

Р. 2
208



Юр. КОРОЛЬКОВ

Через сорок
СМЕРТЕЙ

Юр. КОРОЛЬКОВ

Р2
к68

+ 80 (Тас) (1992)
+ 0р82

Через сорок СМЕРТЕЙ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ



Оренбургская областная
БИБЛИОТЕКА им. Н. С. Крупской

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ

"Молодая гвардия"

МОСКВА • 1960

317456

ОТ АВТОРА

Еще несколько лет назад мы очень мало знали о замечательном поэте, который совершил бессмертный воинский подвиг в подполье фашистской Германии. Долгие годы Джалиль числился солдатом, пропавшим без вести. Могло случиться, что и подвиг его, совершенный вместе с товарищами по подполью, тоже остался бы неизвестным. Но усилиями друзей Мусы Джалиля, которые порой даже совсем не знали его при жизни, удалось многое восстановить, найти затерянные страницы героической биографии поэта. В Москве и Казани, в Польше и Бельгии, во Франции и Германии они, как мозаику, рассыпанную временем, собирали и восстанавливали биографию последних лет, недель и дней жизни Джалиля.

Первое известие о подвиге Джалиля пришло от наших солдат — участников штурма Берлина. Во дворе Моабитской тюрьмы они нашли записку поэта. То было в канун великой победы над фашистской Германией. Потом в поиск включились бельгийский патриот Андре Тиммерманс и товарищ поэта — татарский писатель Гази Кашшаф, московские поэты Илья Френкель и Константин Симонов, столяр из Стерлитамака Талгат Гимранов и архангельский учитель Михаил Иконников, немецкий литератор Леон Небенцаль и поэт Бельгии Роже Бодар... Не перечислить всех участников долгого, кропотливого поиска. Принимал в нем участие и автор этой книги.

Совместными усилиями удалось открыть многие страницы героической жизни татарского поэта Мусы Джалиля. Его подвиг стал символом негибимой воли, стойкости, страстной любви к своему народу. Имя его известно теперь далеко за пределами нашей страны. Ныне Муса Джалиль — Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии.

Но поиски продолжаются. Мы знаем еще далеко не все о замечательной жизни Джалиля, о его трагической гибели.

И нет никакого сомнения, что в будущем писатели и литературоведы, располагая более подробными материалами, создадут обстоятельный литературный труд о Джалиле. Так будет. Но Муса Джалиль принадлежит нашему поколению, и мы обязаны рассказать сейчас все, что знаем о нем сегодня. И если эта повесть попадет в руки людей, знающих что-либо о судьбе поэта, о его жизненном пути, пусть они сообщат нам об этом. Может быть, с их помощью удастся восстановить пробы — убрать многоточия, которые еще встречаются в книге.

дами. Конечно, Муса знал еще Нит — забавную болотистую речушку, в которой водились зеленые лягушата. Речушка широкой петлей окружала пологий холм, на котором стояло Мустафино. Летом деревню заливало знойное солнце, а зимой свирепые бураны заваливали избы снегом по самые крыши. Долгое время речушка Нит как бы замыкала тот мир, в котором жил мальчик. Недалеко от деревни Нит впадала в реку Салмыш. Но мустафинской ребятне Салмыш представлялся неведомым, волшебным далеким морем. Таинственными казались и Бурлы-тау — меловые призрачные горы, неясно белевшие на горизонте. Ребята слышали еще о роднике, холодном, прозрачном, что бьет где-то за Салмышем.

Все это: родник, меловые горы, просторы лугов, река Салмыш, за которой начинались крестьянские поля, — долгое время казалось ребятам неоткрытыми землями. Муса и его сверстники были совершенно уверены, что за горами Бурлы-тау кончается мир.

О том, что мир куда шире, просторней и жизнь в нем сложнее, чем в деревне Мустафино, Муса узнал на восьмом году жизни.

Произошло это весной, когда на дубах распустились листья.

Как раз в это время из Шарлыка — богатого соседнего села — к отцу приехал незнакомый Мусе рыжебородый гость. Тяжело отдуваясь, он слез с дрожек, поставил лошадь у коновязи, кинул ей под ноги охапку сена и, погрозив ребятам кнутовищем просто так, для острастки, пошел к избе Залиловых.

