

Op 42.9
K 90

Правительство Оренбургской области
Департамент по культуре и искусству Оренбургской области
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный институт искусств
имени Леопольда и Мстислава Ростроповичей»

Культура, искусство и образование провинциальной России в контексте истории



Оренбург 2007

Правительство Оренбургской области
Департамент по культуре и искусству Оренбургской области
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный институт искусств
имени Леопольда и Мстислава Ростроповичей»

ор 2.9
к 90

ор 2.92

41

+ ор 715

+ 63.3(2Рос-40ре)-7

Культура, искусство и образование провинциальной России в контексте истории

Материалы Российской научно-практической конференции
(25-27 апреля 2007г.)

а-296190
16

Оренбург
2007

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
"ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им.Н.К.КРУПСКОЙ"

совершенствовал мастерство летчика-космонавта. Принимал непосредственное участие в обучении и тренировке экипажей космонавтов, подготовке их к космическим полетам, в руководстве полетами космических кораблей. Гагарин избирался в Верховный Совет СССР 6-го и 7-го созывов, член ЦК ВЛКСМ, был президентом Общества советско-кубинской дружбы, почётным членом общества «Финляндия — Советский Союз» и др. С 1966 почётный член Международной академии по астронавтике и исследованию космического пространства. Герой Социалистического Труда ЧССР (1961).

Ю.А. Гагарин трагически погиб 27 марта 1968 года в авиационной катастрофе вблизи деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области при выполнении тренировочного полета на самолете УТИ МИГ-15. Вместе с Юрием Алексеевичем Гагариным погиб летчик-инструктор, командир полка В.С. Серегин. Истинная причина катастрофы до сих пор невыяснена. Урна с прахом Юрия Алексеевича Гагарина находится в Кремлевской стене.

В целях увековечения памяти Гагарина решением Президиум Верховного Совета РСФСР г. Гжатск переименован в г. Гагарин. Один из районов Москвы назван Гагаринским. Имя Ю.А.Гагарина присвоено Военно-воздушной академии в Монино, Центру подготовки советских космонавтов, крупнейшему советскому научно-исследовательскому судну. Именем Гагарина назван кратер на обратной стороне Луны. Международная авиационная федерация (ФАЙ) учредила золотую медаль им. Ю.А.Гагарина, которой ежегодно награждаются летчики-космонавты, достигшие в течение истекшего года наивысших результатов в области освоения человеком космического пространства. Федерацией авиационного спорта СССР установлен диплом имени Ю.А.Гагарина для награждения отдельных лиц и организаций за высокие результаты в области космонавтики и пропаганду достижений в исследовании и освоении космического пространства.

Вклад губернатора В.А.Перовского в развитие культуры Оренбурга

Григорьева Н.А., Комлева А.А., - студенты Оренбургского государственного
института искусств

Научный руководитель - кандидат педагогических наук, профессор ОГИИ А.Г. Гройсман

Среди оренбургских губернаторов большую часть жизни отдал нашему краю человек неординарной судьбы и энергии Василий Алексеевич Перовский. И дело не только в количестве лет, которые он посвятил Оренбуржью, речь идет о значимости вклада внесенного им в развитие губернии. Имя В. А. Перовского знала Россия, он дружил с Н. В. Гоголем и В. А. Жуковским, был близок с Н. М. Карамзиным и П. А. Вяземским. А. С. Пушкин называл его «милым другом»; его ценили политические деятели, писатели, архитекторы и художники; о нем слышала Европа, о нем писал Ф. Энгельс. Его личность привлекала Льва Толстого, Григория Данилевского, Валентина Пикуля, не говоря уже о

многочисленных краеведах: И. В. Чернове, П. Н. Столпянском и др. Перовский умел окружать себя талантливыми людьми, ценил их труд и в то же время презирал тупость и бездарность чиновников иного рода, вызывавших у него гнев и презрение.

Губернатор, прежде всего, – администратор. И процветание при нем Оренбургского края во много определялось людьми, которыми себя окружал Василий Алексеевич. Он стремился к тому, чтобы его помощники были единомышленниками, но не просто поддакивающими ему или угадывающими, что думает он сам по данному вопросу, а теми, кто радел за отечество и Оренбургский край, был способен представить оригинальный проект на губернаторское суждение. Во второй период своего правления он привез с собой в Оренбург статского советника Василия Васильевича Григорьева, эрудита, великого знатока языков, истории и быта стран Востока, их поэзии и философии, географа, археолога, нумизмата, ориентолога, талантливого и умелого организатора. В 1854 г. он назначается на пост председателя Оренбургской пограничной комиссии, ведавшей отношениями с казахами и другими среднеазиатскими народами.

