



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

**Пионерская
ПРАВДА**

Год издания 39-й
№ 36 (4683)



Вторник, 7 мая 1963 г.



Цена 1 коп.

ПИОНЕРИЯ СТРАНЫ, ВНИМАНИЕ!

19 мая — Всесоюзная радиолинейка!

Стало хорошей традицией в дни больших праздников проводить все-союзные линейки, когда по сигналу кремлёвских курантов в единый строй становятся юные ленинцы всей страны. В этом году линейка посвящается дню рождения орденоносной пионерской организации и итогам соревнования на лучший пионерский отряд.

Всесоюзная радиолинейка начинается ровно в 10 часов по московскому времени.

Но вы, ребята, должны собраться раньше и в 9 часов 30 минут начать трудную линейку. Пусть каждый отряд пригласит в гости своих друзей: старых коммунистов, рабочих из бригад коммунистического труда, воинов Советской Армии. На отрядной линейке ребята расскажут,

что сделано ими за время соревнования, как выполняют они девиз: «Имя Ленина в сердце каждом, верность партии делом докажем».

В 9 часов 55 минут все отряды строятся на дружинную линейку и сдают рапорты о своих отрядных делах. В это время по радио вы узнаете о делах лучших отрядов страны.

10 часов. Слушайте все! Слушайте кремлёвские куранты. По радио прозвучат команды: «Пионерия страны, равняйся! Смирно! Знамя внести!» Под звуки торжественного марша знаменосцы должны внести знамена дружин и памятные знамена, вручённые пионерам на хранение. Так начнётся Всесоюзная радиолинейка, она продлится 10—12 минут.

Когда ведущий будет спрашивать пионеров союзных республик о готовности к линейке, к новым делам, то ты и твои товарищи на родном языке отвечаете: «Готовы!»

В конце радиолинейки прозвучат поздравления в честь Коммунистической партии, Ленинского комсомола, и в этот миг словно эхо прокатится по всей стране — пионерия хором воскликнет: «Слава! Слава! Слава!», «Ура!», «Всегда готовы!»

Пионерские активисты! Заранее позаботьтесь, чтобы линейка прошла торжественно, празднично, организованно. Посоветуйтесь, где провести отрядные линейки, где дружинные, проверьте, как работает радио, приготовьте рапорты, разучите песню «Марш пионерских дружин» Губарькова. Этой песней закончится Всесоюзная радиолинейка юных ленинцев 19 мая 1963 года.

ФИДЕЛЬ — ПИОНЕРИИ

«Герою Кубы, товарищу Фиделю», «Дорогому гостю» — летят в редакцию письма, телеграммы, поздравления. «Пионерская правда» передала послания ребят Фиделю Кастро, а он в ответ написал:

«Всем советским пионерам передаю через «Пионерскую правду» большой привет от пионеров и народа Кубы! Мы, кубинцы, испытываем чувство большой любви к советским детям. Нам радостно видеть, что они крепкие, здоровые ребята, что они упорно учатся, что они счастливы и будут жить при коммунизме».

Fidel Castro
Моск., 19 мая 63

КРОСС ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Во второй раз, а День печати, проводился международный и все-союзный кросс газеты «Правда».

В этом году на старт вышло около 5 миллионов физкультурников. В финальных соревнованиях приняли участие лучшие зарубежные спортсмены. Быстрее всех закончили дистанцию кросса советские легкоатлеты Вера Мухомова и Пётр Болотников.

СОХРАНИМ МИЛЛИАРДЫ!

У культурных растений много врагов. Пшеницу, пока она растёт, могут грызть, сосать, жевать 120 видов различных жуков, клопов, клещиков. У плодовых деревьев, ягодников, у винограда вредителей ещё больше — 500 видов.

Недавно свекловичный долгоносик на Украине уничтожил столько сахарной свёклы, что из неё можно было сварить дополнительно по 2 килограмма сахара на каждого жителя нашей страны. Всесоюзный институт

защиты растений подсчитал, что вредители, болезни, сорняки «съедают» каждый год больше миллиарда пудов зерна.

