

8с (Тат.) (092)

Б 60

Р. БИКМУХАМЕТОВ

МУСА ДЖАЛИЛЬ

*Кызыл*

Р. БИКМУХАМЕТОВ

8С(там)(092)

Б 60

+ Оп 82

# МУСА ДЖАМИЛЬ

+ Орд



Очерк творчества

369104

Оренбургская областная  
БИБЛИОТЕКА им. Н. К. Крупской

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА.  
1962



Муса Джалиль  
(1940)

## СТИХИ ИДУТ НА РОДИНУ

В июле 1942 года от Мусы Джалиля, воевавшего на Волховском фронте, перестали приходиться письма. «Долго ждала я, — пишет вдова поэта, — и вот наконец пришло самое худшее известие: Джалиль без вести пропал. Многие годы я не знала о его судьбе. Убит в бою? Ранен? Находится у партизан? Или же попал в руки врага?»<sup>1</sup>

Пока шла война, на все эти вопросы, волновавшие десятки и сотни тысяч семей, которые получили подобные сообщения, трудно было дать ответ. И Амина-ханум, и многие другие солдатские жены верили, что после победы их мужья вернуться домой.

Но Джалиль не вернулся. И если бы не его стихи, мы, наверное, так и не узнали бы о поэте. Песни дали тем, кто был озабочен его судьбой, путеводную нить для поисков:

Как волшебный клубок из сказки,  
Песни — на всем моем пути...  
Идите по следу до самой последней,  
Коль захотите меня найти!

*«Волшебный клубок». Перевод И. Френкеля.*

---

<sup>1</sup> Амина Джалиль, «Несколько слов о Мусе Джалиле». Предисловие к кн.: Муса Джалиль, Избранное, Гослитиздат, М. 1955, стр. 3.

Стихотворения Джалиля помогли советским людям узнать о его трагической судьбе.

В освобожденной Европе, где долгие годы бесчинствовали гитлеровцы, трудно было отыскать следы одного человека, его соратников и друзей. Только на территории Германии находилось около десяти миллионов пленных, согнанных со всего света. Джалиль, один из этих десяти миллионов, имел ничтожно мало шансов на то, что его имя не затеряется. Но он принадлежал к числу таких людей, которые оставляют после себя большой след.

Первая весть о Джалиле была получена весной 1945 года. Штурмовавшие Берлин солдаты нашли в Моабитской тюрьме, где томился также вождь немецкого пролетариата Эрнст Тельман, среди бумажного мусора вырванный из какой-то книги листок с записью Джалиля. Листок этот вместе со своим письмом солдаты послали в Союз писателей. А. А. Фадеев, к которому попало письмо, сообщал жене поэта: «На полях была запись Залилова, примерно следующего содержания: „Я, известный татарский писатель Муса Джалиль, заключен в Моабитскую тюрьму как пленный, которому предъявлены политические обвинения, и, наверное, буду скоро расстрелян. Если кому-нибудь из русских попадет эта запись, пусть передадут привет от меня моим товарищам-писателям в Москве“.

...Дальше шло перечисление фамилий, среди них и моя фамилия, а остальные фамилии я забыл. Потом — просьба сообщить семье и адрес семьи. Затем шла подпись и число, которого я не помню, кажется, это был даже 44-й год.

На полях были еще две приписки, сделанные разными лицами, разным карандашом и, очевидно, в разное

время. Одна — выражала надежду, что, может быть, Залилов еще останется жив. Другая, счень безграмотная, была враждебного содержания к советской власти и говорила, что „вашего Джамбула (по неграмотности писавший спутал фамилию «Джалиль» с фамилией «Джамбул») уже нет в живых“.

Красноармейцы из подразделения, приславшие этот листок, писали, что они ознакомились с его содержанием и поклялись отомстить за смерть писателя Залилова...»<sup>1</sup>

Записка, найденная в Моабите, свидетельствовала не только о том, что поэт попал в плен, но и том, что в плену он боролся. «Было горько и тяжело узнать, что Джалиля больше нет; было радостно, что Джалиль остался борцом и в фашистском застенке», — писала Амина Джалиль<sup>2</sup>

Сразу же после войны стали приходиться на родину стихи поэта.

В 1946 году в Татарский союз писателей был передан обернутый мягкой красной бумагой маленький блокнот со стихами Джалиля. Его принес бывший военнопленный Н. Терегулов. На обложке — адрес жены поэта в Москве и адрес Татарского союза писателей. Тексты стихотворений написаны арабским шрифтом.

На последней страничке блокнота Джалиль обращается к «другу, который умеет читать по-татарски и прочтет эту тетрадку». «Это написал известный татарскому народу поэт Муса Джалиль. Испытав все ужасы

---

<sup>1</sup> А. Фадеев, Собр. соч. в пяти томах, т. 5, Гослитиздат, М. 1961, стр. 352.

<sup>2</sup> Амина Джалиль, Несколько слов о Мусе Джалиле. Предисловие к кн.: Муса Джалиль, Избранное, Гослитиздат, М. 1955, стр. 3.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Стихи идут на родину . . . . .	3
--------------------------------	---

### *Часть первая*

#### **Поиски поэзии**

1. Рожденный революцией . . . . .	19
2. Романтика борьбы . . . . .	37
3. Реальность революции . . . . .	58
4. Вместе с комсомолией . . . . .	75
5. Переломные годы . . . . .	91

### *Часть вторая*

#### **Познание народа**

1. Источник вдохновения . . . . .	103
2. Повесть о Булате и Файрузе . . . . .	121
3. История и народ . . . . .	138

### *Часть третья*

#### **Против врага**

1. На фронте . . . . .	155
2. Прости, родина! . . . . .	177
3. Война в подполье . . . . .	193
4. Под топором палача . . . . .	206
5. Подвиг поэта . . . . .	215

*Часть четвертая*  
**Лирическая эпопея**

1. Народ и поэт . . . . .	223
2. От смерти к жизни . . . . .	231
3. «Любимый сын» Клары Цеткин . . . . .	241
4. Простые приметы счастья . . . . .	253
5. Рождение юмора . . . . .	264

*Часть пятая*  
**Дороги поэзии**

1. Сын века . . . . .	274
2. Возрождение традиций . . . . .	281
3. Действенность слова . . . . .	301
Памятником остается песня . . . . .	313

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66