точнее — северо-восток) простиралась до Сибири. В дальнейшем по разным причинам размеры губернии уменьшались — немалую роль в этом играла невозможность управлять территорией с такими огромными пространствами. В 1850 г. во вновь созданную Самарскую губернию были выделены Бугурусланский и Бузулукский уезды. Так почти на сто лет эти уезды (позднее — районы) оказались как бы отделенными от Оренбурга; вновь объединение произошло только в 1934 г., с образованием Оренбургской области. В мае 1865 года Оренбургская губерния была разделена прямо по Уральскому хребту на Оренбургскую с центром в г. Оренбурге и Уфимскую с центром в г. Уфе. В составе Оренбургской остались уезды: Верхнеуральский, Оренбургский, Орский, Троицкий и Челябин-

ский. После революции 1917 года около 70 волостей губернии было передано в созданную Башкирскую автономную республику; в 1919 г. отделилась Челябинская губерния. В 1920—1925 гг. Оренбургская губерния входила в состав Киргизской (Казахской) ССР; а в 1928—1934 г. — в Средневолжский край. 7 декабря 1934 г. было принято решение о создании самостоятельной области в тех пределах, которые сохранились и сегодня. Из этого следует, что на протяжении всей истории края неизменно основу его составляли районы Оренбурга и Орска. По ходу повествования в различные исторические периоды мы будем говорить о губернии (области) в тех границах, которые у нее были на тот период; в то же время мы будем затрагивать историю территорий, сегодня входящих в область, но в отдельные периоды оказывавшихся за ее пределами.

2. Оренбургская символика. Со времен средневековья существовала традиция, что города и иные административные территории обзаводились своими гербами. Герб становился своеобразной «визитной карточкой» города. К XVIII веку сложилась целая наука — геральдика и теперь новые гербы создавались по науке, с соблюдением правил и традиций. Каждый городской герб должен был быть «говорящим» — отражать особенность данного города. Традиция создания «говорящих» гербов в России началась, по мнению ряда специалистов, именно с Оренбурга. Изображение герба Оренбурга родилось за девять лет до основания самого города — в 1734 г. По проекту печать нового города должна была изображать щит, трижды разделенный поперек золотыми и черными полосами. Эти два цвета в тот период были цветами государственно-

го флага — использование их было знаком монаршей милости. Три полосы олицетворяли «трех подданных наших народов сей город защитой и прибежищем быть иметь». На щите изображены два копия в центре, два наверху, два по бокам, как свидетельство того, «что оные народы сие оружие обыкновенно на войне употребляют». Однако этот вариант в итоге не был принят. Несколько позднее начальник Оренбургской комиссии В. Н. Татищев предлагал на герб города поместить «столб... в знак непоколебимой власти российской, при том лошадь дикую, которых тут множество, с 3 головами». И все же в итоге на достаточно долгий срок неофициальным гербом стал рисунок, изображавший орла, сидящего на вершине горы с короной над головой, по сторонам гербового щита — знамена и предметы вооружения. Его часто помещали на картах Оренбургской губернии XVIII в. Начиная с 1777 года всем административным центрам страны стали в обязательном порядке вводить гербы как официальные отличительные знаки. Специальная Герольдмейстерская контора составляла гербы с учетом характерных особенностей города: природных условий, традиций, ремесел, исторических событий.

Официальная геральдика Оренбургского края началась после создания Уфимского наместничества, куда вошел и Оренбург. Традиционно главный город края имел герб на все гербовое поле, а у прочих городов, в знак подчиненности, герб делился на две части: причем в верхней части повторялся основной элемент герба главного города. Все города наместничества в верхней части имели изображение уфимского герба — куницы. Только для Оренбурга было сделано исключение. Геральдическое описание герба Оренбурга,

утвержденного 8 июня 1782 года, гласило: «Золотое поле, разрезанное на полы голубою извитою полосою, показующею протекающую тут реку Урал; в верхней части щита выходящий двоеглавый Императорский орел, в нижней части — голубой Андреевский крест в знак верности сего города». «Выходящий» или «возникающий» государственный орел (имелось в виду, что фигура орла соприкасается с одной из сторон щита, видна наполовину) символизировал включение областей или народов под власть российского правительства. На протяжении всей первой половины XIX в. этот герб был фактически гербом губернии.