Есть много способов борьбы с болезнями и вредителями. Их обязательно надо знать членам ученических бригад.

Профессор, доктор сельскохозяйственных наук
Д. М. ПАЙКИН.

Хлопок стоит дешевле

Мы сеем хлопчатник. Нашей бригаде колхоз «Москва» выделил землю. Мы собирали и по 30 центнеров хлопка с гектара и по 43. Это для нашей области отличный урожай.

Но нас интересовало также, сколько сил и средств мы на него затрачиваем. Когда работали кетменом, выходило дорого. Научились мы работать на машинах. Себестоимость центнера нашего хлопка снизилась на 19 рублей 40 копеек.

Дельбар ЮСУПОВА,
бригадир ученической бригады.

Узбекская ССР, Андижанская область,
уч-курганская школа № 1.

«ТИМИРЯЗЕВКА» СООБЩАЕТ: о химии — надёжном помощнике земледельца — читайте в журнале «Юный натуралист».

В. ПЫЛЬНЕВ, агроном.



Рис. Е. ЛИТВИНОВА.

ЗЕЛЁНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

Кукуруза может не только давать вкусный, питательный корм, но и стать защитницей других растений.

В колхозе «Ново-Рогачёвский» Волгоградской области на поле через двенадцать рядков картофеля сеяли рядок кукурузы. Эти рядки располагали так, чтобы летом они преграждали путь жарким, сухим ветрам. После появления всходов кукурузу проредили, оставив по два растения в гнезде, а остальные использовали для защитной посадки.

Под защитой зелёных кукурузных «стен» и картофелю выгоднее: там и влаги больше, и ветер не такой резкий. С каждого гектара собрали по 55 центнеров клубней. Да ещё и кукурузные початки получили.

И огурцам нравится такое соседство. Они начинают давать вдвое выше урожай. Гречиха тоже благодарит зелёных защитников за внимание увеличением урожая зерна.

Интересно, какие прибавки урожая получат вы, ребята, защищая помидоры, перец, кабачки, арбузы, тыкву, просо и другие посевы с помощью зелёных «стен».

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ — ЗА КОММУНИСТОВ

Недавно в Италии проходили парламентские выборы. Большого успеха на них добилась итальянская Коммунистическая партия. На выборах в палату депутатов коммунисты получили свыше 7,5 миллиона голосов, а на выборах в сенат — около 7 миллионов.

Каждый четвертый избиратель страны голосовал за коммунистов. Трудящиеся Италии видят в них лучших защитников своих интересов.

УГРОЗЫ НЕ СТРАШАТ

С каждым днём разгорается забастовка рабочих-металлистов Западной Германии. Они требуют повышения заработной платы на 8 процентов. Владельцы предприятий, взбешённые единством и мужеством рабочих, закрыли 800 заводов и фабрик. Свыше 320 тысяч рабочих лишились работы.

В ряде городов, охваченных забастовкой, полицейские с помощью дубинок пытались разогнать пикетчиков.

Угрозы не страшат забастовщиков. В дни Первой мировой войны западногерманских рабочих вышли на демонстрацию, протесту против массовых увольнений.

— Мы будем говорить с капиталистами на языке французских горняков, добившихся недавно победы, — говорят забастовщики.

На комсомольских стройках

ВАСЬКА Кармышин вообще человек молчаливый. Девочки приглашают:

— Вася! Завтра в детский сад отряд идёт.

Вася не объясняет, что это, мол, не мужское дело с малышами возиться. Он попросту не идёт.

То ли дело стройка! На строительство химкомбината ребята приходят часто: уже два года отряд дружит с бригадой коммунистического труда Анатолия Дмитриевича Щербакова.

Ваське нравится помогать бригаде. И хоть ребята выполняют несложную работу: подносят строителям раствор, складывают кирпичи, расчищают строительную площадку, — Васька чувствует себя строителем.

