

8с (Тат) (03)
М 91

РАФАЭЛЬ
МУСТАФИН

ПО СЛЕДАМ ПОЭТА- ГЕРОЯ





Ильча Донану

8С(121/092)
1791

РАФАЭЛЬ МУСТАФИН

+орд

ПО
СЛЕДАМ
ПОЭТА-
ГЕРОЯ

179589



КНИГА-ПОИСК

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ,
ПЕРЕРАБОТАННОЕ
И ДОПОЛНЕННОЕ

ОРЕХБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.И. КРУСКОЙ

ПОДВИГ И ЕГО ЭХО



огда окончилась Великая Отечественная война, мы не сразу узнали о судьбах своих товарищей, пропавших без вести, потерянных в гигантской битве четырехлетней войны. Медленно и не всегда верно доходили слухи о тех, кто не вернулся с поля битвы. Надежды разбивались, догадки не подтверждались, но тем настойчивее люди искали, ждали, надеялись. Нередко воины, контуженные, истекающие кровью, попадали в плен. Проходили жестокие, нечеловеческие испытания воли, нервов, потом испытания вражеской пропагандой — фашисты запугивали пленных.

В Германии в легионах, сформированных гитлеровцами из пленных татар, как и среди пленных советских солдат иных национальностей, были разные люди. Одни с нетерпением ждали отправки на фронт, чтобы скорее перейти к своим; кое-кто в страхе и тоске подчинился обстоятельствам, сделав позорный малодушный выбор. Были и такие, кто затаил ненависть к фашизму, чтобы наносить ему верные удары в немецком тылу, чтобы продолжать бороться любыми средствами. Таким оказался Муса Джалиль, известный татарский поэт, политработник Красной Армии, раненный на Волховском фронте и попавший в окружение.

Сегодня весь наш народ знает о подвиге Джалиля, написавшего в застенках немецких тюрем свои замечательные стихи, исполненные гордости, патриотизма, негибаемого мужества.

Но не сразу узнали мы о том, как сложилась судьба поэта. Рафаэль Мустафин, татарский писатель, автор этой книги о Джалиле, проделал огромную работу, совершил не одно путешествие по местам, где воевал, жил в неволе, боролся и погиб поэт-герой. Он исследовал все обстоятельства этой трагической, но славной судьбы, шел по следам разных гипотез, отбрасывая одни, развивая другие.

Документальная в своей основе, книга Мустафина полна уважения к правде. Автор не поддается на легкие и эффектные

версии некоторых «очевидцев», он сурово и трезво отбирает факты, он идет по следу не только подвига, но и предательства, ложных подсказок недобросовестных людей, которые — или чтобы замести следы собственных неблагоприятных поступков, или по трусости, не желая возвращаться к годам плена,— умышленно запутывали поиски правды.

Мустафин горячо любит своего героя. Не с холодным сердцем бесстрастного свидетеля восстанавливает он жизнь Мусы Джалиля. Ведь судьба Джалиля — это типичная судьба поэта, как бы продолжение темы его стихов. Мы знаем, что уже в первых, детских стихах Джалиля звучал мотив готовности к борьбе и самопожертвованию. Муса предчувствовал, что его ждет подвиг. И Мустафин видит в поступке поэта пример для подражания, моральный пример для молодежи, которая должна жить высокими порывами и высокими образами. Когда жизнь и песня едины, нет фальши ни в стихах, ни в жизни. Особые обстоятельства — война, испытание верности Родине — только ярче проявляют это единство. Но без постоянной готовности к подвигу, без принципиальности, достоинства, умения всегда жить по правде и говорить правду, отстаивать правду и верить в нее — без этих качеств не бывает и исключительных подвигов.

Муса Джалиль подготовил себя к подвигу чистой и мужественной жизнью. Вы узнаете о ней, прочитав эту книгу. Со странички ее встает образ настоящего человека.

Мне хочется обратить внимание еще на одно достоинство книги Мустафина. Он опирался на помощь многих людей, вместе с ними шел к истине. Его писательское самолюбие не ущемлено этим обстоятельством. Напротив. В массовости поиска истины писатель видит сущность своей работы, ее народный смысл и характер. И это очень верно! Правда истории, ее суть всегда восстанавливается потомками. Правда всегда торжествует. Читая, как шаг за шагом находил писатель следы судьбы Джалиля, мы радуемся вместе с ним тому, что время не стирает навсегда ни поступки, ни мысли человека, если они отданы благородным целям.

