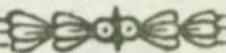


Р  
А

# С. Т. АКСАКОВ



## СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ТОМ ТРЕТИЙ

\*

Чкаловская  
областная  
**БИБЛИОТЕКА**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА 1956.

много выражено звучанием чай-  
ной чашки с блюдцем на столе.  
Кончина стихотворения — в виде  
изображения чайной чашки и блюда.

## ЭЛЕГИЯ В НОВОМ ВКУСЕ

Nugae canogae ...

Horat.<sup>1</sup>

Молчит угрюмый бор... луч солнца догорает...  
Бродящий ветерок в листочках умирает...  
С безбрежной высоты  
Прохлада снизошла на лоне темноты,  
И ночь таинственным покровом  
Как тучей облекла природы наготу;  
И запад потухал... с мерцанием багровым  
Безоблачных небес сливая красоту.  
Молчанье мертвое настало,  
И тишина на ветвях возлегла.  
И ночи божество дремотой оковало  
Природу всю — людей, и мысли, и дела.  
Как бы окаменев, древ гибкие вершины  
Нахмутившись стоят,  
И вечно трепетной осины  
Листочки, опустясь, недвижимо висят.  
Река в родных брегах неслышима катится,  
Как будто жизни нет в живых ее струях...  
Невидимая тень на дне ее ложится,  
Повсюду бродит тайно страх.  
С душой отцветшею для милых наслаждений  
Как странник сирота — с улыбкой незнаком —

<sup>1</sup> Звучные безделки...  
Гораций.

И жизни молодой крылатых обольщений  
Утративши зарю... унынием влеком,  
Иду бестрепетно под сосен мрачны своды  
И там беседую с приветною тоской  
Слезой тяжелою (один сей дар природы  
Не похищен людей безжалостной рукой),  
Слезой тяжелою грудь скорбну омывая;  
Вспоминания о бывшем пробуждая,  
Лечу в туманну даль, мечтами окрылен...  
О сердца радости!.. погибши безвозвратно,

Почто так рано вас лишен?..

Почто ты было так превратно,  
О счаствие моих весенних дней?..

Едва блеснуло... и сокрылось!..

Погас мгновенный блеск лучей

И солнце радостей навеки закатилось!..

Стеснилась грудь моя... и вдруг как будто сном  
Или оцепененьем

Невидимый одел меня крылом.

И внял я тайный глас с безвестным мне веленьем:  
«О странник! — он вещал, — воспрянь и ободрись!  
О благах временных ты не крушись тоскою!  
Там, выше твой удел!.. Туда, туда стремись!

Там обновишься ты душою!..

Там вкусишь плод добра из бед!..

Из мрака будет свет!..»

И он умолк... неспавшие открыл я вежды.

Душа присутствием небесного полна...

На ней сиял луч кроткия надежды..

Воззрел — окрест меня страна озарена,

Бор черный — побледнел... и плавала луна

Над мной — и подо мною,

И все вокруг — повторено коварною рекою.

Познал я сладость слез: незримый спутник мой,

Благое провиденье!

Прости младенца дерзновенье,

Посмевшего роптать на тайный промысл твой...

\* \* \*

Вот родина моя... Вот дикие пустыни!..  
Вот благодарная оратаю земля!  
Дубовые леса, и злачные долины,  
И тучной жатвою покрытые поля!

Вот горы, до небес чело свое взносящи,  
Младые отрасли Рифейских древних гор,  
И реки, с пеной меж пропастей летящи,  
Разливом по лугам пленяющие взор!

Вот окруженные башкирцев кочевьями  
Озера светлые, бездонны глубиной,  
И кони резвые, несчетны табунами  
В них смотрятся с холмов, любуясь собой!..

Приветствуя тебя, страна благословенна!  
Страна обилия и всех земных богатств!  
Не вечно будешь ты в презрении забвенна,  
Не вечно для одних служить ты будешь паств.

## К ГРИШЕ

Ну, рыбак мой, шевелися  
Поскорее, поскорей  
И наудить торопися  
Огольцов и пескарей!