Показывал как-то Анатолий Дмитриевич ребятам стройку. Повстречался им черноглазый паренёк, Анатолий Дмитриевич здоровается:

— Ну, как, Ваня, рука? Домбй уезжать не собираешься?

— Да что вы! Осенью в Политехнический институт буду заявление подавать. Хочу на комбинате остаться.

Парень ушёл, а ребята окружили Анатолия Дмитриевича:

— Кто это?

— Наш Ваня, Иван Сысоенко.

...Случилось это морозным зимним утром. Монтажники заканчивали сборку оборудования в новом цехе. Оставалось установить лишь последнюю трубу. Но это-то и было самым сложным делом: башенный кран не мог дотянуться своей стальной рукой до высоченной крыши цеха, а дополнительные леса надолго бы затянули строительство.

Главный вопрос Васькиной жизни

Тогда-то и предложил молодой монтажник Иван Сысоенко простое и остроумное решение: поднять конструкцию с помощью противовеса.

Утром вышел Иван на бой с непокорной трубой, со злущим морозом, со злым ветром. Вышел один, потому что там, вверху, на узкой балке второй человек только бы помешал.

К концу смены труба была установлена. Но когда внизу монтажники уже закричали «ура», случилось неожиданное: Иван попал на обледевшую балку и не смог удержаться.

На корпусе укреплена цементная плита: «Слава героям ударной комсомольской тройки Годянку А. Д., Кумаковой Л. М., Степанюку Д. Я., Червинскому П. И., Веритейко Н. М., Максимчуку Я. П.»

— Они все разбились? — с замешательством спрашивает Вася.

— Это почему же? — удивляется Анатолий Дмитриевич.

— А написано: «Слава героям!»

— Разве герой только тот, кто погибает? Нет, никто из этих ребят не рисковал жизнью. Но сделали они трудное, почти невероятное. Построили этот важный корпус на месяц раньше. Ни минуты простоя! Ни секунды без дела! Вот как работали!

Отряд пошёл дальше, а Васька тронул бригадира за руку.

— Дядя Толь! Подождите, я поговорю с вами... — Он замаялся. — Я вот на комбинате решил работать. Смогу?

Анатолий Дмитриевич почувствовал: вопрос серьёзный. Самый главный вопрос Васькиной жизни.

— Ну, что же, Василий, давай поговорим. — Они присели на пустую вагонетку. — Ты о нашем луганском цехе слышал? Этот цехин на нашем комбинате родился. Решили мы все, рабочие, выполнять сменное задание на час раньше. Судьба комбината теперь, считай, от каждого человека зависит. Ты сегодня плохо работал — вся бригада отстала, бригада плохо работает — подвела всю стройку. Вот как. Значит, рабочий не только сильным, смелым человеком должен быть, но должен ещё уметь дружить, быть вместе с товарищами. Все решили — всем и выполнять.

...Васька вообще человек молчаливый. Он ничего не стал объяснять девочкам, просто попросил:

— Когда в детский сад пойдёте, мне скажите. Все вместе, так все вместе.

Т. КОПЫЛОВА,
(Наш спец. корреспондент).

Луганская область,
Лисичанский химический комбинат.

Сегодня — День радио

ПОЧЕМУ ребята так внимательно разглядывают этот экспонат? Что это такое? Подойди ближе, загляни внутрь и ты увидишь... музыку. Но разве можно видеть музыку? Можно, если звуковые сигналы превратить в электрический ток и сделать так, чтобы каждому такому сигналу соответствовал свой цвет. Тогда звучанию музыки будет сопутствовать яркая игра всех цветов радуги. Прибор, который сконструировал и построил Борис Ципи, десятиклассник 203-й московской школы, так и называется: прибор цвето-музыки.



