

ПРИМЕР ТРУДОЛЮБИЯ

Гостями музея стали школьники, учащиеся Оренбургского государственного педагогического университета, музыкально-педагогического колледжа и все, кто интересуется историей родного края. Из выступлений сотрудников музея, преподавателей вузов собравшиеся смогли узнать много нового и интересного не только о личности и деятельности самого Перовского, но и о его окружении.

– Василий Алексеевич Перовский – человек, имя которого упоминается всегда, когда речь заходит об истории нашего города, – сказала ведущая встречи, старший научный сотрудник музея Елена Захаркина. – Сам он вошел в историю не только как талантливый новатор и губернатор, дважды назначавшийся на эту должность, но и как необычайно интересная, яркая личность.

Василий Перовский был для своего времени поистине выдающимся человеком. Он знал несколько иностранных языков, увлекался поэзией, живописью, музыкой, долгое время служил генерал-адъютантом при дворе Николая I.

Все, чего Перовский добился в жизни, он добился благодаря собственным усилиям. В том числе и графского титула. Дело в том, что Василий Алексеевич был внебрачным сыном графа Алексея Разумовского – фаворита императрицы Елизаветы, потому не мог наследовать дворянский титул. Существует предание, что Алексей Григорьевич Разумовский и императрица тайно обвенчались в местечке Перово, отсюда и фамилия Василия, родившегося в 1795 году.

Отец делал все возможное, чтобы дать сыну великолепное образование. Василий окончил Московский университет, в 1811 году – школу конно-вожатых.

ВОЕННАЯ КАРЬЕРА

В 1812 году Перовский участвует в Бородинском сражении, в ходе которого он был пленен и освобожден из французского плена только после освобождения Парижа русскими войсками.

9 февраля исполнилось 210 лет со дня рождения одного из оренбургских губернаторов XIX века – Василия Алексеевича Перовского. В честь этого события в музее истории Оренбурга прошла встреча.

Перовский принимал участие и в Русско-турецкой войне в 1822 году. В ходе одного из сражений Василий был тяжело ранен, что стало причиной окончания его строевой службы.

Далее Василий Алексеевич проявил себя как талантливый человек, вследствие чего в тридцативосьмилетнем возрасте был назначен оренбургским военным губернатором. Приехав в 1833 году в Оренбург, он сразу обратил внимание на то, что здешний край является достаточно удобным для развития торговли, а потому незамедлительно предпринял ряд мер в этом направлении. Кроме того, Перовский понимал, что необходимо заняться благоустройством города, находившегося вследствие удаленности от столицы на относительно невысоком уровне развития.

Золотой век Оренбурга

Талантливый новатор и яркая личность

Как талантливый стратег Перовский прекрасно осознавал и постоянную опасность, которую представляли для Оренбурга многочисленные кочевые народы. С целью ее предупреждения он предпринял Хивинский поход. Поход завершился поражением, что стало для губернатора большим ударом и вызвало тяжелую болезнь. Василий Алексеевич обратился к правительству с

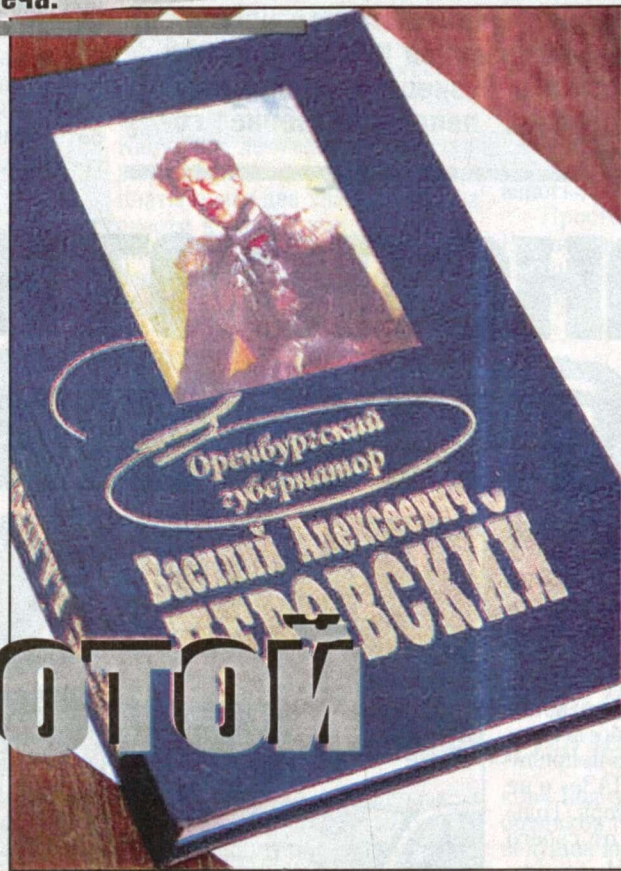
просьбой освободить его от занимаемой должности.

