

МУСА ДЖАЛИЛЬ и его соратники

Ор83
Д40
НП 2866



АРОВ
УХАРОВ

МУСА
ДЖАЛИЛЬ



МУСА ДЖАЛИЛЬ (1906 — 1944)



Поэт, Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) прожил всего 38 лет (1906 — 1944). Его биография неотделима от биографии поколения первой половины XX века. Он студент и комсомольский работник, журналист и общественный деятель, в годы военных испытаний не только поэт, но и солдат, а цикл стихов «Моабитские тетради», созданный поэтом в фашистских застенках стал своеобразным литературным памятником, памятником беспримерному мужеству татарского поэта — героя.

Муса Джалиль родился 2(15) февраля 1906 года в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии (ныне Шарлыкский район Оренбургской области) в крестьянской семье.

В шесть лет Муса начал учиться в деревенской школе, а когда семья переехала в Оренбург, будущий поэт продолжил образование в знаменитой татарской школе — медресе «Хусаиния». Муса знакомится с творчеством татарских поэтов Габдуллы Тука, Дардмэнда, Сагита Рамиева и под впечатлением их творчества сам начинает писать стихи. Печататься поэт Джалиль начал с 1919 года.

В 1922 — 1925 годах Муса Джалиль работает в Казани литературным сотрудником в редакции газеты «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»), одновременно обучаясь на рабфаке при Казанском педагогическом институте.

С 1927 года жизнь М. Джалиля связана с Москвой — он и студент, и редактор детских журналов «Кечкенә иптәшләр» («Маленькие товарищи»), «Октябрь баласы» («Октябренок»). В 1931 году Муса окончил литературное отделение Московского университета по специальности «литературная критика». Позже он стал заведующим отделом литературы и искусства в центральной татарской газете «Коммунист». С 1935 года жизнь поэта связана с татарским оперным искусством, он руководит литературной частью татарской оперной студии при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

С 1939 года М. Джалиль снова в Казани: он — руководитель литературного отделения в оперном театре, председатель Союза писателей, депутат городского совета. Здесь в Казани он дописал либретто (начатое в Москве) для первой татарской оперы «Алтынчеч» («Золотоволосая»), автором которой был композитор Назип Жиганов. Его либретто к опере «Алтынчеч» и создание цикла лирических и патриотических стихов являются не только вершиной творческой деятельности, но и отражают основную жизненную позицию автора. Премьера оперы состоялась в первые дни начала Великой Отечественной войны. Муса Джалиль добровольцем идет на фронт. Прежде чем отправиться на передовую, он обучался на курсах политработников в небольшом городке Мензелинске.

Он попал во Вторую ударную армию, которая сражалась на Волховском фронте. Здесь он работал в редакции фронтовой газеты «Отвага». Раненый М. Джалиль в 1942 году попал в плен.

Будучи в фашистских застенках, он участвует в деятельности подпольной организации среди военнопленных, члены которой вели антифашистскую агитацию в лагере «Идель—Урал». 25 августа 1944 года Муса Джалиль с десятью соратниками был казнен в берлинской тюрьме Плетцензее.

Находясь в плену, «под топором палача», осужденный на смерть Муса Джалиль сумел создать потрясающий по своему поэтическому звучанию стихотворный цикл «Моабитские тетради», вобравший в себя многовековые традиции татарской письменной литературы, влияние восточной поэзии, мотивы татарского фольклора, всей мировой литературы. Муса Джалиль боролся с фашизмом, приравнивая перо к штыку.