Новый герб губернии был утвержден 12 октября 1867 г., после того как были созданы новые правила по составлению гербов. Вот его официальное описание: «В червленом щите два накрест положенных Золотых Знамени украшенных Императорским Российским орлом, сопровождаемых сверху Золотым же греко-российским крестом, а снизу золотым же опрокинутым полумесяцем. В серебряной славе щита лазоревая куница. Щит увенчан императорскою короною и окружен Золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою». «Опрокинутый месяц» под православным крестом был символом завоевания «мусульманского края»; уфимская куница напоминала о прежнем подчинении Оренбурга Уфе. Этот герб существовал до революции 1917 г.

В советскую эпоху наша область герба не имела. В 70-х годах XX в. была распространена городская гербовая эмблема Оренбурга: гербовый щит (золотой или лазоревый), разделялся «речными волнами». В верхней части изображалось Почетное Революционное знамя ВЦИК (упрощенно — со звездой и надпи-

сью «ВЦИК» в центре), а в нижней — индустриальные, аграрные атрибуты и горящий факел — символ нефтегазового комплекса.

3. Современные символы области. Вновь об областной геральдике заговорили в 1990-х годах — решено было вернуться к губернскому гербу 1867 г., с некоторыми коррективами. Полумесяц на гербе был повернут рогами так, как он расположен на шпильях мечетей. Окончательное решение было принято 23 декабря 1996 г. В законе «О гербе Оренбургской области» дается следующее описание: «Герб Оренбургской области представляет собой щит, увенчанный Императорской короной и окружённый золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой. Щит составляет главнейшую часть герба. Употребляется французская форма щита, представляющая прямоугольник, основание которого $\frac{8}{9}$ высоты, выступает в середине нижней части остриём и имеет закруглённые нижние углы. Щит делится на две части с помощью прямой, соединяющей боковые стороны. В серебряной главе — бегущая лазоревая куница с червлёными глазами и языком. В нижнем червлёном поле два золотых знамени накрест, украшенных Императорским Российским орлом, сопровождаемые сверху украшенным на концах золотым греко-российским крестом (с одной перекладиной в пояс и одной перекладиной в перевязь), а внизу — золотым полумесяцем, повернутым рогами вверх и влево; на полотнище каждого из знамён — российский орёл. Орлы на знамёнах — чёрные, но их клювы и лапы, а также регалии в лапах должны быть золотыми, над головами должна находиться золотая корона с голубыми лентами, выходящими из неё.

Щиток на груди орла должен быть красным с тонким золотым контуром. Всадник — в белой одежде и на белом коне, с голубым развевающимся плащом. Дракон должен быть о чёрных лапах с зелёным телом и с золотыми крыльями. «Лазоревый» цвет (синий-голубой) не должен переходить ни в фиолетовый, ни в цвет морской волны. «Червень» (красный цвет) не должен быть ни рыжим, ни малиновым. «Золото» может воспроизводиться различными оттенками золотого, жёлтого, жёлто-золотистого». *Флаг Оренбургской области* представляет собой двустороннее прямоугольное полотнище красного цвета. В центре полотнища расположен полный герб области.

4. Символы Оренбурга. Современный герб Оренбурга утвержден городской Думой 6 февраля 1996 г. Он состоит из двух полей золотого цвета, разделенных сине-голубой волнистой полосой, символизирующей реку Урал как границу между Европой и Азией. На верхнем большом поле находится изображение двуглавого орла, выходящего из вод реки Урал. Над орлом — три исторические короны Петра Великого. На груди орла расположен красный щит с изображением Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем дракона. На нижнем поле герба города в центре расположен диагонально синий крест Андрея Первозванного, пожалованный городу Оренбургу за верность государству. Современный *флаг Оренбурга*, по *«Положению о флаге города Оренбурга» от 26 марта 1998 г.* представляет собой двухстороннее прямоугольное полотнище, поделенное на три горизонтальные полосы: верхняя полоса белого цвета ($\frac{2}{3}$ ширины флага), средняя — лазоревая (1/6 ширины флага),

нижняя — красного цвета (1/6 ширины флага). В центре полотнища расположен герб города Оренбурга.

