

Орб3.5  
Т37



# **ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**



*Учебное пособие для студентов*

# Содержание

<b>1 Этнокультурная география как новое научное направление</b> .....	5
1.1 Этнокультурная география .....	5
1.2 Значение изучения этнических культур в современном мире .....	11
<b>2 Особенности и условия формирования этнокультурного пространства Оренбургской области</b> .....	16
2.1 Формирование этнокультурного пространства Оренбуржья .....	16
2.2 Трансформация этнокультурного пространства региона после присоединения к России .....	21
2.3 Влияние природных условий на формирование этнической культуры .....	27
2.4 Взаимодействие этнических культур .....	33
2.5 Особенности процесса колонизации и региональной политики .....	41
2.6 Национальные интересы России и особенности международной политики .....	46
2.7 Роль государственной границы в этнокультурном развитии .....	50
<b>3 Этнокультурная специфика населения Оренбургской области</b> .....	55
3.1 Современный этнический и конфессиональный состав населения .....	55
3.2 Этнокультурная специфика русских .....	65
3.3 Другие православные народы Оренбуржья .....	71
3.4 Представители протестантской и католической культуры .....	77
3.5 Исламские культурные традиции в Оренбуржье .....	82
3.6 Культурное наследие .....	94
Список использованных источников .....	100
<i>Приложение А</i> Наиболее многочисленные этнические группы Оренбургской области, претерпевшие значительные изменения за межпереписной период .....	103
<i>Приложение Б</i> Распределение населения городов и районов области по основным национальностям (по данным переписи населения 2002 г., человек) .....	104
<i>Приложение В</i> Группировка районов Оренбургской области по доле русского населения .....	106

<b>Приложение Г</b> Группировка районов Оренбургской области по доле украинского населения .....	107
<b>Приложение Д</b> Группировка районов Оренбургской области по доле белорусского населения .....	108
<b>Приложение Е</b> Группировка районов Оренбургской области по доле мордовского населения .....	109
<b>Приложение Ж</b> Группировка районов Оренбургской области по доле чувашского населения .....	110
<b>Приложение И</b> Группировка районов Оренбургской области по доле немецкого населения .....	111
<b>Приложение К</b> Группировка районов Оренбургской области по доле татарского населения .....	112
<b>Приложение Л</b> Группировка районов Оренбургской области по доле казахского населения .....	113
<b>Приложение М</b> Группировка районов Оренбургской области по доле башкирского населения .....	114
<b>Приложение Н</b> Группировка районов Оренбургской области по преобладающей национальности .....	115

# 1 Этнокультурная география как новое научное направление

## 1.1 Этнокультурная география

*Как вы думаете: что такое культура?*

*Какое утверждение, на Ваш взгляд, правомерно: «Одни культуры более развиты, а другие – отсталые», или «Все культуры равноценны, просто они разные»?*

### 1.1.1 Становление этнокультурной географии

В настоящее время под влиянием изменений в нашей жизни меняется и наука. Одним из главных направлений ее изменений является гуманизация – обращение к изучению человечества, его проблем, образа жизни, культуры. Появляется много исследований на стыке наук. География культуры (геокультурология) – наука, которая возникла на стыке географии и культурологии. Вы уже знаете, что география – это система наук о природе и обществе, изучающая пространственные различия и особенности размещения разных объектов. Культурология изучает особенности культуры.

География культуры изучает пространственные различия культуры. А что такое культура? Это сложное понятие, точного определения которого не может дать никто. Ученые самых разных научных направ-

лений – философы, культурологи, историки, искусствоведы, социологи – спорят о культуре и изучают ее в разных проявлениях. Изучают культуру и географы. С географической точки зрения культуру рассматривают с одной стороны как совокупность отдельных элементов материальной и духовной культуры, их выраженность в ландшафте, связь с географической средой. С другой стороны, география культуры изучает общности людей со сложившимися устойчивыми стереотипами мышления и поведения, передающимися от поколения к поколению. Такими общностями могут быть разные группы людей – например, этносы, религиозные группы, совокупности жителей отдельных регионов, населенных пунктов, социальные или политические группы. География культуры изучает различия образа жизни, сложившиеся под влиянием определенных условий – природных, экономичес-

ких, политических, социальных, исторических. Она использует географический, то есть территориальный подход. Результаты исследований в виде культурного районирования отражаются на географической карте.

География культуры уже разделилась на несколько научных направлений. Среди них – этнокультурная география, география культурного наследия, география политической культуры, география экономической культуры, география экологической культуры, география высокой культуры (в

том числе науки, искусства, литературы), география народной культуры, география массовой культуры и др.

### 1.1.2 Место этнокультурной географии в системе наук

Этнокультурная география – это составная часть географии культуры. Она изучает пространственные различия этнической культуры и отдельных ее компонентов.