Там с приветными волнами  
Ждет тебя широкий пруд;  
Под зелеными кустами  
Начинай веселый труд!

Богородское.

1832 г.

ИЗ \* \* \* И

Рыбак, рыбак, суров твой рок;  
Ты ждал зари нетерпеливо,  
И только забелел восток,  
Вскочил ты с ложа торопливо.

Темны, туманны небеса,  
Как ситом сеет дождь ненастный,  
Качает ветер вокруг леса —  
Ложись опять, рыбак несчастный.

ПОСЛАНИЕ К БРАТУ  
(Об охоте)

Предвестник осени туманной,  
Седой зимы суровый сын,  
Печальный гость, никем не жданный,  
Губитель красоты долин!  
Дохнул мороз — и пожелтели  
Одежды рощей и лугов;  
Повеял ветер — полетели  
Листы увядшие лесов;  
Но мы с тобою, брат мой милый,  
Мы любим осени приход,  
И самый вид ее унылый,  
Для нас исполненный красот,  
Какую-то имеет сладость!  
Не знаю, как ее назвать?..  
Она... не веселит, как радость,  
Не заставляет горевать,  
Она... есть тайна сердца... Полно  
Неизъяснимость объяснить;  
Без нас любителей довольно  
О тайнах сердца толковать!..

\*

Охота, милый друг, охота  
Зовет нас прелестью своей  
В леса поблекшие, в болота,  
На серебристый пух степей.

Уж гуси, журавли стадами  
Летают в хлебные поля;  
Бесчисленных станиц рядами  
Покрыта кажется земля.  
И вот подъемлются, как тучи,  
Плынут к обширным озерам,  
Их криком стонет брег зыбучий...  
И как он слышен по зарям!  
Пруда заливы уток полны;  
Одев живой их пеленой,  
Они вздымаются, как волны,  
Под ними скрытою волной.  
Вертятся стаи курахтанов,  
Пролетных разных куличков;  
Среди осенних лишь туманов  
Мы видим их вокруг прудов.  
Бекас и гаршнеп, разжиравши,  
Забыли быстрый свой полет  
И, к кочкам в камышах присевши,  
Таятся плотно средь болот.  
Товарищ их, летать ленивый,  
Погоныш, вечный скороход,  
С болотной курицей красивой  
В корнях кустов, в топях живет.  
Но дупель, вальдшнеп — честь и слава,  
Один — болот, другой — лесов,  
Искусных егерей забава,  
Предмет охотничих трудов —  
Переменили на отлете  
Житья всегдашнего места;  
Уж дупель в поле, не в болоте,  
А вальдшнеп пересел в куста.  
Перепела с коростелями,  
Как будто обернувшись в жир,  
Под травянистыми межами  
Себе находят сытный пир.  
Собравшись стрепета стадами,  
По дням таятся в залежах,  
А в ночь свистящими рядами  
Летят гостить на озимях.  
По ковылю степей волнистых

Станицы бродят тудаков  
Иль роются в местах нечистых  
Башкирских старых кочевьев.  
Расправив черные косицы,  
Глухарь по утренним зарям,—  
Нет осторожнее сей птицы,—  
Садится сосен по верхам.  
И, наконец, друг неизменный,  
Стрельбы добыча круглый год,  
Наш тетерев простой, почтенный,  
Собравшись в стаи, нас зовет.  
Черкнет заря — и как охотно  
Валят на хлеб со всех сторон,  
Насытились — и беззаботно  
На ветвях дремлют до полдён!  
И на деревьях обнаженных  
Далеко видит острый взор,  
Как будто кочек обожженных,  
Угрюмых косачей собор!

