

8С (ТАТ.) (092)

К 31



Г. КАШШАФ  
Р. МУСТАФИН

**Поиск  
ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

8С (Ттам) (092)

к31

Г. КАШШАФ  
Р. МУСТАФИН

+ Op 2  
+ Op 82

# Поиск ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(о подвиге поэта-героя  
Мусы Джалиля)

431255

Оренбургская областная  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н. К. Крупской

ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Казань 1965

Тесная, мрачная, узкая, как гроб, тюремная камера. Цементный пол и толстые кирпичные стены покрыты пятнами плесени. От них веет ледяным холодом. Сквозь маленькое, расположенное под самым потолком зарешеченное окно льется скупой свет серого зимнего дня.

Под окном на вмурованной в стену бетонной плите согнувшись сидит человек. У него землистого цвета изможденное лицо с набрякшими под глазами отечными мешками. Под полосатой тюремной одеждой остро выпирают лопатки. Положив на колени маленькую самодельную тетрадку и повернувшись боком, так, чтобы ее не заметил в смотровой глазок надзиратель, он что-то пишет в ней огрызком карандаша. Он торопится. Смертный приговор уже вынесен. Не сегодня-завтра его поведут на казнь. А так много еще нужно сказать людям! Сколько невысказанных мыслей, чувств, неосуществленных замыслов переполняет голову! И не о близкой смерти думает он в последние минуты своей жизни, а о том, дойдут ли до родины его стихи, узнает ли мир правду о мужественной и неравной борьбе с фашизмом брошенных в концлагеря советских людей.

Так были созданы знаменитые, известные ныне всему миру Моабитские тетради Джалиля. Стихи этих

тетрадей переведены на сотни языков, их читают и ими восхищаются миллионы.

Но о подвиге поэта-героя, о его жизни и борьбе в фашистских застенках долгое время было известно очень немногое. Кропотливые, неустанные поиски, в которых приняли участие десятки, сотни друзей и почитателей поэзии Джалиля, позволили пролить свет на бывшие до сих пор неясными страницы его биографии.

В этой книге рассказывается о некоторых новых фактах и материалах о подвиге Джалиля, обнаруженных за последние годы.

---

## В ОБРЕЧЕННОМ НА ГИБЕЛЬ КОЛЬЦЕ

Прости меня, твоего рядового,  
Самую малую часть твою,  
Прости за то, что я не умер  
Смертью солдата в жарком бою.

*Муса Джалиль. «Прости, родина!»*

Еще несколько лет назад мы почти ничего не знали о том, как сражался Муса Джалиль на Волховском фронте и как он попал в плен. Все, кто читал очень живо и интересно написанную, хотя и не лишенную ряда неточностей, документальную повесть Юрия Королькова «Через сорок смертей», помнят, вероятно, что этот период жизни Мусы Джалиля отмечен в ней лишь многоточием.

Сейчас, благодаря целому ряду данных, место многоточия заняли достоверные факты.

«...Я сейчас в подлинно боевой обстановке,— писал М. Джалиль в своем письме к Г. Кашшафу,— часто бываю на передовых линиях. С автоматом в руках прохожу очень

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66