

Обширный ум его хотел обнять все

Сегодня исполняется 215 лет со дня рождения Василия Алексеевича Перовского (1795 - 1857)



Имя это известно в отечественной истории. Благодаря предпринятым под его командованием Хивинскому и Кокандскому военным походам начался процесс присоединения Средней Азии к России. Как крупный государственный деятель он проявил себя, управляя более пятнадцать лет огромной окраинной территорией Российской империи. Период, когда начальником Оренбургского края, его военным губернатором был Василий Алексеевич Перовский, историки называют золотым веком. За годы его правления изменения произошли во всем и коснулись всех жителей губернии. Оренбург обязан ему построением чуть ли не трех четвертей самых значительных по тем временам зданий - Караван-Сарая, контрольной палаты, общественного собрания, дома казенной палаты, казармы. При нем же было обращено серьезное внимание на благоустройство города. Исследователь деятельности В. А. Перовского П. Л. Юдин писал: «Обширный ум его хотел обнять все, и он жил только одной мечтой, как бы лучше устроить любимый им край, чтобы он был образцовым в России».

Считается, что конец XVIII - начало XIX века - эпоха, пронизанная молодостью, самоотверженностью, инициативой, когда люди были преданы идее гражданского служения, их думы и дела направлены на благо родного Отечества. Важный факт биографии многих из них - участие в войнах, в освоении новых земель, служба в государственных учреждениях. Данные исследователей говорят о том, что среди знакомых Пушкина все были государственными служащими, дворянского сословия.

Рассматривая тип личности, порожденный той эпохой, известный литературовед Ю. М. Лотман отмечал высокую знаковую каждодневного поведения дворян этого времени, сочетавшуюся с простотой и искренностью, - образа жизни, ориентированного не столько на природу, сколько на культуру. Выделяя как основную черту этой эпохи проникновение искусства в быт, Лотман подчеркивал: «...Только на фоне мощного вторжения поэзии в жизнь русского дворянства начала XIX века понятно и объяснимо колоссальное явление Пушкина».

Биография В. А. Перовского является ярким доказательством этого утверждения. Прежде всего следует отметить недюжинный литературный дар самого Перовского, о чем свидетельствуют его мемуары, путевые заметки, письма.

Переписка В. А. Перовского со знаменитым поэтом В. А. Жуковским пред-

ставляет собой удивительный документ человеческих отношений, трогательной дружбы, длившейся более тридцати лет. Жуковский оставался преданным другом Перовского до конца своей жизни и, «уже будучи почти слепым, написал ему ощупью, по подкладываемой под руку линейке, последнее письмо из Бадена, полное любви и заботы о своем далеком друге». Эти письма были сохранены приехавшими к умирающему в Крым Перовскому его братом Борисом Алексеевичем и графиней А. А. Толстой, теткой Л. Н. Толстого.

Прозорливый руководитель столь высокого ранга и мудрый военачальник, Перовский умел подбирать для губернской администрации подчиненных среди умных, талантливых людей, знающих свое дело, обладающих эрудицией, широтой кругозора. Ему удавалось вовлекать в круг своей общественной и просветительской деятельности видных ученых, путешественников, дипломатов, художников, писателей. Среди них Н. В. и Я. В. Ханьковы, Г. С. Карелин, И. Ф. Бламберг, А. И. Леман, Я. В. Виткевич, А. П. Брюллов, В. И. Даль, В. В. Григорьев, А. Н. Плещеев, М. Л. Михайлов и многие другие. Нередко они становились его преданнейшими друзьями. Поражает размах и тщательно продуманная организация этой деятельности. Даже его военным походам обычно сопутствовали научные изыскания, натуралистические наблюдения.

Судьба Василия Алексеевича привле-

кала художников, волновала воображение писателей. Об этом свидетельствуют, например, письма Л. Н. Толстого, просившего разрешения ознакомиться с архивом умершего Перовского. Очевидно, результатом этого ознакомления явились некоторые страницы романа «Война и мир». Так, эпизоды пребывания Пьера Безухова в плену перекликаются с записками Перовского, который тоже побывал в плену у французов. Сцена с тем же Безуховым у постели умирающего отца ассоциируется с письмом Перовского, в котором он описывает собственную поездку к своему умирающему отцу и сложные отношения между «законными» и внебрачными детьми А. К. Разумовского. Эпизод ранения Андрея Болконского напоминает историю ранения самого Василия Алексеевича. О нем и его времени Толстой собирался написать отдельный роман: сохранились отрывки, в которых, как предполагают исследователи, под именем Щетинина изображен Перовский.

Оренбургский губернатор упоминается в рассказе В. Даля «Охота на волков», в повестях Л. Толстого «За что?» и С. Гусева-Оренбургского «Страна отцов», в книге В. Правдухина «По излучинам Урала». О войне 1812 года и В. А. Перовском написан роман Г. Данилевского «Соуженная Москва». Так или иначе его колоритная фигура присутствует и в ряде произведений писателей советского периода - в романе Н. Анова «Ак-Мечеть», повести Ю. Семенова «Дипломатический агент», новелле В. Пикуля «Хива, отвори ворота».

Современник А. С. Пушкина, примечательная фигура российской действительности первой половины XIX века, В. А. Перовский интересен не только как исторический деятель, но и как личность с удивительно ярко выраженными человеческими достоинствами.

Алла ПРОКОФЬЕВА,
доктор педагогических наук,
профессор ОГПУ.