*Надежино, 1823 г. Сентябрь.*

## ОСЕНЬ

(Брату Аркадию Тимофеевичу, в Петербург)

Я был в Аксакове, и — грусть  
Меня нигде не оставляла;  
Мне все тебя напоминало,  
Мне дом казался скучен, пуст...  
Тебя везде недоставало.  
И дружба братская, любовь  
Осиrotели будто вновь.  
Ах! Так ли прежде все бывало?  
Бывало, тягостных часов  
Холодное сложивши бремя,  
Освободившись от оков,  
Желанного дождавшись время,  
Умы и души обнажив,  
Сердце взаимным излияньем  
Или о будущем мечтаньем  
Мы наслаждались — все забыв.  
Сходны по склонностям, по нравам,  
Сходны сердечной простотой,  
К одним пристрастные забавам,  
Любя свободу и покой,  
Мы были истинно с тобою  
Единокровные друзья...  
И вот — завистливой судьбою —  
Без друга и без брата я.

Я видел пруд: он в берегах  
Отлогих мрачно расстился,  
Шумел в иссохших камышах,  
Темнел, багровел, волновался,  
Так хладно, страшно бушевал;  
Небес осенних вид суровый  
В волнах свинцовых отражал...  
Какой-то мрак печали новой  
По пруду томно разливал.  
И грустное воспоминанье  
Невинных радостей твоих,  
Невинной страсти обоих  
Мое умножило мечтанье.  
Везде я видел все одно;  
Везде следы твоей охоты  
И дружеской о мне заботы:  
Полоев в тинистое дно  
Там колья твердою рукою  
Глубоко втиснуты тобою,  
Уединенные стоят,  
Качаясь ветром и волнами...  
Красноречивыми словами  
Мне о прошедшем говорят.  
Лежит там лодка на плотине  
В грязи, с изломанным веслом,  
Но кто ж на ней поедет ныне  
Со мной, трусливым ездоком?  
Кто будет надо мной смеяться,  
Меня и тешить и пугать,  
Со мною Пушкиным пленяться,  
Со мной смешному хохотать.  
Кто старшим лет своих рассудком  
Порывы бешенства смирит  
И нежным чувством или шуткой  
Мою горячность укротит.  
Кто, слабостям моим прощаю,  
Во мне лишь доброе ценя,  
Так твердо, верно поступая,  
Кто будет так любить меня!

И ты, конечно, вспоминаешь  
Нередко друга своего,  
Нередко обо мне мечтаешь!..  
Я знаю, сердца твоего  
Ни петербургские забавы,  
Ни новые твои друзья,  
Ни служба, ни желанье славы,  
Ни жизни суэтной отравы  
В забвение не увлекут...  
Но годы вслед годам идут,  
И, если волей провиденья  
Мы встретимся опять с тобой... —  
Найдем друг в друге измененье.  
Следы десницы роковой,  
Сатурна грозного теченья,  
Увидим мы и над собой.  
Прошедшее скрылось вечно,  
Его не возвратит ничто;  
И как ни больно, но, конечно,  
Все будет то же — да не то.

Кто знает будущего тайны?  
Кто знает о своей судьбе?  
Дела людей всегда случайны,  
Но будем верны мы себе!  
Пойдем, куда она укажет,  
Так будем жить, как бог велит!  
Страдать — когда страдать прикажет,  
Но философия нам щит!  
Мы сохраним сердца прямые,  
Мы будем с совестью в ладу;  
Хотя не попадем в святые,  
Но все не будем же в аду.

Прости, храни святую дружбу  
И братскую ко мне любовь;  
Будь счастлив и цареву службу  
Начни, благословаясь, вновь!  
Пиши ко мне, ты очень знаешь,  
Как письма дороги твои...

Уверен также, что читаешь  
Ты с удовольствием мои!  
Да всем, что услаждает младость  
Ты насладишься в жизни сей!..  
Неукоризненная радость  
Да будет спутницей твоей.

1824 г. Ноябрь.

Надежино.

P. S. Это последнее усилие призвать простившихся со мной муз!.. Ясно вижу, что мое знакомство с ними кончено, и только осиротелая братская дружба могла вымолить у них одно мгновенье слабого вдохновения.

