

Ор. 83
П-80

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. ГЕРЦЕНА

ОРЕНБУРГСКИЙ ОРДЕНА «ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Учебное пособие по литературному краеведению

II часть.

Оренбург, 1993 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. ГЕРЦЕНА

ОРЕНБУРГСКИЙ ОРДЕНА «ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Учебное пособие по литературному краеведению

II часть.

Оренбург, 1993 г.

Оренбургская областная научная
библиотека им. Н. К. Крупской

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие представляет собой продолжение работы, вышедшей в 1991 году, «Оренбургский край в произведениях русских писателей. Учебное пособие по литературному краеведению», 1 часть.

Вторая часть пособия отражает литературные связи с Оренбургским краем писателей XIX в. В пособие вошли произведения восьми писателей—В. А. Жуковского, А. К. Толстого, Н. Плещеева, М. Л. Михайлова, А. А. Григорьева, М. В. Аврева, Л. Н. Толстого, Г. И. Успенского—отразивших впечатления о нашем крае в своем творчестве.

Как и предыдущая, II часть состоит из восьми разделов, в каждом из которых, кроме произведения, дается биографическая справка о писателе, в которой прослеживаются его биографические и творческие связи с Оренбуржьем, приводятся имеющиеся документы—дневниковые записи писателя, его письма, воспоминания о нем родных и близких, современников, в том числе, если сохранились, воспоминания оренбуржцев.

В ряде случаев в пособии использованы редкие материалы—архивные документы, произведения, воспоминания о писателях из периодики XIX в., как столичной, так и оренбургской. К примеру, в тему «А. К. Толстой» включены воспоминания об А. М. Жемчужникове, соавторе А. К. Толстого о создании знаменитого Козьмы Пруткова, опубликованные «Тургайской газете».

Каждый из разделов заканчивается вопросами и заданиями для самостоятельной работы, перечнем рекомендуемой литературы.

Пособие снабжено примечаниями.

Настоящее пособие рассчитано на студентов-филологов, слушающих спецкурс «Литературное Оренбуржье», учителей-словесников, ведущих литературно-краеведческую работу в школе, на всех, кто интересуется историей культуры родного края.

В. А. ЖУКОВСКИЙ

(1783—1852)

Крупнейший русский поэт-романтик, Василий Андреевич Жуковский в Оренбургском крае побывал в 1837 году, сопровождая как воспитатель царского наследника, будущего царя Александра II, в его поездке по России.

Поэт был одним из составителей «путеказателя» для этой поездки, и есть предположение, что, разрабатывая этот материал, Жуковский старался включить в него те места, где он ходились декабристы, чтобы была возможность как-то помочь им. Путешествие началось 2 мая. В Оренбургскую губернию прибыли в июне, возвращаясь из Сибири (в своем дневнике Жуковский отметил: «въезд на Урал» 9 июня), посетили Симбирскую, Троицкую, Ишимскую, Орскую, Губерлинскую, Верхнеозерную крепости.

Трое суток пробыли в Оренбурге, где Жуковский встретился со своим другом В. А. Перовским, ставшим оренбургским губернатором. В. Жуковский и В. Перовский были давними друзьями. И. Захарьин-Якунин, написавший в начале XX века статью¹⁾ о дружбе Жуковского и Перовского, отмечал, что между ними было родство душ и некоторые общие обстоятельства жизни (незаконорожденные, близки к Николаю I). В Аничковом дворце оба вздыхали по одной и той же фрейлине, графини Самойловой. Она же осталась к ним равнодушной. Перовский первым признался Жуковскому, тот написал стихотворение «Товарищ! Вот тебе рука. Ты другу вовремя сознался». Поэт ценил в Перовском такие качества, как «прямой и не трусливый славный характер, острый, хотя и не злой язык и глубокое отвращение от лжи, низкопоклонничества и лести, что по

1). Ив. Захарьин-Якунин. Дружба Жуковского с Перовским. — Исторический вестник. Европы: 1901—Кн. 4.

мне бы приличнее было назвать Вас болтуном, а сии последние бывают и не дураки, таким-то я Вас и почитаю душевно. Мне было досадно видеть, что нельзя, просто, ни чихнуть, ни кашлянуть, чтобы Вы тотчас же не перенесли бы то или другое к ее высочеству, а между тем, это не принадлежит, по моему мнению, к урокам, Вами преподаваемым.

Поговорим о деле. Что значит—«враг близко»? Пожалуй-ста, напиши мне поскорее, самому придти к тебе никак теперь нельзя.

«Товарищ, вот тебе рука!».