В ОДНОЙ школе мальчишки побили своего одноклассника Вовку. И никак не признавались, из-за чего началась драка. Только любимому учителю рассказали вот что:

— Вовка пришёл в школу и давай болтать: «Что я видел! Что я видел!» А видел он, как один мальчишка из нашего класса и одна девочка шли вдвоём по улице. Не около школы, а совсем на другом краю города. У нас в классе многие их вдвоём видели. Ну и что же? Ходят вместе — и пусть. А Вовка разболтал, она плакала, и мы его...

— Понятно, — сказал учитель. — Только если трое бьют одного — это подло.

И посмотрел при этом не на ребят, а на Вовку. Вовке очень странным показался этот взгляд. Он дождался, когда ребята ушли, и спросил учителя:

— Почему вы так на меня посмотрели? Ну, вроде как на больного?

— Жалко мне тебя стало, — ответил учитель. —

Но не потому, что тебя товарищи побили. Видишь ли... Я понял, что у тебя неладно с глазами. И мыслишки легковаты.

Да, это очень плохо, когда у человека мыслишки легковаты и смотрит он на мир пустыми глазами. Идёт такой человек мимо ребятшек, играющих в песке. Раз — и распотал смеха ради всё, что слепили малыши. Даже не увидел, не догадался, что для малышей это уже не просто песок был, а сказочный город...

И хорошую дружбу такой человек тоже может распотать.

«Я дружила с одним мальчиком, —

пишет в «Пионерскую правду» девочка по имени Наташа. — Дома меня не ругали. А ученики? Даже неохота писать. Они смеялись. Сначала я не обращала внимания, а потом надоело. Домой приходила со слезами, учиться стала хуже».

Грустное письмо написала Наташа. Крепко обидели её одноклассники. И ведь не со зла, а так — по легкомыслию. Но вообще-то из-за таких глупых насмешек Наташе и её товарищу всё-таки дружбу ломать не стоило. Надо бы всем ребятам воевать за хорошую, настоящую дружбу. А особенно надо бы

«Зачем ты с ней ходишь? Ведь она же рыжая и вся в веснушках. Ты можешь найти девочку куда лучше, чем она». После этих разговоров он сказал, что дружить со мной не станешь...»

Прочитали мы это письмо и подумали, что рыжей девочке цвет волос и веснушки, конечно, не мешают вырасти умным, добрым и смелым человеком. А вот мальчишка, который так предаёт дружбу, — кем вырастет он?

Разные идут к нам письма про

точный, быстрый ответ. Но когда ты начал чуточку подрастать, взрослые уже не спешили всё объяснить и разжевать. И ты шёл за ответом на свой вопрос в библиотеку, в картинную галерею.

Но есть ребята, которые не любят думать. Они и в задачке-то прежде ищут ответ. И в книге их не интересует, о чём думает, что переживает герой, — им бы скорее узнать, чем всё кончится. И, дожив до тринадцати лет, такой бездумный человек без всяких колебаний требует: «Отвечайте срочно и точно, что такое любовь?»

Ну как ему ответишь? Столько прекрасных книг написано о любви! Стольким художникам и музыкантам любовь помогала писать картины и создавать чудесную музыку! Наверное, эти люди знали, что такое любовь. Но ни один из них не считал нужным дать окончательный и бесповоротный «точный» ответ, чтобы в дальнейшем всем лёгким на язык людям можно было уже и не думать и не переживать.

А думать надо. И волноваться. И обязательно переживать. Радоваться, грустить, ссориться, мириться. Только не нужно обижать друг друга глупым любопытством и пустыми пересудами.

Надо уважать хорошее слово «дружба». И надо побережь от болтунов светлое слово «любовь». Его и без «готовых ответов» ты научишься понимать, когда будешь этого достоин.

Всем, кто спрашивает нас о любви и дружбе



НУЖЕН ЛИ ГОТОВЫЙ ОТВЕТ?



воевать с теми, кто, насмотревшись до одури глупых заграничных фильмов, ищет у себя в классе «роковую любовь». Ох, уж эти сороки! Сходят в кино, а на другой день никого в классе не узнать: волосы дыбом, взгляды загадочные, походка невероятно «шикарная», разговоры исключительно чужими словами. А потом, глядишь, и на свою школьную дружбу кое-кто начинает смотреть глазами заграничного киногероя.