## ПОСЛАНИЕ В ДЕРЕВНЮ

(к А. Т. Аксакову)

Весна, весна! ты прелесть года,  
Но не в столичной тесноте.  
Весна на Деме<sup>1</sup>, где природа  
В первообразной чистоте  
Гордится девственной красою!  
Где темные шумят леса,  
Где воды кажут небеса,  
Где блещет черной полосою  
Под плугом тучная земля,  
Цветут роскошные поля!

О подмосковной я природе  
В досаде слушать не могу!..  
Засохлой рощей в огороде,  
Гусиной травкой на лугу,  
Загнившей лужи испареньем  
Доволен бедный здесь народ!  
И — вожимая нос и рот —  
Он хвалит воздух с восхищеньем...  
Нет, нет!.. Не там моя весна,  
Где топь, песок или сосна!

<sup>1</sup> Дема — река в Оренбургской губернии, около которой места живописные и самые привольные для житья.

В наш дикий край лечу душою:  
В простор степей, во мрак лесов,  
Где опоясаны дугою  
Башкирских шумных кочьёвьев,  
С их бесконечными стадами —  
Озера светлые стоят<sup>1</sup>,  
Где в их кристалл с холмов глядят  
Собравшись кони табунами...  
Или где катится Урал  
Под тению Рифейских скал!

Обильный край, благословенный!  
Хранилище земных богатств!  
Не вечно будешь ты, забвенный,  
Служить для пастырей и паств!  
И люди набегут толпами,  
Твое приволье полюбя...  
И не узнаешь ты себя  
Под их нечистыми руками!..  
Сомнут луга, порубят лес,  
Взмутят и воды — лик небес!

И горы соляных кристаллов  
По тузлукам твоим найдут<sup>2</sup>;  
И руды дорогих металлов  
Из недр глубоких извлекут;  
И тук земли неистощенной  
Всосут чужие семена;  
Чужие снимут племена  
Их плод, сторицей возвращенный;  
И в глубь лесов, и в даль степей  
Разгонят дорогих зверей!

Лечу в мой дом, соломой крытый,  
Простой, как я в желаньях прост;  
Куда, породой знаменитый,  
Скучать не придет скучный гость.

<sup>1</sup> Кандра и Карагабынь — прелестные большие и необыкновенно прозрачные озера.

<sup>2</sup> Тузлук — соленый ключ.

Где с беззаботною душою,  
Свободный света от оков

Живал я с милою семьею;  
Где я беспечно каждый день  
Блажил мою богиню — лень!

Ах! если б долга исполненьем  
Судьба мне не сковала рук —  
Не стал бы вечным принужденьем  
Мрачить и труд мой и досуг.  
Мне дико всякое исканье,  
Не знал я за себя просить,  
Противу сердца говорить,  
Томить души моей желанье...  
Противны мне брега Невы,  
Да и развалины Москвы!

К тебе, о друг и брат мой милый,  
Товарищ в склонностях моих,  
Которому, как мне, постылы  
Столицы с блеском, с шумом их,  
К тебе лечу воображеньем:  
С тобой сижу, с тобой иду —  
Стреляю, ужу на пруду,  
Но не делюсь моим волненьем  
Ни с кем!.. и спорю о стихах  
Да о горячке в головах.

*Май, 1830.  
Москва.*

Люблю изысканье и  
Богатство языка — эти дела О  
дни жиле од налом си  
Любовь ощущаючи. И  
Богема блаженство творю и  
находит чистоту языка  
жаждущий покорить гон  
известие о любви си М  
Богом любовь ищет  
никто он в это зеве и Н  
зевом от душичию и Т

## ПОСЛАНИЕ К М. А. ДМИТРИЕВУ

**О**бещал писать стихами...<sup>1</sup>  
Да и жизни уж не рад;  
Мне ли мерными шагами  
Рифмы выводить в парад?  
Стих мой сердца выраженье,  
Страсти крик и вопль души...  
В нем тревоги и волненье —  
И стихи нехороши.