Произошло это в 1842 году. Однако уже в 1851 году Василий Перовский вновь становится оренбургским губернатором и возвращается к своим обязанностям. Решив взять реванш за поражение в Хивинском сражении, он отправляется в поход на крепость Ак-Мечеть. Взяв ее, он наконец сумел восстановить свое душевное спокойствие.

Живя в Оренбурге, губернатор по-прежнему уделяет большое внимание благоустройству города, развитию торговли. В 1857 году Василий Алексеевич тяжело заболевает. В апреле он вновь просит предоставить ему добровольную отставку. В декабре того же года, находясь в Крыму, он умирает.

СЛЕД В ИСТОРИИ

За два срока своего правления губернатор успел оставить значительный след в истории Оренбургского края. Так, при нем заметно изменился



барокко построен дом военного губернатора (ул. Советская, 2). Перовский поселился в нем в период своего второго правления. До нас здание дошло в измененном виде: в антресольном этаже появились окна, но не сохранился балкон.

К дошедшим до наших дней архитектурным сооружениям эпохи Перовского относятся также здания Благородного Собрания, Военного ведомства, знаменитый Караван-Сарай в витиеватом мавританском стиле.

Огромное значение Василий Алексеевич придавал и озеленению вверенного ему города. При нем были разбиты парки вокруг Караван-Сарая, а также перед губернаторским домом.

Еще одним значительнейшим вкладом Перовского в благоустройство Оренбурга стало строительство в 1840 году первого в городе действующего водопровода.

НА «ТЫ» С ВЕЛИКИМИ

Говоря о Перовском, нельзя не упомянуть о его ближайшем окружении. Являясь человеком многосторонне развитым и высокообразованным, активным и общительным, он неизменно притягивал к себе людей столь же ярких и талантливых.

Много друзей Василий Алексеевич приобрел, еще живя в Петербурге. Так, например, он был на «ты» с Пушкиным, Жуковским, Крыловым. Их дружбе способствовал большой интерес Перовского к литературе.

В сфере литературы он и сам был достаточно одаренным человеком. Чтобы понять это, достаточно почитать его переписку с товарищами. Так, впечатления Василия Алексеевича о путешествии в Италию, воспоминания о французском плене, изложенные в письмах к Жуковскому, представляют собой великолепные прозаические произведения. Понимая это, Жуковский без согласия друга опубликовал в альманахе некоторые его письма.

Кстати, с перепиской Перовского, а также с его биографией и служебной деятельностью можно познакомиться в книге «Оренбургский губернатор Василий Алексеевич Перовский», вышедшей в 1999 году в «Оренбургском книжном издательстве». Отпечатанная на до-

рогой бумаге и снабженная превосходными иллюстрациями, книга стала бесценным подарком для всех, кому интересна история развития родного края.

Во время своего правления Перовский старался привлекать в качестве помощников талантливых людей. Так, в 1833 году перед отъездом из Петербурга он «сагитировал» на работу в Оренбурге Владимира Даля. Восемь лет писатель служил при Перовском чиновником для особых поручений.

Как человек несомненно интересный, одаренный и, надо заметить, очень красивый, Василий Перовский неизменно привлекал к себе внимание российских живописцев. В частности, на сегодняшний день известны три портрета Василия Алексеевича, написанные знаменитым на весь мир художником Карлом Брюлловым. Один из них, самый большой, украшает Государственную Третьяковскую галерею. На полотне Перовский изображен в мундире атамана казачьего войска на фоне оренбургского пейзажа.

«УГОЛОК ПЕТЕРБУРГА»

Учитывая то многое и значительное, что губернатор сделал для города, время его правления называют «Золотым веком Оренбурга».

А еще главный город Оренбургской губернии в XIX веке можно было смело именовать «Уголкем Петербурга». Дело в том, что Перовский любил устраивать губернаторские балы, на которых публика танцевала и слушала русские романсы. Балы были ничем не хуже тех, которые проводились в светских домах Петербурга. Приглашенные дамы наряжались в столь же красивые платья, которые они выписывали из Парижа.

Окунуться в атмосферу эпохи правления оренбургского губернатора смогли все, кто пришел 9 февраля в музей истории города. В значительной степени этому способствовало прослушивание русских романсов Алябьева, Свиридова и Глинки на стихи Пушкина в «живом» исполнении преподавателя Оренбургского музыкально-педагогического колледжа Юрия Баева. На фортепиано вокалисту аккомпанировал старший преподаватель педагогического университета Александр Нестеров.