

ИСХАК ЗАБИРОВ

8С(Тат)(092)

З-12

А-348447

ДЖАЛИЛЬ
И
ДЖАЛИЛЬЦЫ



Исхак Забиров

8С (Тат) (092)

3-12

8С (Тат) (092)

+ Op 82

ДЖАЛИЛЬ И ДЖАЛИЛЬЦЫ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ОЧЕРКИ И ЭТЮДЫ

а-348447

8С
+ Op
LXX

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

КАЗАНЬ
ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1983

Глава I. ГОДЫ ЮНОСТИ И ВОЗМУЖАНИЯ. СТАНОВЛЕНИЕ ПОЭТА

Муса, не ты ли юношей мечтал
Дать миру песню всех чудесней?
Ты смело жил и пел, и сам ты стал
По праву нашей вечной песней!

Сайфи Кудаш

Слава народу,
что сына такого
Взрастила в годы
тревог и невзгод!
Слава поэту, чей
подвиг словно
Входит в века,
обессмертив народ!

*Педер Хузайгай,
народный поэт Чувашии*

Легендарная биография Мусы Джалиля — это биография человека большой нравственной силы и красоты, воспитанного Коммунистической партией и социалистическим строем. Сын татарского народа Джалиль прославил народ всей своей жизнью, смерть его стала гимном Человечеству нового мира.

Муса Мустафович Залилов (Джалиль) родился 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской губернии (ныне Шарлыкского района Оренбургской области) в бедной крестьянской семье. Постоянная нужда заставила Мустафу Габдельджалиловича, отца Мусы Джалиля, уехать в город на заработки. Он был старьевщиком, коробейником, мелким торговцем, приказчиком, пекарем, но, так и не выбившись из нужды, вынужден был вернуться в родную деревню, где и умер в 1919 году от тифа.

Учиться шестилетний Муса начал в мустафинском мектебе (деревенской начальной школе), а когда семья переехала в город, начал ходить в Оренбургскую мусульманскую духовную школу-медресе «Хусаиния», которая после Октябрьской революции была преобразована в Татарский институт народного образования — ТИНО. Маленький Муса был увлечен учебой и желанием познать грамоту. Мать и старший брат. Ибрагим вскоре вновь

уехали в деревню, а Мусу оставили для продолжения образования в городе.

Первые декреты молодой Советской власти вызвали обострение классовой борьбы и в среде учащейся молодежи в медресе. Муса Джалиль оказался в гуще событий. Одним из первых он вступил в только что созданную оренбургскую комсомольскую ячейку.

Ныне на мемориальной доске, помещенной на здании бывшего медресе «Хусаиния» в Оренбурге, написано: «В этом здании в 1918—1919 гг. учился Муса Джалиль, известный татарский поэт, Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии». Память поэта достойно увековечена.

В 1976 году научный сотрудник Оренбургского государственного архива М. Рахимкулова, работая в фондах, внесла важное уточнение. Документы свидетельствуют: Муса Мустафович Залилов (Муса Джалиль) учился в медресе с 1914 года.

В списках шакирдов «Хусаинии» имя Мусы занесено под номерами 186 (1914—15 годы), 19 (1915—16 годы), 52 (1916—17 годы). Из этих же списков видно, что жил он в интернате медресе. В 1917—1918 годах вместе с Джалилем учились Ибатулла Таналин, в будущем педагог, Раис Мухаметниязов, Фатых Мусагитов, впоследствии журналист.

По рассказам Шарифа Булатова¹, у Джалиля была очень большая тяга к знаниям, к поэзии, всегда он был в окружении товарищей. Часто читал им только что написанные стихи. Друзья с увлечением слушали Мусу и восторженно хвалили хорошие его стихи. За светлый ум, большую человечность и организаторские способности сверстники уважали Мусу.

Еще до поступления в деревенскую школу старший брат поэта Ибрагим познакомил Мусу с творчеством замечательного татарского поэта Габдуллы Тукая. До того, как сесть за парту в школе, мальчик уже знал наизусть многие стихи Тукая и часто декламировал их товарищам.