Вот что написала в редакцию девочка Нина:

«С одним мальчиком мы были хорошими друзьями. Но мальчики из нашего класса стали говорить ему:

школьную дружбу. И грустные, и хорошие, как письмо Серёжи Богданова, которое мы напечатали 2 апреля. Просто позавидуешь Серёже — такой у него верный друг, девочка Таня. И рядом с его письмом даже неприятно класть такие:

«Дорогая редакция! Я хочу знать, что такое любовь. Отвечайте точно».

«Можно ли любить в тринадцать лет?», «С товарищем по классу мы вместе ходим в кино. Что это — любовь или только увлечение?»

Конечно, каждый мальчик или девочка с малых лет привык задавать старшим вопросы и получать

МЫШКА ЗА КОШКУ, КОШКА ЗА ЛУЧКУ, ЛУЧКА ЗА ВУНУЧКУ... ВОН И ВЫТАЩИЛ СВОЮ РЕПКУ... ПЕРВОКЛАССНИКИ ЗАХЛОПАЛИ В ЛАДОШИ. И ТОГДА ИЗ-ЗА ШИРМЫ ВЫШЛИ АРТИСТЫ С КУКЛАМИ В РУКАХ.

— Смотри-ка: да это вовсе не наши пионеры! — зашептались мальчуганы на задних скамейках. И правда, артисты были не очень большие — куда меньше, чем ребята из пятого класса, которые всегда приходили в 1-й «Г».

— Сказку про репку вам показывал кукольный театр 3-го «Б». Спасибо за внимание, — поклонились артисты.

Уже целый месяц они носят пионерские галстуки, которые им выдали шефы-семиклассники.

И решили третьеклассники организовать кукольный театр, чтобы выступать перед малышами.

— Посмотрите, как мы выступаем, а хотите, вас научим.

— А мы где выступать будем? — спросили первоклассники.

— Вы в детский сад пойдёте,

посоветовали ребята из 3-го «Б». Там наши октябрята подрастают. Как они придут осенью в первый класс, мы их шефами будем.

Как ни говори, очень это приятно — быть старшим. И вот ведь что интересно — старшим-то какой может стать. Надо только разыскать ребят помладше и придумать для них что-нибудь хорошее.

И. СТРЕЛКОВА.

Г. Алма-Ата, школа № 55.

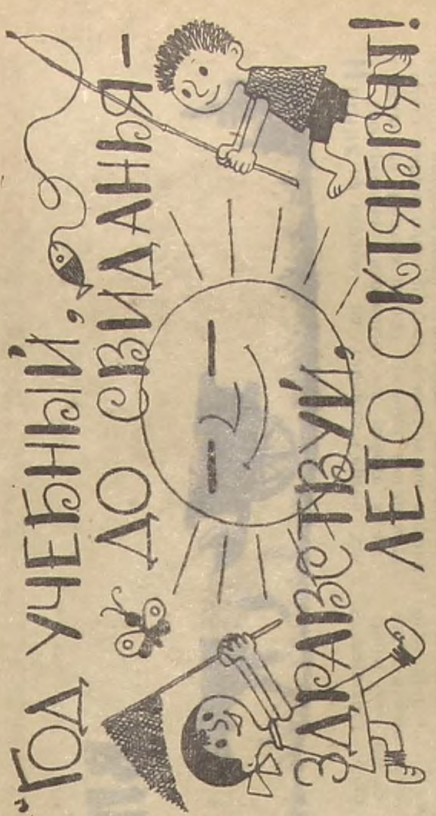
— А знаешь, почему этот танк стоит на площади? — спросил Вова Серёжу. — Когда нас с тобой ещё на свете не было, шла война и этот танк первым ворвался в город громить фашистов.

