

8Р1 (092)

41

С. Т. АКСАКОВ

ИСТОРИЯ МОЕГО ЗНАКОМСТВА С ГОГОЛЕМ



ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВИЛИ
СОТРУДНИКИ
МУЗЕЯ «АБРАМЦЕВО» АН СССР
Е. П. НАСЕЛЕНКО и Е. А. СМИРНОВА

Оренбургская областная
библиотека им. Н. К. Крупской

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

М О С К В А

1 · 9 · 6 · 0



С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника 30-х годов XIX в.

Музей «Абрамцево» АН СССР.

С. П. Аксаковъ.

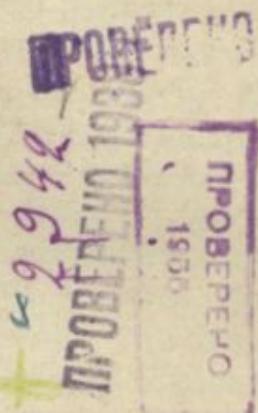
Пр ст. 41
Суд. № 441

150р. 8917
А-411

СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА.

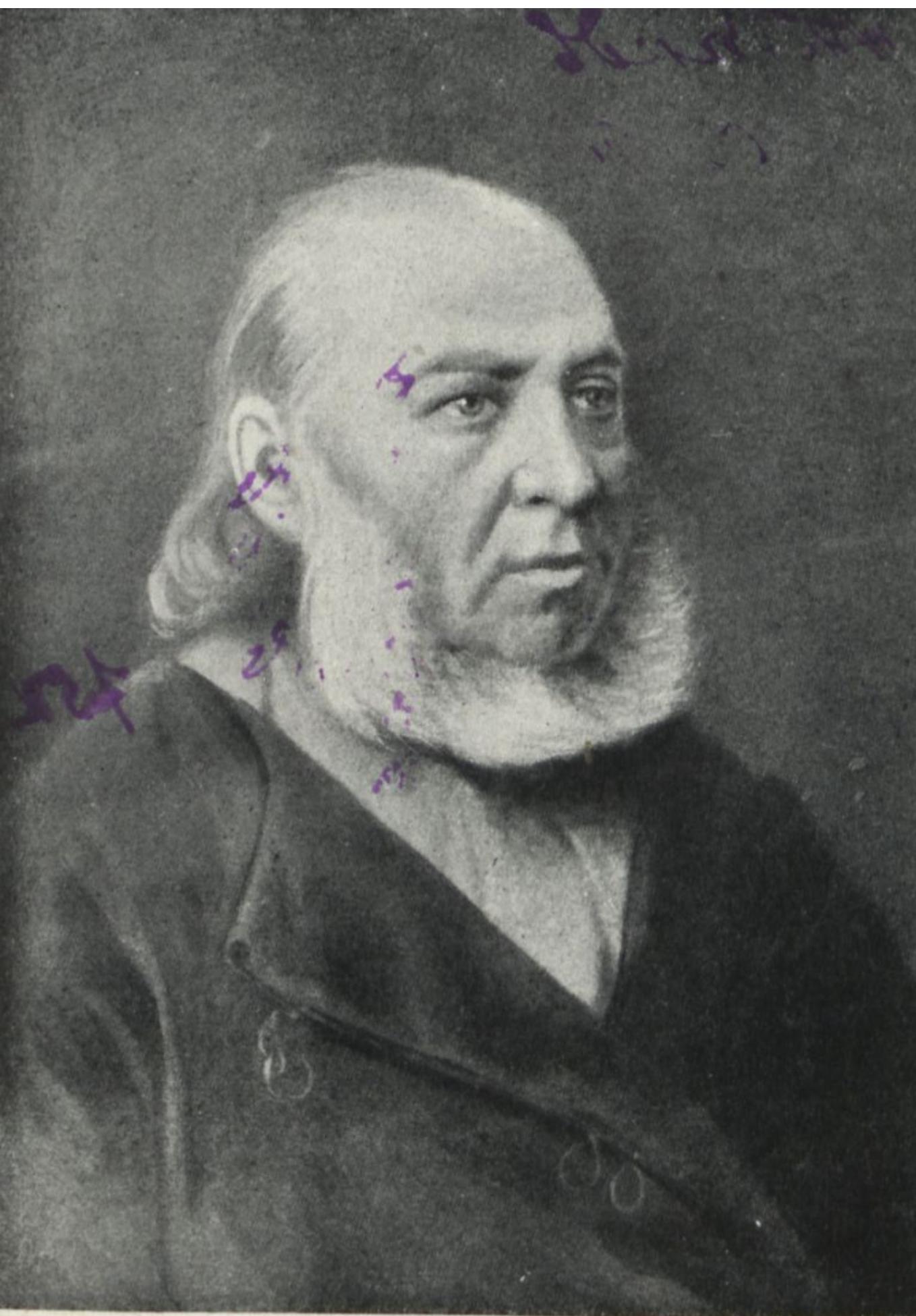
Иван/ 2044



252

ОРЕЛСКУРСКАЯ
Центразг. Научна
Часопись и
Губполитиздат

МОСКВА.
Издание И. КНЕБЕЛЬ.