Стары мы с тобой и хворы  
И сидим в своих углах;  
Поведем же разговоры  
На письме, не на словах!  
Хороша бывает старость,  
Так что юности не жаль:  
В ней тиха, спокойна радость,  
И спокойна в ней печаль.  
Сил душевных и телесных  
Благозвучен общий строй...  
Много в ней отрад, безвестных  
Даже юности самой!  
Но не мне такая доля  
Ни болезни, ни года,

<sup>1</sup> Дмитриев писал ко мне три раза стихи, и я обещал.

Ни житейская неволя,  
Ни громовая беда  
Охладить натуры страстной  
Не могли до этих пор,  
И наружностию ясной  
Не блестит спокойный взор!  
Дух попрежнему тревожен,  
Нет сердечной тишины,  
Мир душевный невозможен  
Посреди мирской волны!  
И в себе уж я не волен.  
То сержуся я, то болен,  
То собою недоволен,  
То бросаюсь на других,  
На чужих и на своих!  
Раздражительно мятежен  
В слабом теле стал мой дух,  
И болезненно так нежен  
Изощренный сердца слух.  
И в мгновениях спокойных  
Вижу ясно, хоть не рад,  
Сил телесных и духовных  
Отвратительный разлад.  
Есть, однако, примиритель  
Вечно юный и живой,  
Чудотворец и целитель,—  
Ухожу к нему порой.  
Ухожу я в мир природы,  
Мир спокойствия, свободы,  
В царство рыб и куликов,  
На свои родные воды,  
На простор степных лугов,  
В тень прохладную лесов  
И—в свои младые годы!

Март, 1851.  
Москва.

17 ОКТЯБРЯ  
(А. Н. Майкову)

Опять дожди, опять туманы,  
И листопад, и голый лес,  
И потемневшие поляны,  
И низкий, серый свод небес.  
Опять осенняя погода!  
И, мягкой влажности полна,  
Мне сердце веселит она:  
Люблю я это время года.

Люблю я звонкий свист синицы,  
Скрып снегирей в моих кустах,  
И белые гусей станицы  
На изумрудных озимях.  
Люблю я, зонтиком прикрытый,  
В речном изгибе, под кустом,  
Сидеть от ветра под защитой,  
Согретый теплым зипуном —  
Сидеть и ждать с терпеньем страстным,  
Закинув удочки мои  
В зеленоватые струи,  
В глубь Вори<sup>1</sup> тихой и неясной.

<sup>1</sup> Название речки.

Глаз не спускаю с наплавка,  
Хоть он лежит без измененья;  
Но вдруг — чуть видное движенье,  
И вздрогнет сердце рыбака!

И вот он, окунь благородный,  
Прельстясь огромным червяком,  
Подплыл отважно и свободно,  
С разинутым, широким ртом  
И, проглотив насадку смело,  
Все поволок на дно реки...  
Здесь рыбаку настало дело,  
И я, движением руки,  
Проворно рыбу подсекаю,  
Влеку из глубины речной  
И на берег ее бросаю,  
Далеко за моей спиной.

Но окуни у нас не диво!  
Люблю ершей осенний клев:  
Берут они не вдруг, не живо,  
Но я без скуки ждать готов.  
Трясется наплавок... терпенье!  
Идут кружочки... пустяки!  
Пусть погрузит! Мне наслажденье  
Ерша тащить со дна реки:  
Весь растопыренный, сердитый,  
Упорно лезет из воды,  
Густою слизью ерш покрытый,  
Поднявши иглы для защиты, —  
Но нет спасенья от беды!

Теперь не то. Внезапной хвори  
Я жертвой стал. Что значим мы?  
Гляжу на берега я Вори  
В окно, как пленник из тюрьмы.  
Прошло и теплое ненастье,  
Сковал мороз поверхность вод,  
И грустно мне. Мое участие  
Уже Москва к себе зовет.

Опять прости, уединенье!  
Бесплоден летний был досуг,  
И недоступно вдохновенье.  
Я не ропщу: я враг докук.  
Прощайте, горы и овраги,  
Воды и леса красота,  
Прощайте ж вы, мои «коряги»<sup>1</sup>,  
Мои «ершовые места!»

1857.

*С. Абрамцево.*

<sup>1</sup> Название места, где берет крупная рыба.