Фото В. ГУСЕВА.

Г. Нежин, школа № 7, 2-й класс «Б».

На школьном дворе третьеклассник Андрияша сразу увидел ребят своего класса. Они были в синих бумажных шапочках. А вот там второклассники: у них шапочки красивые, первоклассники были в зелёных шапочках. Вести-бились украшен гирляндами зелени, к потолку кто-то привязал разноцветные воздушные шары, а над лестницей висел огромный плакат: «Добро пожаловать, октябрята! Сегодня — ваш праздник!»

— Ребята! — услышал Андрияша голос своей вожатой, семиклассницы Кати. — Пойдёмте-ка в пионерскую комнату.



20x3=...3 медалям

— Внимание, внимание! — разнеслось вдруг по радио. — Слушайте наш репортаж со стадиона «Догоняйка», он сейчас открылся на школьном дворе. Начинается весёлая эстафета «три по двадцать». Участвуют команды всех октябрятских классов!

Первый этап — скачки на палочках. Судья даёт свисток — эстафета началась! Пока первым идёт Витя Кругликов из третьего «Б». Вот он передаёт палочку Серёже Самохину...

Начинается второй этап — бег с мячом. Ай-ай! Серёжа сразу отстал — уронил мяч. Теперь впереди Толя Шапкин; он очень хорошо бежит, ударяя по мячу. Шансы третьего «Б» на первое место снижаются... Но впереди ещё последний этап — бег с прыгалками. И снова впереди третий «Б». Наташа Зайцева удивительно хорошо справляется с прыгалками! Вот она обходит своих соперниц... Она пришла первая! Ура победителям!

Гранул пионерский оркестр. И победителям выдали медали, как и положено, золотые и серебряные (школадные).

«Что умеем делать»

— «Что мы умеем», — прочёл Андрияша. Так называлась эта выставка октябрятских работ. Вот рисунки — все они посвящены делам пионеров. Андрияша быстро нашёл среди них свои — пионеры собирают металлолом, идут в туристский поход.

— Какие большие яблоки!

— Это я нарисовала, — сказала Наташа Зайцева. — Такие большие яблоки скоро вырастут на яблоне, которую посадила наша вожатая Катя.

ЗАГАДКИ И ВИКТОРИНЫ

— Я вас всех знаю, ребята, а меня нет, — объявила высокая девочка в маске. — Меня зовут Викторина. Вы читать любите?

— Любим! — закричали все ребята.

— Тогда мы подружиться. Вот вы знаете, например, как попасть в тород, где всегда тепло и никогда не бывает зимы, а экран телевизора висит... прямо на небе?

Ребята смущённо молчали.

— То-то и оно, — сказала Викторина. — Слушайте дальше. Что это за птица-слава и как её поймать? Ещё вопрос. Кто нарисовал знамя, на котором было написано: «Берегитесь, буржуи! Мы стоим на страже!»?

— А знаете ли вы, о чём рассказывал одному мальчику старый барабан?

Ребята молчали.

— Не беда. Вы ответите на все мои вопросы, стоит только прочитать книги, которые я вам назову. Осенью вы расскажете мне, кто из героев вам понравился и что бы вы делали на их месте. Запомните эти книжки: «Алёша Калёнов» Е. Драбкиной, «Сказка о громком барабане» С. Могилевской, «Весёлое путешествие» В. Пекелдса, «Птица-слава» С. Алексеева и «Приключения Толи Клоквины» Н. Носова.



Рис. Л. ФИЛИПОВОЙ.

Почему?..

Папа купил мне переводные картинки, и я сразу стал их переводить. Делал вроде всё как надо, но ничего не получалось.

Почему же такие плохие картинки?

г. Курек.

Твое письмо, Саша, мы переслали Н. П. Спичак, директору фабрики «Декалькомания» (так называется фабрика, на которой эти картинки делаются). Он нам сказал, что картинки не получились у тебя потому, что краска плохая. Сейчас картинки эти делаются лучшими красками, толще и прочнее стали делать «плёнку». Не огорчайся: новые картинки будут хорошо переводиться.