Подобно пушкинской няне Арине Родионовне, большое влияние на развитие способностей маленького Мусы оказала его добрая бабушка Гильми, которая знала на память множество интересных сказок и народных татар-

¹ Шариф Булатов — одноклассник и друг юности Мусы Джалиля, впоследствии научный сотрудник Института Компартии при ЦК КП Узбекистана, ныне покойный.

ских песен. Муса с большим увлечением слушал, запомнил эти сказки, заучивал народные песни. А позднее, обучаясь в городском медресе, он увлекался еще и рисованием.

В Оренбурге во время учебы Муса завел «большую дружбу» с городской библиотекой и перечитал много книг. Тогда же он серьезно увлекся творчеством Габдуллы Тукая и Маджита Гафури, переписывал их стихи в тетрадь.

Поэтические способности Джалиля начали проявляться еще в деревенской школе. В пору первой империалистической войны большинство мужчин села Мустафино было мобилизовано царским правительством и отправлено на германский фронт. К мальчику обращались жены солдат за помощью — написать письмо. Муса, наряду с продиктованными солдатками фразами, включал в письма и строки своих песен и стихов.

Для маленького поэта эти поэтические строки были пробой сил. В архиве Гази Кашшафа хранилась тетрадь с первыми стихами Джалиля. Ряд этих стихотворений вошел в четырехтомник (1975) Джалиля. Широко известно одно из первых стихотворений «Сирота». В нем повествуется о судьбе бедного мальчика, который подвергался унижениям, побоям и умер около могилы матери. Стихотворение «Счастье» трактовало счастье не по догмам ислама. Счастье — это борьба за освобождение от унижения и эксплуатации, это самопожертвование во имя счастья людей на земле. Стихотворение поэт написал, когда ему было 13 лет. Оно было опубликовано в газете «Кызыл Йолдыз» («Красная Звезда»), которая являлась в те годы большевистским печатным органом на татарском языке Туркестанского фронта.

В «Кызыл Йолдыз» увидели свет другие стихи юного Джалиля — «Ушли», «Красной Армии» и др. Подпись под стихами стояла: «Маленький Джалиль». Для начинающего поэта эти стихи были серьезной заявкой на большое высокодейное творчество в будущем.

В 1919 году после смерти отца будущий поэт оставил учебу и возвратился в село Мустафино. Здесь он продолжал писать, изобличая белогвардейцев и богачей, прославляя молодую Советскую власть и Красную Армию.

Мать Джалиля Рахима-апа поощряла поэтические увлечения сына. Эта невысокая, стройная и немногословная женщина с красивыми черными волосами была для Мусы другом и советчиком. Вот что пишет в своих воспоминаниях сестра Джалиля Хадича Мустафовна Залилова.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. Годы юности и возмужания. Становление поэта.

Ибрагим Залилов	14
Зайнаб Залилова	18
Хадича Залилова	20
Поэтическое завещание Рахимы-апа	24
По следам редкой фотографии	26
Годы с Джалилем	28
Встречи Султанова с Мусой	29
Сквозь огненный вихрь	34
Латиф Хамиди — друг Джалиля	37
Зиннат Фатхуллин о Джалиле	40
Незабываемая встреча	42
Джалиль — шеф детского дома	48
Письмо из Андижана	50
Незаурядная человечность	51

Глава II. Поэт на войне

Будни войны	54
В логове врага	58
Моабитские блокноты Джалиля	61
За ширмой диверсий	70
Из письма Амины-ханум	72

Глава III. Поэты Моабитской группы

Абдулла Алиш	76
Рахим Саттар	84
Ахмет Симаев	89
Гайнан Курмашев	97

Глава IV. Рядом с Джалилем

Ян Габдуллин	104
Фуат Сейфульмулюков	107
Фуат Булатов	110
Гариф Шабаев	112
Рушад Хисамутдинов	114
Фарит Султанбеков	121

Глава V. Дружба, выдержавшая все невзгоды

Главный джалиловед	125
Андре — друг Джалиля	127
ГДР чтит подвиг Джалиля. Исследователь Леон Небенцаль	133
Автор сценария фильма «Красная ромашка»	137
Из сообщения профессора Гуте	139
В нашем архиве	141

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66