«Моабитская тетрадь» — так назвали книгу Мусы Джалиля, посмертно удостоенную Ленинской премии. Из произведения Мустафина мы узнаем многие неясные до сих пор обстоятельства написания стихов, как сохраняли их товарищи по плену, творческую их биографию.

Стихи Джалиля — живое свидетельство мира его души. Но они, как это всегда бывает в искусстве, одновременно являются свидетельством внутреннего мира чувств и мыслей многих людей.

Стихи Джалиля — эхо его человеческого подвига. Он писал:

Как волшебный клубок из сказки,
Песни на всем моем пути...
Идите по следу до самой последней,
Коль захотите меня найти!

Джалиль сам дошел до последней своей песни по следу яркой, героической, достойной жизни. И стихи его прозвучали как эхо, которое мы долго будем слышать.

Владимир Огнев

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Владимир Огнев. Подвиг и его эхо</i>	5
Сто четырнадцать шагов	7
«Прощай, моя умница»	
«Кого-то из нас не досчитаются...»	11
На курсах политработников	14
«И после смерти не умирать»	18
В резерве	22
«Коли так — оформляйте»	26
Первая весть	31
«Если эта книжка попадет в твои руки...»	33
Загадки, загадки...	39
Пакет из Брюсселя	42
Второе рождение поэта	45
За оградой из колючей проволоки	
«Волхов — свидетель: я не струсил»	48
«Продолжаю писать стихи и песни»	73
Заря над колючим забором	76
Крепость Демблин	86
Странные перемены	94
«Надеть вражеский мундир? Никогда!»	96
«О чем всю ночь слагал стихи поэт?»	100
Находка в партийном архиве	105
Вуэтрау — особый лагерь	109
Три сигнальные ракеты	115
Встреча с Розенбергом	126
Невидимый фронт	
Осиное гнездо	131
Учиться искусству конспирации	137
Встреча в подвале	140
Поездка по лагерям	145
Левое крыло сокола	153
«Пирушка в ресторане «Ам Цоо»	156
«Дожить бы до того часа...»	158
Рядом с Джалилем	163
Донос «президента»	165
Сильное противоядие	170
Провал	174
Тринадцатый	176
Драма в Черном лесу	198
В каменном мешке	
«Они вели себя героически...»	201
В «ожидалке»	207

Сосед по камере	210
История первой Моабитской тетради	224
Суд в Дрездене	232
«Я — коммунист, а ты — фашист...»	239
«Татары умерли с улыбкой»	251
«Светлый облик Джалиля я навсегда сохранил в памяти»	271
В стране Алман	276
«Мы преклоняемся перед ними»	286
Лобное место Европы	295
«Я под снежной засну пленюю...»	300
Оборванные нити	303
Смелых узнают в бою	321
Гайнан Курмаш	322
Абдулла Алиш	326
Ахмет Симаев	332
Рахим Саттаров	337
Гариф Шабаев	342
Фуат Булатов	346
Зиннат Хасанов	348
Абдулла Баттал	350
Фуат Сайфельмулюков	352
Ахат Атнашев	356
Салим Бухаров	361

ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мустафин Рафаэль Ахметович

ПО СЛЕДАМ ПОЭТА-ГЕРОЯ

Редактор Л. Н. Жаркова

Художественный редактор Г. Е. Трифонов

Технический редактор З. А. Ибрагимова

Корректоры Н. Х. Дорофеева, Г. А. Харисова

Сдано в набор 22/VI-1973 г. Подписано в печать 4/XII-1973 г.
 ПФ 09086. Бумага типографская № 1, 84×108¹/₃₂. Учетн.-изд.
 листов 18,02. Условно-печатных листов 19,32. Заказ Я-327.
 Тираж 100 000. Цена 71 коп.

Татарское книжное издательство. Казань, Баумана, 19.

Полиграфический комбинат им. Камиля Якуба Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров ТАССР, Казань, Баумана, 19.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66