Василий Алексеевич был строг и требователен к подчиненным: жестко карал за казнокрадство, бесчинство и взятки. Он был вспыльчив по характеру, не стеснялся в выражениях, был человеком настроения. Стилю его руководства характерно упорное доведение задуманного до логического конца. В общении с подчиненными был прост, со многими из них был на «ты»; не стеснялся советоваться со специалистами, особенно по вопросам, в которых недостаточно разбирался. Был тверд с неплательщиками налогов и нарушителями таможенного режима. Немало сделал он и для смягчения участи таких политических ссыльных, как А. Н. Плещеев, Н. В. Ханыков, Т. Г. Шевченко и др.

При Перовском кардинальные изменения произошли в самом Оренбурге. Особо следует сказать о возведении Караван-Сарая. В центре города на средства правительства сооружалась мечеть. Для ее украшения собирались пожертвования. Планировалось, что Караван-Сарай будет своеобразной гостиницей для странствующих мусульман. Автор проекта Караван-Сарая А. П. Брюллов. Его блестящий талант архитектора проявился в том, что весь комплекс зданий был построен в духе ассоциации с летним башкирским аулом. Именно благодаря Перовскому, дружившему с архитектором, Брюллов согласился создать проект сооружения, ставшего шедевром зодчества и символом нашего города. Строительство грандиозной и великолепной мечети в Оренбурге явилось началом превращения города в центр, где стали сочетаться православные церкви и соборы, мусульманские мечети, костелы и молитвенные дома. Город становился местом, где мирно уживались различные религии и народы.

Именно при Перовском в 1836-1838 годах в Оренбурге был сооружен дом в стиле позднего классицизма, где сейчас размещается областной краеведческий музей; построено

здание Благородного собрания. После пожара 1879 г. оно было восстановлено на средства различных слоев населения и получило название Общественного собрания. Кроме того, на центральной улице города тогда же были сооружены здание нынешней 30-й школы, дом, или дворец губернатора, дом обер-коменданта. Во второй период губернаторства Перовского было построено здание на ул. Набережной, 29. Предназначалось оно под архив и денежные кладовые, но позднее было передано под гауптвахту; теперь здесь музей города Оренбурга. В 1856 г. было сооружено здание, облицованное глазурированным кирпичом, используемое под складское помещение.

При Василии Алексеевиче было положено начало освещению улиц Оренбурга: появились первые фонари, для которых использовалось конопляное масло. При Перовском возникли первые сады в городе, разбиты клумбы с цветами в районе Караван-Сарая. В 1835 г. появился первый водопровод. Вода с Урала поступала в бассейн на городской площади, откуда жители могли набирать ее бесплатно бочками и развозить по домам. Когда в 1842 г. Перовский временно перестал быть губернатором, водопровод быстро пришел в негодность, однако вернувшись, он добился, чтобы водопровод возобновил свою работу, а на главной площади кроме этого появился фонтан. Перовский первый сделал попытку строительства постоянного моста через Урал. Перовский был одним из образованнейших людей России. Он знал множество иностранных языков, любил поэзию, музыку. При нем было открыто второе приходское училище в городе, в губернской канцелярии возникла богатая библиотека. Современников Перовского, прибывающих из столицы в Оренбург, поражал высокий интеллектуальный уровень его окружения, оренбургского высшего общества.

Особые страницы биографии В. А. Перовского – это встречи с А. С. Пушкиным. По-видимому, А. Пушкин познакомился с В. Перовским в послелицейский период (1817 – 1818) через В. А. Жуковского, который был не только воспитателем Василия, но и его другом. Документы свидетельствуют, что в 1825 г. Перовский и Пушкин были уже знакомы. Они встречались и в 1829-1830 годы. С трудом добравшись 18 сентября 1833 г. в Оренбург, Пушкин пробыл три дня в загородном доме Перовского (ныне проезд Коммунаров 1), а сам он квартировал в доме Тимашевых на Губернской (ныне Советской) улице. Владимир Иванович Даль свидетельствует, что с Перовским Пушкин был на «ты», приехал прямо к Василию Алексеевичу, но в загородном губернаторском доме ему было не совсем ловко, и он переселился к Далю, а обедали они у Перовского, где обычно к столу собиралось 15-20 человек. Имя В. А. Перовского и все, что он сделал для Оренбургского края, не должно быть забыто.