Отрывки из дневника В. А. Жуковского

...10 июня. Переезд из Верхнеуральска. Начало степи. Конвой. Спасская крепость. Прекрасное впечатление степи: необъятность, зелень, по всему пространству пение птиц. Облака. Пост сторожевой. Инвалидные казаки. Магнитная станция. Слева отдельные горы за Уралом. Справа на горизонте голубая гряда гор. Вероятно, Губерлинские горы в большем отдалении. Дорога ровная, усыпанная мелким хрящем. Два ряда кольев. Обедали в Сыртинской с ужасным множеством мух. Ночевали в Таналыкской с великим множеством тараканов. Степь, прерываемая возвышениями, покрытыми травой. В одном месте к голым горам примкнуло несколько прекрасных березовых рощ. Огромный камень посреди равнины, как вершина погребенной горы. Около вечера теплее.

...11 июня. Переезд из Таналыкской до Ильинской.

Великий князь верхом. Кочевье киргизских пастухов. Обедали в Орской крепости. Комендант... Лисовский. Полковник Жемчужников. Умные распоряжения Перовского. Три дистанции. Данилевский, Ган и Жемчужников. Партия казаков. Дорога вся в порядке. Весьма замечательный вид на горы. Между Хабаровскою и Губерлинскою, как будто в малом виде большие горы со всеми их деталями. Но ни куста, ни капли воды. Все покрыто ковылем и пусто. Взволновавшаяся и

окаменевшая пустыня. ¹⁾ Чудный вид с высокого пункта который я срисовал. Спуск постепенный между нижними из лучистыми каменными холмами, составляющими цепь. Дно сей долины дорога. В одном месте ключ перебежал через дорогу. Замечательный характер Оренбургской губернии. Хлебопашество Челябинского уезда. Богатство руд и золота Златоустовских заводов. С ручьем соединяются другие. На низких берегах его кусты. Разветвляется и вьется. Долина шире и поворачивает вбок вместе с ручьем, который вливается в речку...

...Серебристый тополь. Вяз. Сороки. Наконец горы понижаются. Широкий бассейн, поперек коего дорога. Прелестный вид на станцию Губерлинскую. Губерлинская крепость между слияниями двух речек Чебакли и Губерли. Отсюда широкая долина посреди тех же гор. Пирамиды. Горы как лев или крокодил, лежащие поперек. По спине их дорога. Камни как бородавки. На песке ковыль. Песок в виде пирамид. Переезд к Подгорной крепости по дну широкого бассейна долиною. — Этим широким бассейном дорога ведет до самой станции и ночлега Верхнеозерной крепости. — Дурная ночь, половина в дормезе, половина в избе.

...Переезд из Верхнеозерной в Оренбург. Крутой спуск при выезде. Степь ровная, но более плодоносная; разнообразие трав. Каланча. Прекрасная дорога по крутому берегу Урала.

Приезд в Оренбург в три часа пополудни. Тотчас с Далем²⁾ на берег. Роща за Уралом. Хивинцы. (Падишах с падишахом. Русь и Хива. Две матери. Видим розгу, а не видим

¹⁾ «На всем пути сем (от Верхнеуральска до Оренбурга) только одно примечательное место: это Губерлинская станция, о Губерлинских горах (отрог Уральских гор), — писал своей жене С. А. Юрьевич, сопровождавший в 1837 году наследника в его путешествии по России; — тут в ущельи образовывается ручеек Губерл. на берегу коего несколько кудрявых из зеленью своею радуют взор странника, самые же горы поражают своей дикостью, это окаменелые морские волны. На одной из высот мы остановились, чтобы наглядеться на это каменное море.

Жуковский говорит, что это в малом виде Швейцария, но только голая». (См. «Русский архив» 1887 года, кн. 1, с. 466—467).

²⁾ Известным писателем Владимиром Далем, служившим в Оренбурге при В. А. Перовском, который познакомился с Далем у Жуковского (см. «Русский архив» 1872 г.).

ало ему сделать «блестящую карьеру подобно Орлову, Бекендорфу, Клейнмихелю, Нессельроде», жить в Петербурге, и лучшие годы своей жизни он провел в Оренбурге и на Кавказе. Захарьин приводит запись в дневнике великого князя Николая Павловича в 1824 г.: «Сегодня я дал В. Перовскому прест, а он встретясь, даже не поблагодарил меня».

Лишь один раз (в 1824 г.) крепкую, длившуюся более 30 лет дружбу этих людей ненадолго омрачила небольшая разрядка из-за шутливого русского слова «карячиться», которое употребил поэт, рассказывая великой княгине Александре Федоровне о Перовском, веселившемся на танцевальном вечере. Великая княгиня плохо знала русский язык и сказала Перовскому, что знает, как он «карячился». В результате — люпытные письма, которыми обменялись рассорившиеся, но потом помирившиеся друзья.