Изучением этих компонентов занимаются отдельные науки, которые являются составными частями этнокультурной географии. Они показаны на рисунке 1.

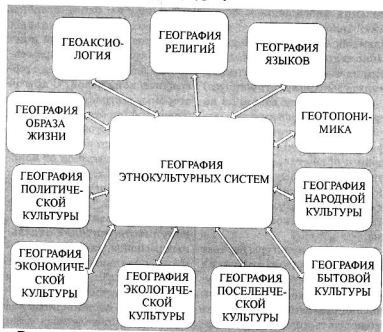


Рисунок 1 - Структура этнокультурной географии

*Проанализируйте эту схему и ответьте на вопрос: из каких компонентов состоит этническая культура?*

Этнокультурная география опирается на научные исследования целого ряда наук – таких как этногеография, этнография, культурология, лингвистическая география и др.

### **1.1.3 Первоначальный период этнокультурных исследований**

Этническую культуру стали изучать, как только человечество начало осваивать новые территории. Мы находим описания культурных особенностей народов в трудах китайских путешественников, в работах античных ученых – например, древнегреческого географа Страбона. Путешественники, не знавшие культурных особенностей заселявших новые земли народов, сталкивались с их «странностями». То, что является обычным для одних, нередко бывает неприемлемым для других. Зачастую возникало непонимание между людьми разных культур, что приводило даже к трагедиям. В период великих географических открытий, в период колонизации и формирования государств такие исследования были необходимы. Невозможно управлять людьми, не зная их обычаев, традиций, образа жизни. В европейской и американской на-

уке исследования этнических культур получили широкое распространение в конце XIX – начале XX вв. в связи с необходимостью межкультурных контактов, обусловленных ростом колониальных владений. После крушения империй интерес к этой проблематике снизился, однако в современную эпоху глобализации, которой подвергается не только мировая экономика, но и культура, наблюдается новый виток таких исследований.

Не случайно российские ученые уделяли этому вопросу большое внимание. Россия – страна, которая колонизовалась, расширяла свои границы, включала в свой состав новые земли с заселявшими их народами. Однако в период социализма на передний план вышли исследования, связанные с необходимостью развития народно-хозяйственного комплекса, а этнокультурно-географические исследования были свернуты.

### **1.1.4 Определение понятия «этнос»**

Американские ученые при изучении народов используют понятие «культура». Западно-европейские исследователи используют понятия общества и народа. Отечественная наука

разделила эти два понятия. Наши географы считают этнос исторической, культурной и географической реальностью. Этносы характеризуются определенными собственно этническими свойствами (язык, культура, этническое самосознание и самоназвание). Эти свойства формируются только в соответствующих условиях – территориальных, природных, социально-экономических, государственно-правовых. Известный ученый Л.Н. Гумилев считал этносы коллективами людей с общим стереотипом поведения (главный для этноса признак) и своеобразной внутренней структурой, противопоставляющими себя другим подобным коллективам.

«Этнос» часто употребляется как синоним термина «народ». Однако это не совсем точно. «Народ» – это население той или иной страны.

Путают также понятия «этнос» и «нация». Понятие нации тяготеет к гражданскому, а не этническому содержанию, и основной характеристикой современной нации зачастую являются полиэтничность и многокультурность.

Часто употребляемое понятие «диаспора» означает группу людей, живущих за пределами государства своего этноса. Неправомерно употребление этого понятия по отношению к

частям этноса, оторванного от своего ареала в пределах государства. Например, ошибочно говорят о чеченской диаспоре в Москве. Лучше в подобных случаях употреблять термин «этническая община» или «этническое землячество». Можно называть такие части этноса «этнокультурная группа».

По отношению к частям этноса, оказавшегося в отрыве от своего основного ареала в далеком прошлом – в результате колонизации, иммиграции, завоеваний применим термин «этноя». Например, можно говорить об украинской этнии на территории России.

#### 1.1.5 Определение понятия «этническая культура»

Каждый этнос обладает этнической культурой, т.е. совокупностью созданных и накопленных им материальных и духовных ценностей, а также устойчивыми стереотипами заученного людского поведения, с помощью которых основные понятия и представления могут быть переданы от одного поколения к другому или от одной общности людей к другой. Дети, если их воспитывать в разных культурных общностях, приобретут разные культурные навыки. Это определение этнической культуры сформулировано известным английским ученым П. Хаггетом.

Культура предполагает на-

личие исторической памяти народов. Она неперенный атрибут этносов и цивилизаций. Этничность – это форма организации культурных различий, а этносы – это носители культуры.

