

„Иван Бровкин на целине“



Дети пришли проводить Ивана Бровкина. Справа артистка С. Зайкова, исполняющая в фильме роль врача Ирины.

полюбил со-
воздитель бы-
лата Ивана
Сразу же по-
смотря кино-
Солдат Иван
к автору сце-
нику Мдивани
ццов страны
тысячи пи-
которых инь-
и дальней-
й героя: «Ку-
нужбы поедет
ки?»

этот вопрос
второй серии
который назы-
ван Бровкин
демобилизации
вски решает
целину.
время он ра-
трактористом
настойчи-

вость, трудолюбие не
могли не обратить на
себя внимания товари-
щев. Поэтому, когда
внезапно уезжает на
учебу бригадир, ребята
единодушно выбирают
новым бригадиром Ива-
на Бровкина. И они не
ошиблись. Выйди в
число передовых, брига-
да закрепила за собой
это первенство.

В июне этого года
Московская киностудия
имени Горького присту-
пила к работе над но-
вым фильмом. Первые
кадры, запечатлевшие
возвращение Ивана
Бровкина после демоби-
лизации в родное село
и отъезд на целину,
сняты в деревнях Зеле-
нец и Городок,
Калининской об-
ласти. Там заодно
сняты и финал
фильма, когда,
приехав в отпуск,
Иван Бровкин
встречает Любашу,
и они вместе
решают ехать на
целину.

Местом своих
далнейших
съемок группа из-
брала совхоз
«Комсомольский».
Здесь будет снято
все, что связано
с пребыванием
Бровкина на це-

Режиссер И. В. Лукинский перед
съемкой дает указание артисту Л. Ха-
ритонову.

Фото Б. Тана

Агитбр

Машину подогнав
вагончику се-
им. Чапаева, опус-
си сцена готова.
собрались быстро.
агитбригаду зде-
знают: самодеятель-
тисты часто быва-
ют. Приезжали они и
весеннего сева и
ли теперь в дни х-
жая.

Расселись тут
ле, и с удовольствием
ли баиниста Алексе-
енко. Особенно
всем в его исполнении
Андреева.

«Кажется, нет
ше наших песен,
лай, наших зам-
девчат, что поют
стушки», — только
мечтался шофер
вдруг слышит свое
с эстрады. По его
са простоял ком-
ченко. И когда
тисты успели уз-
да еще крепко про-
круг смех. Кален-
терил, поднялся и
женный уехал с си-
на. А со сцены
остроты уже в ар-
хов Ермогаева и
това, допустивши
хлебов.

...Мчится автом

начали со свадьбы Заха-
ра Сильчика.

...Блестят на солнце
чисто вымытые, укра-
шенные гирляндами живых
цветов «Победы»,
готовые к свадебному
шествию. Захар Сильч
с удовольствием обход-
ит машины и с любо-
пытствием разглядывает
каждую деталь.

В это время во двор
стремительно въезжает
грузовая машина.

— Привет жениху! —
кричит шофер.

И не успел Захар Сильч
ответить на его
приветствие, как машина
въехала в лужу.

— Ты что делаешь?
Душа из тебя вон, —
приди в себя кричит в
исступлении Захар.

Чтобы быстрее по-
править дело, он решает
обмыть машины из
брандспойта.

Во двор вбегает Бров-
кин.

— Опаздываем, За-
хар, — кричит он ему.

Повернувшись на крик
с брандспойтом в руках,
он нечаянно окатывает
Бровкина.

— Отомстить ре-
шил, — кричит ему в
ярости Иван.

Пытаясь оправдаться,
Захар показывает на
забрызганные машины,
и, держа в руках шланг,
вторично нечаянно на-
водит его на Ивана.

Генеральная репети-
ция окончена. Идут
последние приготовле-
ния к съемке. Операторы
занимаются

свои ме-
ста. Каме-
ды устремля-
ют свои объ-

ективы на
место действия. Включается звукоаппарат.

— Моторы, — объявляет
режиссер И. В. Лу-
кинский.

— Есть! — отвечают
операторы. Съемка про-
должается.

Г. НЕВЕРОВА.

Аламовский район.

Второе

Около недели в
соревнования на п-
лата. В этих сорев-
нованиях



Кадр из фильма «Иван Бровкин на целине»