Жуковский оставался преданным другом Перовского до конца своей жизни и, «уже будучи почти слепым, написал ему, шепотом, по подкладываемой под руку линейке, письмо из Баена, полное любви и заботы о своем далеком друге». Письмо 1851 г. (1851, март) было последним письмом Жуковского.

Переписка друзей представляет огромный интерес К сожалению, часть писем Жуковского Перовский сжег в Крыму перед своей смертью осенью 1857, не желая, чтобы они попали в чужие руки, ибо близкие (брат Борис и графиня А. А. Толстая) приехали к нему чуть позже — за 10 дней до кончины.

Письма Перовского Жуковскому из Италии поэт напечатал под заглавием «Отрывки писем из Италии» в альманахе Дельга на 1825 г. «Северные цветы», желая сделать ему приятный сюрприз. В этих письмах дан своеобразный кодекс обви.

О поездке в Оренбургский край сохранились записи в дневнике Жуковского. Судя по дневнику, времени для бесед с старых друзей почти не оставалось, ибо Перовский был занят устройством для наследника европейских и азиатских извлечений.

Поэт не создал произведений об Оренбургском крае, но ставил краткие записи в дневнике и зарисовки посещенных мест. Более тридцати рисунков сделано Жуковским на оральском отрезке пути, среди них зарисовки Орской крепости и Оренбурга.

Из переписки В. А. Жуковского
и В. А. Перовского

В. А. Жуковский графу В. А. Перовскому (1824).

Думал ли я, что первый лист из новокупленной бумаги г. Ольхина употреблю на то, чтобы своими письменными убеждениями стараться укротить гнев Ваш, произведенный нашими обоюдными грубыми непристойностями! Два другдышавшие, кажется, до сих пор единогласно, в совокупности так сказать, в единственном числе, хотя они сами и во множественном, два Пилада, два Ореста можно сказать... вдру в одну минуту, без всякого предварительного приготовления свирепеют: один в каком-то беспотворном неистовстве говорит другому: «Дурак!», а тот в помешательстве остервененно отвечает: «Пошел вон!».

Василий Алексеевич! Я не для того сказал Вам «пошел вон», чтобы и в самом деле Вы пошли вон, а для того, чтобы Вы пошли вон из гнева и возвратились бы в милость. Ведь Вы называли меня «дураком»... Ну, какой же я «дурак»? Разве не читали Вы моих стихотворений? Так дураки не пишу. Прочитайте-ко одно, которое начинается так: «Товарищ, в тебе рука»—и увидите, что я знаю то, что говорю.

А если я сказал ее императорскому высочеству государыне Великой княгине о том, что Вы карячились, танцуя с детьми, то я этим не оскорбил ни чести, ни дружбы...

Василий Алексеевич! Поди вон—значит поди сюда. Пребываю Ваш покорнейший слуга—дурак Василий Жуковский!

В. А. Перовский В. А. Жуковскому

Василий Андреевич!

Когда, по Вашему приглашению, я «вышел вон», то это потому только, что уже прежде вышел из себя,—и когда сошел с «лественницы», то сам заметил, как я против Вас стою низко, но проклятое самолюбие уверило меня, что если поднимусь опять к Вам, то унижусь...

Впрочем, «дурак» не значит, что я почитаю Вас глупым

ГПБ. Ф 286. Архив Жуковского. Оп. 2., ед. хр. 117.

груда). Гевлич¹⁾ Ханыков, Манцуров. Вечер с Далем.

...Пребывание в Оренбурге. Болезнь. Пиявки. После обеда азиатский праздник. Киргизское кочевье (кибитка). Диван. Решетка. Стрелы, или унины. Круг. Кошма, или войлок. Скачка вокруг холма. Скакали лошади некованные и некормленные, без овсов, без седел в шлеях. Две скачки. Выигрыш. Верблюды, лошади, кафтаны. Скачка на верблюдах. Пляска башкирская. Борьба башкир с киргизами. Музыка башкирская. Музыкант: курайчи; инструмент: курай или чебгузга. Юрлаучи—певец. Баксы, или колдун киргизский; змеи; прыганье на саблю, иступление. Чай в кибитке. Театр в галерее. Возвращение домой и разговор с Далем.

...Пребывание в Оренбурге. Целый день дома от болезни. Великий князь в Илецкой защите. Посещение загородного дома. У Далевой жены²⁾. Соколова институтка Патриотического института. Письма.