Э.Л. ВОЙТОЛОВСКАЯ

198

168

С.Т. АКСАКОВ
В КРУГУ
ПИСАТЕЛЕЙ•КЛАССИКОВ

Документальные
очерки



Ленинград
«Детская литература»
1982

Оренбургская областная
библиотека им. Н. К. Крупской

984388



М. Н. Аксакова, мать писателя. Портрет работы неизвестного художника.

Всемірная библіотека.

Собранія сочиненій знаменитыхъ
русскихъ и иностранныхъ писателей.

Въ эту серію входятъ слѣдующія
собранія сочиненій:

- А. С. Пушкина, подъ редакціей П. О. Морозова и В. В. Каллаша;
М. Ю. Лермонтова, подъ редакціей Арс. И. Введенскаго;
Н. В. Гоголя, подъ редакціей В. В. Каллаша;
И. А. Крылова, подъ редакціей В. В. Каллаша;
А. В. Кольцова, подъ редакціей Арс. И. Введенскаго;
А. Н. Островскаго, подъ редакціей М. И. Писарева;
Н. Г. Помяловскаго, съ біограф. очерк. Н. А. Благовѣщенскаго;
С. Т. Аксакова, подъ редакціей А. Г. Горнфельда;
А. А. Потѣхина, подъ наблюденіемъ автора;
С. В. Максимова, съ біограф. очеркомъ П. В. Быкова;
П. М. Невѣжина, подъ наблюденіемъ автора;
Георга Брандеса, съ предисловіемъ М. В. Лучицкой;
Элизы Оржешко, подъ редакціей С. С. Зелинского;
Чарльза Диккенса, со вступит. статьей Д. П. Сильчевскаго;
Гюи де-Мопасана, съ критико-біографическ. очеркомъ З. А. Венгеровой;
Эдгара По, съ критико-біографическ. очеркомъ М. А. Энгельгардта.

С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“.
Забалканскій просп., соб. д. № 75.

8917
A-41 Собрание сочинений
С. Т. Аксакова.

С. Т. Аксакова.

Научно установленный текстъ, біографія, вступительные статьи, примѣчанія, художественныя приложения и пр.

подъ редакціей

А. Г. Горнфельда.

Томъ второй.

Дѣтскіе годы Багрова-внука.

Часть вторая.

Воспоминанія. 1/3.

Часть первая.

ОРЕЛСКИЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ КИБИЛИИ
ГУБПОЛИГРАФСВАТА.

С.-Петербургъ.

Типо-лит. Т-ва „Просвѣщеніе“. Забалканскій пр., с. д. № 75.