5. Гербы городов области. Герб г. Орска был принят 23 августа 1995 г. Им стал невостробованный герб города Оренбурга XVIII века: «В серебрянном поле на червлёной (красной) горе о трёх вершинах чёрный орёл, обращённый вправо и обернувшийся, коронованный Золотой императорской короной XVIII века, с опущенными крыльями и золотым клювом».

Исторический герб г. Бугуруслана был утверждён 8 июня 1782 г. Геральдическое описание гласило: «В верхней части щита герб Уфимский. В нижней — чёрная овца в зелёном поле, в знак изобилия оными». Современный герб утверждён Бугурусланским горсоветом в 1982 г.: «Щит разделён полым вилообразным крестом, лазуревая верхняя часть которого обременена золотой эмблемой авиапилота и червлёным стилизованным цветком под ним, нижняя золотая часть обременена чёрной стрелой остриём вниз. В правом червлёном поле вверху золотые серп и молот, левое поле зелёное. Поверх всего золотая шестерня, окружающая чёрный круг с контурами нефтяной вышки, в обрамлении золотых же колосьев».

Герб г. Соль-Илецка утверждён в 1974 г.: «Серебряный стенчатый щит с зубцами поверху окружён зелёной каймой. В центре золотой круг, обрамлённый серебряной полушестерней с чёрной окантовкой и золотым колосом с таковой же окантовкой. Все обременено: вверху — стилизованным серебряно-лазоревым кристаллом соли с литерами ИС, внизу — лазоревым овалом (озером) с серебряной чашей, обвитой змеей. В подножии щита золотые цифры 1754. В червлёной вершине щита название города золотом».

В 1981 г. появился герб у г. Новотроицка: «В червленом щите стилизованный серебряный сталелитейный ковш, сопровождаемый пониженным узким шиповидно-чешуйчатым лазоревым поясом с серебряным окаймлением. В подножии щита серебряные же цифры 1945 (дата преобразования рабочего поселка в город). В лазоревой вершине щита название города серебром». Флаг г. Новотроицка красного цвета, с воспроизведением ковша и лазоревых пояса с герба.

Герб г. Гая был утвержден в 1999 г.: «В червлёном поле положены серебряные молот и поверх него обушок, сопровождаемые внизу серебряной медеплавильной печью (в виде здания, соединённого слева с дымоходом), стоящей на зелёной оконечности, тонко окаймлённой серебром и обременённой выходящим сверху краем лазоревых шаров (дисков), также тонко окаймлённого серебром; девиз: «Помни прошлое, верь в будущее!» начертан серебряными литерами на червлёной ленте».

Герб г. Сорочинска утвержден Собранием представителей Сорочинска в 1996 г.: «На гербе изображена нефтяная вышка, ниже — промышленные постройки (среди которых угадывается элеватор), по бокам — два колоса. Всё это сопровождает лента с названием города «СОРОЧИНСК» и дата основания Сорочинской крепости — «1736».

Герб г. Абдулино официально не утвержден: он размещён на геральдическом щите тёмно-красного цвета. В центре композиции — золотая шестерня, из которой выезжает локомотив. Ниже дата — «1795». Шестерню обрамляют золотые лавровые ветви. В верхней части щита надпись белыми буквами «АБДУЛИНО». Верх щита стилизован под крепостную стену. Сам щит имеет тонкую золотую декоративную кайму.

Герб г. Кувандыка существует с 2003 г.: на фоне синих гор с тремя вершинами помещен золотой конь с головой, повернутой назад. Левая нижняя четверть щита пересекается белой волнистой полосой, символизирующей реку.

Герб г. Бузулука был утвержден 8 июня 1782 г.: «В верхней части щита герб Уфимский. В нижней — серебряный олень в зеленом поле, означающий, что сими зверями страна сия изобильна». Современный герб — несколько видоизмененный старый; утвержден в 1998 г.

На сегодняшний день гербы могут иметь не только города, но и другие населенные пункты; даже районы. Официальное же утверждение гербов осуществляется специальной Государственной Герольдией при Президенте РФ.

► Вопросы и задания

1. Попробуйте по описанию нарисовать самый первый герб Оренбурга.
2. Попробуйте предположить, почему в гербы городов области были включены названные элементы?
3. Попробуйте сочинить герб для того населенного пункта, где вы проживаете, с соблюдением геральдических правил. Если у вашего города герб уже есть, может быть, вы предложите свой вариант?

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66