Нередко в настоящее время очень трудно провести четкие границы между разными культурами и этносами. В результате межэтнического взаимодей-

ствия в зонах контактов этносов формируется новая, региональная этническая культура.

Этнос и этническая культура – не застывший, а динамичный организм, обладающий целым набором признаков. В каждой культуре этот набор разный. Ученые говорят о наборе «плавающих» признаков, который лежит в основе идентификации этноса и этнической культуры.



*Условные обозначения: I – Территория, присоединенная к России (1 – к началу XVII в., 2 – в XVII в., 3 – в XVIII в., 4 – в XIX в., 5 – в XX в.); II – современная граница Российской Федерации.*

**Рисунок 2 – Изменение территориального состава Российского государства (без Аляски).**



Этнос существует на протяжении многих поколений, самовоспроизводясь и самостоятельно сохраняя свои отличительные особенности. Такими признаками, или элементами, может быть язык, вероисповедание, в ряде случаев – особенности материального производства.

*Проанализируйте рисунок 2. Сравните картосхему с картой народов России. Какие народы вошли в состав России в XVII, XVIII, XIX, XX вв.?*

*Когда в состав России вошла территория Оренбургской области? вспомните, какие народы населяли ее в тот период времени?*

### ***Проверьте свои знания***

*1. Что понимают под этнокультурной географией? Какова ее структура?*

*2. Разграничьте понятия «этнос», «нация», «диаспора», «этническое землячество». Представители каких диаспор и землячеств проживают в Вашем регионе?*

### 3 Этнокультурная специфика населения Оренбургской области

#### 3.1 Современный этнический и конфессиональный состав населения

*Вспомните: представители каких языковых семей и групп проживают на территории Оренбургской области? Какие религии исповедуют оренбуржцы?*

##### 3.1.1 Этнический состав населения

Этнический состав насе-

ления Оренбургской области меняется и в настоящее время.

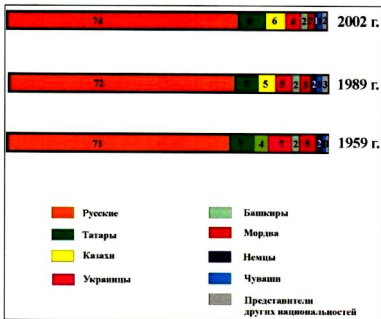


Рисунок 10 - Национальный состав населения Оренбургской области по итогам переписей 1959, 1989 и 2002 гг. (в процентах)

*Проанализируйте рисунок 10. Какие изменения этнического состава произошли в период между последними переписями?*

На территории области по итогам переписи населения 2002 г. проживали представители более ста этносов (в 1989 – более восьмидесяти). Основными факторами изменения национального состава являются миграционные процессы (иммиграция населения Кавказа и республик Центральной Азии и эмиграция немцев и евреев), а также процессы смены этнического самосознания под влиянием смешанных браков и естественной ассимиляции (украинцы, белорусы, мордва).

По переписи населения 1989 г. к наиболее многочисленным относятся 10 национальностей: русские, татары, казахи, украинцы, башкиры, мордва, немцы, чуваша, белорусы, евреи. В составе этой группы произошли изменения, по данным переписи населения 2002 г. из группы вышли евреи, их место заняли армяне (Приложение А, Б).

Рост численности русского населения объясняется не естественным приростом, а продолжающейся на протяжении 90-х гг. миграцией русского населения из республик Центральной Азии. Еще больший рост численности населения показывают татары (4,7 % по сравнению с данными 1989 г.) и казахи (12,6 % по сравнению с 1989 г.). Наибольшие же показатели роста численности населения отмечаются у армян – в 5,1 раза (с 2055

чел. до 10574 чел.), таджиков – в 6 раз (с 411 чел. до 2455 чел.), азербайджанцев – в 2,3 раза (с 3398 до 7802 чел.), узбеков – в 1,9 раза, даргинцев – в 2,2 раза, аварцев и чеченцев – в 1,7 раза. Общая численность выходцев с Северного Кавказа и Закавказья в основном за счет миграционного прироста увеличилась в 2,8 раза и населения национальностей, проживающих в республиках Центральной Азии – таджиков и узбеков, увеличилась в 3,9 раза. Современный этнический состав населения области представлен на рисунке 10, а география этнокультурных групп – на рисунках 11, 12.

В регионе постепенно сформировалось этнокультурное пространство, характеризующееся полиэтничностью, единством и толерантностью. Главные причины толерантности заключаются в особенностях и географических условиях формирования этнокультурного пространства региона, которое было длительным и сложным. Оно происходило под воздействием факторов разного порядка (природных, историко-географических, социально-политических, экономических, демографических). Важнейшим фактором является географическое положение как на стыке разнообразных ландшафтов, так и на стыке разных культур и цивилизаций.