...Переезд из Оренбурга до Уральска. Великий князь в закрытой коляске. Я вместе с Перовским, сначала в тантансе с Далем. Ссора с великим князем. Приезд в половине первого...

...Пребывание в Уральске. С Далем на берег Урала. Приготовленные рыбные ловли. Назов—Пугачевское лицо. Рыбная ловля. Весенняя плавня или севрюжь. Уборка сена. Обкашивание. Начало разом, все вдруг, кто сколько может). Весенняя плавня: сперва построение учуга. Сохранение осторожность насчет ловли особенной. Ловля под учугом. Абрышка³⁾. Атаманский куст. Ловля водолазами. Общая ловля выше учуга. Зимняя ловля. Царский кус в начале. Малое багренье. Большое багренье. В генваре. Пешня. Бар. Подбагренник. Чекушка (бить рыбу по голове). Имя док. Бударка с кривым железным носом. Вид берега,

¹⁾ Авксентий Павлович Гевлич, Оренбургский гражданский губернатор.

²⁾ Первой жены В. И. Даля, рожденной Андре.

³⁾ Т. е. ловля осетров под учугом, ручным крючком, называемым обрашкою.

усыпанного народом. Пряданье мальчишек с берега¹⁾. И искусство уральцев на воде. Анекдот о льдине и двух осетрах. Нужно продать на 500 рублей каждому, чтобы жить. Слушатели, отставные и малолетние. Наемка и наемщик. Анекдот о Петре Федоровиче²⁾ и деньгах за простоквашу. Посещение Аграфены Андриановны Донсковой³⁾ Сорока⁴⁾ поднизь, сарафан. Образная. Девятая пуговица на сарафане. Визы Стахею и Адриану Дмитриевичу Мизиновым⁵⁾. Они в оппозиции... К Василию Осиповичу Покотилкову⁶⁾ войсковому атаману. Анекдот о выборе Покотилова; Мизинов: я их поставил на колена, я их и подыму. Федор Григорьевич Басанов.

...Переезд из Уральска в Бузулук. Ехал в коляске с Перовским. Разговор о Васильчикове⁷⁾. Дорога прекрасная. Дождь. Холодноватый день. Степь сменяется небольшими возвышенностями. Бузулук—бедный город с большой площадью, на которой находятся полуразрушенные присутственные места. Карамзин, сын Федора Михайловича, который разбит параличом. Александр Михайлович имеет двух сыновей. Василий Михайлович умер. Удвоенное население уездов от переселенцев, коих состояние бедственное.

...Переезд из Бузулука в Бугульму. Приятная дорога. Богатые поляны. Зеленые горы. Дубы и березы. Сурковы

¹⁾ «Нас удивляли, мальчишки, бросавшиеся с высокого здесь и крутого берега Урала с разбега в воды и нырявшие в ней как рыба, и этих мальчишек здесь так много, что они на всем протяжении более версты забавляли нас, бросаясь один за другим», писал С. А. Юрьевич своей жене («Русский архив», 1887 год, кн. II, с. 51).

²⁾ Об императоре Петре III.

³⁾ Вероятно, вдовы атамана Уральского войска Донкова.

⁴⁾ Сорока—головной убор.

⁵⁾ Стахей Дмитриевич Мизинов, отставной полковник, Адриан Мизинов отставной войсковой старшина. С. Мизинов имел большое, по мнению В. А. Перовского, вредное влияние на казаков.

⁶⁾ Назначение состоявшего при В. А. Перовском полковника Василия Покотилова наказным атаманом было первым случаем назначения атамана не из лиц казачьего происхождения.

⁷⁾ Вероятно, о графе Иларионе Васильчикове, впоследствии князе и председателе Государственного Совета.

бугры. Обед в Бугуруслане. Живописное местоположение на полугоре на берегу Кинеля. Аксаков—дворянский предводитель¹⁾). Бугульма на высоте, довольно живописна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выделить в «Дневнике» В. А. Жуковского имена оренбуржцев и отношение к ним поэта.
2. Сделать «географическую» карту посещения В. А. Жуковским Оренбургского края.

Рекомендуемая литература:

1. Дневники Жуковского. СПб, 1903.
2. М. Бессараб. Жуковский. Книги о великом русском поэте. М., 1975.
3. Ю. М. Курочкин. Уральский вояж поэта Жуковского. Рифей, 1981.
4. Н. Е. Прянишников. Писатели-классики в Оренбургском крае. Челябинск, 1977.

¹⁾ Аркадий Тимофеевич Аксаков, брат автора «Семейной хроники».