Отец, видно, ждал гостя. Он встретил его на крыльце, услужливо распахнул дверь. Гость был здоровенный, широкоплечий, в скрипучих сапогах, синей свитке и в высокой барашковой шапке. Отец рядом с приезжим казался совсем маленьким и тщедушным.

Муса заторопился домой. Он бесшумно проскользнул в избу и взобрался на печку.

Мать, избегая встречи с посторонним мужчиной, ушла к соседям, и отец с гостем остались одни. Гость сидел на лавке перед столом, а отец — против него на

табурете. Разговаривали они по-русски, и Муса понимал не все. Сначала купец жаловался отцу на свое большое ухо, которое еще зимой невзначай застудил, а отец сочувственно покачивал головой и давал ему какие-то советы. Потом начали говорить о делах. И Муса понял одно: отец зачем-то продает, а бородатый хочет купить их дом. Только они никак не могут столкнуться в цене.

Спорили долго и сердито. Отец, покрасневшись, несколько раз вскакивал, отходил к печке, взволнованно вскидывал руки и шлепал себя по бокам. Купец тоже вставал из-за стола, хотел уйти, начинал застегивать свитку. Отец с тревогой смотрел на гостя, на лице его появлялось растерянное выражение, но купец, видно, только для виду застегивал свитку. Каждый раз он никак не мог нащупать последний крючок, махал рукой и снова усаживался на лавку.

Разумеется, в этом споре Муса был за отца. Ему все казалось, что бородатый купец в меховой шапке норовит его обмануть.

Наконец рыжебородый предложил:

— Вот что, князь, — приехавший называл отца князем, — ни твоя, ни моя цена... Красненькую набавлю — и по рукам. Так, что ли?..

Рыжебородый протянул отцу руку, прикрыв ее сверху полой свитки. Но отец сердито вскочил, подбежал к стене, похлопал по бревнам сруба — вон из какого доброго леса построен дом. И заговорил с обидой:

— Зачем такую цену даешь? Сам знаешь — в два раза дороже стоит! Лучше двери, окна заколочу и уеду...

Но отцу не пришлось заколачивать дом. Они все же сторговались и ударили по рукам. Купец сгреб с головы шапку и ударил ею об пол — торг кончился.

Купец вышел на улицу и вернулся обратно с мешком, в котором оказалась заранее припасенная водка. Отец принес огурцов и холодного мяса. Муса выскользнул за дверь и помчался к ребятам рассказать невероятную новость: отец продал дом, и они едут в Оренбург.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	2
---------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Глава I В Оренбург	3
Глава II На берегах Банного озера	12
Глава III Мальчишка с Гостинодворской улицы	20
Глава IV Муса сочиняет стихи	26
Глава V Революция приближается	35
Глава VI Панька, Муса и другие	49
Глава VII Война без пленных и раненых	66
Глава VIII Опять в Оренбурге	73
Глава IX Когда взрослеют подростки...	86
Глава X Голод в Поволжье	96
Глава XI Повторение пройденного	104
Глава XII В Москве и Казани	113

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Глава I Солдаты идут на фронт	119
Глава II Пропавший без вести	127
Глава III В поисках неизвестного подвига	144
Глава IV По следам песни	158
Глава V Плен	172
Глава VI Крепость Демблин	177
Глава VII В Германии	190
Глава VIII Подполье в Берлине	207
Глава IX Батальон поднимает оружие	223
Глава X Блок вербует предателя	242
Глава XI Последние страницы	266

Корольков Юрий Михайлович

ЧЕРЕЗ СОРОК СМЕРТЕЙ

Рисунки *И. Пчелко*

Оформление <i>Е. Бекетова</i>	Редактор <i>З. Яхонтова</i>
Худож. редактор <i>К. Аркуша</i>	Техн. редактор <i>Н. Михайловская</i>

А03557 Подп. к печати 12/IV 1960 г Бум. 84×108^{1/32}
 Печ. л. 9(14,76). Уч.-изд. л. 14,5. Тираж 115 000 экз. Заказ 20. Цена 6 р. 65 к.

Типография «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия».
 Москва, А-55, Сущевская, 21.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66