

8Р
Л 64

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

(Республиканский сборник)

Иркутск—1978

8Р
164

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

(Республиканский сборник)

855000

Иркутск—1978

Оренбургская областн я
библиотека им. Н. К. Крупской

В. К. ГАЙДУК

ТВОРЧЕСТВО А. П. ЧЕХОВА И СИБИРЬ

I

Поездка на Сахалин через Сибирь (19 апреля—8 декабря 1890 г.) явилась важнейшим событием в жизни А. П. Чехова. Правда, на первый взгляд кажется, что сибирская тема не оставила в литературном наследии писателя такого заметного следа, как, например, в творчестве его современника В. Г. Короленко.

В самом деле, очерки «Из Сибири» и книга «Остров Сахалин», несколько рассказов («Гусев», особенно «В ссылке», в известной степени «Бабы» и «Убийство»), в которых прямо отразились впечатления писателя от поездки, да примерно около восьмидесяти писем, так или иначе ее затрагивающих, вот, казалось бы, и весь непосредственный творческий результат этого изнурительного и опасного для здоровья и жизни Чехова добровольного пугешествия на каторгу.

То обстоятельство, что писатель весьма скромно использовал свои сибирско-сахалинские наблюдения для фабульно-сюжетной основы художественных произведений, порой рождало и у современников и последующих читателей, критиков и литературоведов ощущение незначительной плодотворности этой поездки и даже ее бесполезности.

Но, как показывают исследования последних лет, значение этой поездки определяется не только отмеченным научно-публицистическим, художественным и эпистолярным материалом. Самый главный результат сибирско-сахалинских впечатлений А. П. Чехова — гражданское возмужание писателя и, как следствие этого, усиление в его творчестве 90—900-х годов критических и оптимистических тенденций в постановке и решении коренных социально-политических и философско-этических проблем эпохи¹).

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
В. К. Гайдук. Творчество А. П. Чехова и Сибирь	3— 17
В. И. Кондратьев. «Инородческий» вопрос в статьях «Сибирского сборника». (1885—1905 гг.)	18— 27
Г. В. Клейменова. «Сибирь — большая, богатая...» («Медвежонок» С. Сергеева-Ценского)	28— 35
Рассадин В. Л. Солнечные прописи. (Стихи Н. Асеева периода 1917—1922 гг. о революции)	36— 50
П. М. Моралев. Писатель с берегов Илима. (К 75-летию со дня рождения Г. О. Куклина. 1903—1978)	51— 60
А. А. Татуйко. О стихотворении И. Молчанова-Сибирского «Забайкалец-рядовой»	61— 71
Н. П. Антипов. «Утиная охота» Александра Вампилова. (Опыт эстетически целостного анализа)	72— 81
Е. Г. Слабковская. Человек и природа в повести В. Распутина «Живи и помни»	82— 90
Э. А. Колобова. Диалектизмы в современной художественной прозе Забайкалья	91—100
Е. И. Шастина. О характерном и нехарактерном в современном сказительстве. (По записям 1970—1973 гг. в селах Приленья	101—109
В. С. Левашов. Поэтика лирических песен забайкальских казаков	110—133
О. М. Баркина. Элементы краеведения при изучении литературы в 7-м классе. (Материал в помощь учителям школ Забайкалья)	134—145

Сдано в производство 05. 09. 1978. Подписано к печати 03. 11. 1978

Формат бумаги 60×84¹/₁₆. Объем 9,125 п. л.

НЕ 12509.

Тираж 1000.

Заказ № 1198.

Цена 58 коп.

Филиал Читинской областной типографии Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Читинского облисполкома.
672078. Чита, центр, Анохина, 57.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГК РФ

Эту книгу вы можете прочитать в
Оренбургской областной универсальной
научной библиотеке им. Н. К. Крупской

По адресу: г. Оренбург, ул. Советская 20
телефон для справок: (3532) 32-32-26