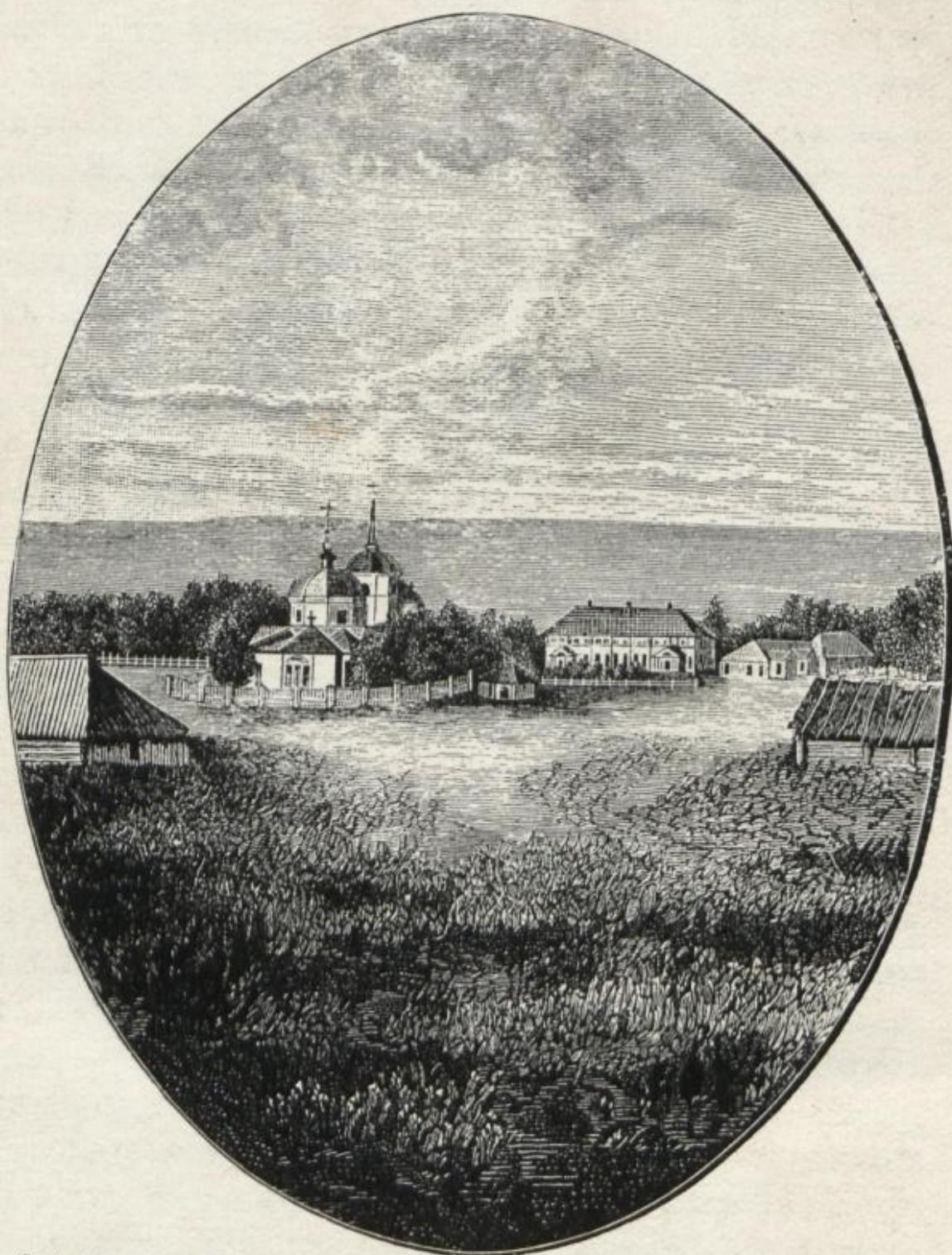
1909.



С. Т. Аксаковъ. II.

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.

Ольга Семеновна Аксакова,
урожд. Заплатина, жена С. Т. Аксакова.
(Съ фотографіи.)



С. Т. Аксаковъ. II.

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.

Старое Аксаково.

Съ гравюры на деревѣ, приложенной къ т. I первого „Полнаго собрания сочиненій“ С. Т. Аксакова (Спб., 1886.)

по дорогим местам
Ник. ЯНОВСКИЙ-МАКСИМОВ

8Р1(05)
969

Последние
годы
БАГРОВА-
внука

485780

С. Т. АКСАКОВ
в АБРАМЦЕВЕ

Оренбургская областная
библиотека им. И. Н. Крупской

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“
МОСКВА
1966



С. Т. Аксаков в своем кабинете.
Рисунок Э. А. Дмитриева-Мамонова. 1854 г.
Музей-усадьба «Абрамцево».

Наплыв чувств не умевший в привычной прозе. В сознании, в сердце зазвучали строки:

Как узнать?.. Судёб народных
Не проникнуть в мрак и даль,
Не постичь путей исходных,
Богом вписанных в скрижаль...

Это строки стихотворения, которое будет написано Аксаковым через много лет, почти перед самой смертью. Они не раз еще, быть может, возникнут в сознании писателя.

Недолго бродил Аксаков — вскоре вернулся. Вошел в переднюю, стал стряхивать снег с сапог.

В переднюю вбежала Наденька и всплеснула руками:
— Отесенька! Весь в снегу! Как рождественский дед! Дай я отряхну!..

Из комнат потянуло дразнящим теплом. Повеяло уютом, и запахом сигар, и Верочкиными духами, и еще чем-то — неуловимым ароматом родного дома. Все обещало покой и отдых. Теперь приятно было вспомнить, как внизу, у мостков, пришлось пройти по колено в снегу, чтобы выбраться к березам и дальше в лес.



Тимофей Степанович Аксаков (отец писателя) с двумя сыновьями:
старшим, Сергеем, и младшим, Николаем.
Картина неизвестного художника конца XVIII века.
Музей-усадьба «Абрамцево».

8Р1(092)
М38

С. МАШИНСКИЙ

С. Т.

АКСАКОВ

ЖИЗНЬ

И ТВОРЧЕСТВО

0388
03
030113
96

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ,
ДОПОЛНЕННОЕ



МОСКВА

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1973



С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника.
1830-е годы.



С. Т. Аксаков. Фрагмент рисунка Э. А. Дмитриева-Мамонова. 1840-е годы.



С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника. 1835 г.



C. T. Аксаков диктует своей дочери Вере в Абрамцеве.
С картины К. А. Трутовского. 1892 г.

8Р1(092)
Г-16

Галерея русских писателей.

А. Симонов

СЕРГ. ТИМ.
АКСАКОВЪ.



С. Аксаковъ



