

БЗ. 5
91



ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Учебное пособие для студентов

Содержание

Введение.....	4
Глава I. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ КАК НОВОЕ НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.....	5
§1. ЧТО ИЗУЧАЕТ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ.....	5
§2. ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	10
Глава II. ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.....	14
§3. КАК ФОРМИРОВАЛОСЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОРЕНБУРЖЬЯ.....	14
§4. КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА ПОСЛЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ К РОССИИ.....	18
§5. ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	23
§6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР.....	28
§7. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА КОЛОНИЗАЦИИ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ.....	34
§8. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ РОССИИ И ОСОБЕННОСТИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЛИТИКИ.....	38
§9. РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ.....	40
Глава III. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА НАСЕЛЕНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.....	45
§10. СОВРЕМЕННЫЙ ЭТНИЧЕСКИЙ И КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ.....	45
§11. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА РУССКИХ.....	53
§12. ДРУГИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ НАРОДЫ ОРЕНБУРЖЬЯ.....	58
§13. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРОТЕСТАНТСКОЙ И КАТОЛИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	63
§14. ИСЛАМСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОРЕНБУРЖЬЕ.....	67
§ 15. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	79
Литература.....	84
Приложения.....	86

Глава I. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ КАК НОВОЕ НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

§1. ЧТО ИЗУЧАЕТ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Как вы думаете: что такое культура?

Какое утверждение, на Ваш взгляд, правомерно: «Одни культуры более развиты, а другие – отсталые», или «Все культуры равноценны, просто они разные»?

1. ПОЧЕМУ ПОЯВИЛАСЬ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ?

В настоящее время под влиянием изменений в нашей жизни меняется и наука. Одним из главных направлений ее изменений является гуманизация – обращение к изучению человечества, его проблем, образа жизни, культуры. Появляется много исследований на стыке наук. География культуры (геокультурология) – наука, которая возникла на стыке географии и культурологии. Вы уже знаете, что география – это система наук о природе и обществе, изучающая пространственные различия и особенности размещения разных объектов. Культурология изучает особенности культуры.

География культуры изучает пространственные различия культуры. А что такое культура? Это сложное понятие, точного определения которого не может дать никто. Ученые самых разных научных направлений – философы, культурологи, историки, искусствоведы, социологи – спорят о культуре и изучают ее в разных проявлениях. Изучают культуру и географы. С географической точки зрения культуру рассматривают с одной стороны как совокупность отдельных элементов материальной и духовной культуры, их выраженность в ландшафте, связь с географической средой. С другой стороны, география культуры изучает общности людей со сложившимися устойчивыми стереотипами мышления и поведения, передающимися от поколения к поколению. Такими общностями могут быть разные группы людей – например, этносы, религиозные группы, совокупности жителей отдельных регионов, населенных пунктов, социальные или политические группы. География культуры изучает различия образа жизни, сложившиеся под влиянием определенных условий – природных, экономических, политических, социальных, исторических. Она использует географический, то есть территориальный подход. Результаты исследований в виде культурного районирования отражаются на географической карте.

География культуры уже разделилась на несколько научных направлений. Среди них – этнокультурная география, география культурного наследия, география политической культуры, география экономической культуры, география экологической культуры,

география высокой культуры (в том числе науки, искусства, литературы), география народной культуры, география массовой культуры и др.

2. КАКОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ В СИСТЕМЕ НАУК? Этнокультурная география - это составная часть географии культуры. Она изучает пространственные различия этнической культуры и отдельных ее компонентов.

Изучением этих компонентов занимаются отдельные науки, которые являются составными частями этнокультурной географии. Они показаны на рисунке 1.



Рис. 1. Структура этнокультурной географии

Проанализируйте эту схему и ответьте на вопрос: из каких компонентов состоит этническая культура?

Этнокультурная география опирается на научные исследования целого ряда наук – таких как этногеография, этнография, культурология, лингвистическая география и др.

3. КОГДА НАЧАЛИ ИЗУЧАТЬ ЭТНИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ?

Этническую культуру стали изучать, как только человечество начало осваивать новые территории. Мы находим описания культурных особенностей народов в трудах китайских путешественников, в работах античных ученых – например, древнегреческого географа Страбона.

Путешественники, не знавшие культурных особенностей заселявших новые земли народов, сталкивались с их «странностями». То, что является обычным для одних, нередко бывает неприемлемым для других. Зачастую возникало непонимание между людьми разных культур, что приводило даже к трагедиям. В период великих географических открытий, в период колонизации и формирования государств такие исследования были необходимы. Невозможно управлять людьми, не зная их обычаев, традиций, образа жизни. В европейской и американской науке исследования этнических культур получили широкое распространение в конце XIX - начале XX вв. в связи с необходимостью межкультурных контактов, обусловленных ростом колониальных владений. После крушения империй интерес к этой проблематике снизился, однако в современную эпоху глобализации, которой подвергается не только мировая экономика, но и культура, наблюдается новый виток таких исследований.

