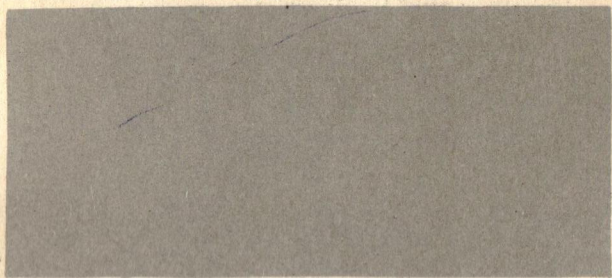


8С(Тат)(092)

3-12

**РЯДОМ**

**С**



**ДЖАЛИЛЕМ**



11111 *Ильча Донатен*

8С(Т2Т.)(0  
3-2  
ор82

ИСХАК ЗАБИРОВ

**РЯДОМ  
С  
ДЖАЛИЛЕМ**

800836  
89 95  
88 05

2

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА  
«ЕШ ГВАРДИЯ»

ТАШКЕНТ — 1977



## ЖИВАЯ БЫЛЬ

Дал клятву я: жизнь посвятить народу...

*Муса Джалиль*

Герой Советского Союза Муса Джалиль... Имя автора сборника стихов «Моабитская тетрадь», удостоенного Ленинской премии, стало синонимом беззаветного героизма. Поэзия героизма и героизм поэзии, презирающие физическую смерть во имя свободы и счастья Родины, покоряют каждого, кто знаком со стихами отважного воина, поэта высокого гражданского долга.

В одном из своих писем автору этих строк видный писатель и поэт ГДР, автор сценария телефильма о

Джалиле «Красная ромашка» коммунист Эрих Мюллер (Мильштат) писал: «Звездам бы следовало давать имена таких героев, как Джалиль. Переименуем же Денсб-звезду в Джалиль-звезду». Приведенные слова Эриха Мюллера великолепно дополняют мысль самого Джалиля, который 35 лет назад с Волховского фронта писал жене, Амине Константиновне Залиловой: «Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза, когда мы говорим, что презираем смерть. Это на самом деле так. Великое чувство патриотизма, полное сознание своего общественного долга убивает страх... Цель-то жизни в том и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать. Жил и творил для Родины, а когда нужно было, погиб для Родины».

В этих строках гражданское кредо Мусы Джалиля. В них, так сказать, корни того богатырского поэтического древа, которое своей кроной осенило родную землю поэта, поднявшись до такой высоты, где сияет незакатное солнце бессмертной славы.

В обращении к своим стихам и песням Муса Джалиль в ноябре 1943 г., находясь в цепких лапах нацистов, именно «с полным сознанием» переживаемой им «оптимистической трагедии» писал:

...Сердце с последним дыханием жизни  
Выполнит твердую клятву свою:  
Песни всегда посвящал я отчизне, —  
Ныне отчизне я жизнь отдаю.

(Перевод С. Липкина)

Он был прав, такое не умирает, ибо его жизнь — «принадлежит отчизне».

Читая бесценные строки Джалиля, нельзя не испытать душевное волнение. Звучание стихов и песен поэта — «исполненные строки правды и страсти».

«Муса был не только большим поэтом, — неоднократно рассказывала нам жена поэта Амина Константинов-

на — но и чутким сыном, внимательным братом, добрым другом, заботливым отцом. Для него Родина это и страна, и мать, и дом родной».

Страстность, обостренное чувство справедливости, готовность прийти на помощь — эти качества отличали Мусу с юных лет. Биография Джалиля — это частичка биографии нашей Советской страны. Детство его было озарено рассветным сиянием Великого Октября, получило закалку в годы Гражданской войны; юного поэта вдохновлял энтузиазм восстановления народного хозяйства, а затем — первые пятилетки, строительство социализма.

Тяга к знаниям, энергия созидателя, инициатива борника новой жизни уже в юные, комсомольские годы определили главное направление жизни Джалиля.

Конец 20-х, начало 30-х годов. Именно в эту пору крепнет поэтический талант Мусы Джалиля и его товарищей по перу; молодая татарская литература, как и вся многонациональная советская литература, набирала опыт и силу. Духовными учителями и наставниками Мусы Джалиля были выдающиеся деятели советской литературы социалистического реализма Максим Горький и Владимир Маяковский. Вот как восхищенно отзывался Джалиль о Маяковском: «Во всем мире прозвучали великие чувства патриота, гражданина-поэта Маяковского, гордого своей Социалистической Отчизной». И ученик Горького, Маяковского — Джалиль с годами стал достойным своих учителей.

Словно родного брата любил Джалиль писателя Александра Фадеева. Оба они были в ту пору не только литераторами, но и активными общественными деятелями. Александр Фадеев возглавлял писательскую организацию СССР, а Муса Джалиль — Союз писателей Татарской АССР.

Перечитывая один из докладов на общем собрании писателей Татарии, прочувственно ощущаешь, как ве-

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66