Не случайно российские ученые уделяли этому вопросу большое внимание. Россия – страна, которая колонизовалась, расширяла свои границы, включала в свой состав новые земли с заселявшими их народами. Однако в период социализма на передний план вышли исследования, связанные с необходимостью развития народно-хозяйственного комплекса, а этнокультурно-географические исследования были свернуты.

4. ЧТО МЫ ПОНИМАЕМ ПОД ТЕРМИНОМ «ЭТНОС»?

Американские ученые при изучении народов используют понятие «культура». Западноевропейские исследователи используют понятия общества и народа. Отечественная наука разделила эти два понятия. Наши географы считают этнос исторической, культурной и географической реальностью. Этноты характеризуются определенными собственно этническими свойствами (язык, культура, этническое самосознание и самоназвание). Эти свойства формируются только в соответствующих условиях – территориальных, природных, социально-экономических, государственно-правовых. Известный ученый Л.Н. Гумилев считал этноты коллективами людей с общим стереотипом поведения (главный для этноса признак) и своеобразной внутренней структурой, противопоставляющими себя другим подобным коллективам.

«Этнос» часто употребляется как синоним термина «народ». Однако это не совсем точно. «Народ» – это население той или иной страны.

Путают также понятия «этнос» и «нация». Понятие нации тяготеет к гражданскому, а не этническому содержанию, и основной характеристикой современной нации зачастую являются полиэтничность и многокультурность.

Часто употребляемое понятие «диаспора» означает группу людей, живущих за пределами государства своего этноса.

Неправомерно употребление этого понятия по отношению к частям этноса, оторванного от своего ареала в пределах государства. Например, ошибочно говорят о чеченской диаспоре в Москве. Лучше в подобных случаях употреблять термин «этническая община» или «этническое землячество». Можно называть такие части этноса «этнокультурная группа». По отношению к частям этноса, оказавшегося в отрыве от своего основного ареала в далеком прошлом – в результате колонизации, иммиграции, завоеваний применим термин «этниа». Например, можно говорить об украинской этнии на территории России.

5. ЧТО МЫ ВКЛЮЧАЕМ В ПОНЯТИЕ «ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»? Каждый этнос обладает этнической культурой, т.е. совокупностью созданных и накопленных им материальных и духовных ценностей, а также устойчивыми стереотипами заученного людского поведения, с помощью которых основные понятия и представления могут быть переданы от одного поколения к другому или от одной общности людей к другой. Дети, если их воспитывать в разных культурных общностях, приобретут разные культурные навыки. Это определение этнической культуры сформулировано известным английским ученым П. Хаттетом.

Культура предполагает наличие исторической памяти народов. Она непреходящий атрибут этносов и цивилизаций. Этничность – это форма организации культурных различий, а этносы – это носители культуры.

Нередко в настоящее время очень трудно провести четкие границы между разными культурами и этносами. В результате межэтнического взаимодействия в зонах контактов этносов формируется новая, региональная этническая культура.

Этнос и этническая культура – не застывший, а динамичный организм, обладающий целым набором признаков. В каждой культуре этот набор разный. Ученые говорят о наборе «плавающих» признаков, который лежит в основе идентификации этноса и этнической культуры. Этнос существует на протяжении многих поколений, самовоспроизводясь и самостоятельно сохраняя свои отличительные особенности. Такими признаками, или элементами, может быть язык, вероисповедание, в ряде случаев – особенности материального производства.

Проверьте свои знания

1. Что понимают под этнокультурной географией? Какова ее структура?
2. Разграничьте понятия «этнос», «нация», «диаспора», «этническое землячество». Представители каких диаспор и землячеств проживают в Вашем регионе?

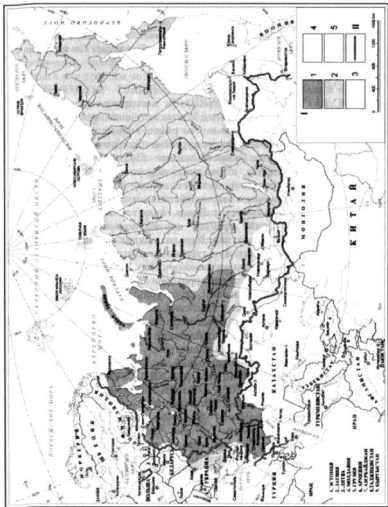


Рис. 2. Изменение территориального состава Российского государства (без Алжси)

Условные обозначения: I – Территория, присоединенная к России (I – к началу XVII в., 2 – в XVII в., 3 – в XVIII в., 4 – в XIX в., 5 – в XX в.); II – современная граница Российской Федерации.

Проанализируйте рис. 2. Сравните картосхему с картой народов России. Какие народы вошли в состав России в XVII, XVIII, XIX, XX вв.?

Когда в состав России вошла территория Оренбургской области? Вспомните, какие народы населяли ее в тот период времени?

§2. ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Приведите примеры межэтнических и межрелигиозных конфликтов в мире и на территории нашей страны. Сталкивались ли вы с аналогичными проблемами в своем регионе?

1. КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ? В настоящее время интерес политиков, общественных деятелей, а также ученых многих научных направлений, в том числе и географов, обращен к проблеме этнокультурных различий. Это не случайно. Сегодня говорят даже об «этническом парадоксе современности». Поднимается вопрос о выживании человечества, в том числе под углом зрения проблемы «столкновения цивилизаций». В этой связи изучение этнокультурных особенностей населения, взаимодействия этнокультурных групп, особенно в поликультурных районах, является особенно важным. Совместное проживание требует поиска толерантной, то есть терпимой, модели развития. Нередко актуальными становятся вопросы разграничения этнокультурного пространства.

Кроме того, социально-экономические реформы, которые в настоящее время проводятся на территории России, должны в полной мере учитывать социальные, культурные и, в частности, этнокультурные особенности населения. Каждый этнос имеет свои традиции в экономике, природопользовании, социальной сфере, демографической ситуации, миграционной подвижности населения, в общественном сознании и психологии. Все эти особенности необходимо учитывать при проведении региональной политики.

2. КАКОВО ЗНАЧЕНИЕ ЗНАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ МИРА НА ПЛАНЕТЕ? К сожалению, на современном этапе осложнилась геополитическая и геоэкономическая ситуация в мире. Мы становимся свидетелями серьезных межкультурных (в том числе межэтнических и межрелигиозных) конфликтов, приводящих к войнам, разрухе, большому количеству беженцев. Ситуация осложнилась и в нашей стране. После распада СССР на постсоветском пространстве обострилось множество проблем, в том числе и межэтнических. Некоторые из этих проблем имеют давнюю историю и сдерживались лишь сильной властью советского государства. Другие возникли в результате установления формальных административных границ, зачастую деливших этносы «по живому», либо объединявшие их по экономическому принципу, но без учета этнокультурной специфики. В этом смысле показателен пример Башкортостана, на территории

которого в результате такого размежевания титульный этнос (башкиры)* оказался лишь третьим по численности в республике.

Значительная часть проблем связана с амбициями политических, религиозных, национальных и партийных лидеров, которые искусственно раздувают этнический вопрос с целью получения политических дивидендов и привилегий. И, наконец, целый ряд проблем возник в связи с превращением границ республик бывшего СССР – условных, фактически существовавших только на географических картах – в государственные в 90-е годы XX века. Сформированные в результате длительного совместного развития сопредельных территорий в рамках единого культурного и экономического пространства этнокультурные регионы после распада СССР стали трансграничными, т.е. разделенными государственной границей. В такой ситуации оказались многие этносы – осетины, русские, украинцы, казахи, лезгины и др. В результате возникли или обострились проблемы разного рода – от геополитических, связанных, прежде всего с территориальными претензиями, до социально-экономических и бытовых. Возникла необходимость поиска новых подходов к проблеме взаимоотношений России с соседями.

* По переписи населения 2002 года башкиры в Башкортостане занимают второе место после русских. Изменения произошли в результате того, что многие представители смешанных семей назвали себя башкирами.



Рис. 3. Трансграничные регионы российского порубежья

На рис. 3 показаны трансграничные регионы, большинство из которых образовались после распада СССР. Какие проблемы возникли в связи с их появлением? Найдите на карте свой регион. Что вам известно о нем?

3. ПОЧЕМУ ВАЖНО ИЗУЧАТЬ ЭТНИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ДРУЖЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ РОССИИ С СОСЕДНИМИ СТРАНАМИ? Изучение этнокультурной специфики необходимо и для сохранения геополитического влияния России в соседних странах. Россия уступает свои позиции западным державам не только в мире, но и в бывших союзных республиках, даже тех, с которыми она традиционно имела тесные связи. Вместе с тем, в ряде республик Россия может и должна не только сохранить, но и усилить свое влияние, и это совпадает не только с ее национальными интересами, но и с интересами соседей. Для этого есть все предпосылки – экономические, социальные и – что наиболее важно – этнокультурные. Пример этого – территория Оренбуржья, которая является частью более обширного региона, сформированного в течение длительного времени под влиянием разных факторов как единое этнокультурное пространство, состоящее из множества этнических культур.

Новая ситуация стала одной из причин возобновления культурно-географических исследований в нашей стране после перерыва в годы социализма. Известный географ Ю.Н. Гладкий написал в одной из своих работ: «Культура способна охладить мировой «политический котел», поэтому тщательное исследование культурного разнообразия мира, его цивилизационных рубежей разломов, являющихся очагами кризиса, в современную эпоху исключительно актуально и важно».

Этнокультурно-географические исследования больше всего коснулись проблем этноконфликтологии и этнонационализма, которые достаточно подробно освещаются в литературе, в том числе и в географической, в то время как территориям с комплиментарным и толерантным (терпимым, дружественным) населением уделяется гораздо меньше внимания. Вместе с тем, опыт их развития и анализ факторов и специфики может служить важным и показательным для других регионов. Особенно актуально изучение и учет опыта толерантных поликультурных территорий, сформированных на стыке разных цивилизаций.

Проверьте свои знания

1. Представители каких национальностей и религий проживают в Вашем населенном пункте?
2. Считаете ли Вы толерантной этнокультурную среду в Вашем регионе?
3. Если случаются конфликты, то чем они бывают вызваны и как, на Ваш взгляд, этого можно избежать?