Каждый месяц Тамара Банаева присылает в редакцию новую лесную марку. Таких ребят — лесных художников, как Тамара, — мы уже знаем. Это наш актив.

Но, может, ты новенький: захотел нарисовать в первый раз. Мы согласны для тебя повторить, на лесной марке должно быть нарисовано то, что происходит в природе именно в этом месяце. Тогда. А сейчас — май.

Майские работы в поле, саду, огороде — большой человеческий труд: птицы май — ласточки у гнезда, чёрные стрелы стрижей в воздухе, ночной концерт соловья; первая в году майская гроза; майская нежная зелень берёзы; цветение мая — ветки вишни и яблони, грозди черёмухи, белый ландыш, лиловая синица.

МАРКА МАЯ

И ещё одно. В лес ходят разные люди: и друзья природы, и злые озорники. Если ты увидишь, что жестокие руки пробуют разорить птичье гнездо, безжалостно ломая ветви, нагнать черёмуху, встань на защиту! Птицы и ветки, песни и красоты, на защиту месяца мая.

Н. НАДЕЖДИНА.

Мне задача задаётся: Есть три яблока. И вот — Если друг одно возьмёт? Не решу задачу эту. Трудно, что ни говори. И, подумав, я ответил: — Пусть возьмёт себе... Все три!..

Перевёл с казахского В. КРАСНЕР.

КАДЫР МУРЗАЛИЕВ

ЗАДАЧА

ПОЛУЧИТЕ ПОДАРКИ!

да Катя. — Получайте наш пионерский подарок: целую ипротекую. Тот, кто никогда не поедет летом, приходите в школу, играйте.

— Я никогда не поеду, — сказал Андрияша. — А ты?

— Нет, я еду в лагерь! Но ты мне напиши. Вот тебе открытка с моим адресом.

И всем своим октябряткам Катя раздала такие же открытки.

Пионеры! Вожатые звёздочки! Скоро у октябрят каникулы, и мы не зря заранее рассказали о празднике октябрят, посвящённом окончанию учебного года. Подумайте, как устроить такой праздник, какие задания дать своей звёздочке на лето.

ВОТ ТАК ЧУДО!

«Бош ер» — значит «пустое место». Не расти на нём ни деревцу, ни кусту.

А как же чубук? Хитра чубук-трава. На камне растёт, корни в трещины пускает. А если ли виноград так сажать? Ребята для начала посадили в трещины несколько виноградных лоз. Прижилась виноград. Теперь октябрята вместе с пионерами сажают виноградники.

Ф. МУСТАФАЕВ.

Азербайджанская ССР, Кубинский район.



ВПЕРЕДИ ВСЕХ

НЫНЧЕ на кордоне за старшего Сергея. Хотя воскресенье, взрослые на работе в лесу. Сажают на Жёлтых песках сосенки. Когда ветер меняет направление и дует с песков на кордон, слышно неторопливое тарыхтение трактора.

Отец Сергея, его мать, другие рабочие, что живут в домиках на кордоне, сажают в дерн ма-ленькие, высокой с карандаш, деревья. Рядом с людьми (не боится) ходят грани и кляют личинок майского жука. Если бы Сергей был там, он набрал бы этих личинок и вечером пошел бы ловить рыбу. Может, попался бы ему тогда лещ: лещи любят личинок не меньше чем трани. Хотя не плыви, а рыбы.

Но Сергей нигде не имеет права уйти, даже с места слянуть. На его попечении трое ма-леньких ребят Зинка и Пашка по шести лет да Нюрочка четырёх лет. Как же тут уйдешь? Сергей сидит на бревне и злится на свою долю.

Отучаюсь нынче с вами, — говорит он Пашке, — а в понедельник хороший день будет. Меня в пионеры примут.

Пашка под бревном шепкой рвет ямку и не обращает внимания на его слова.

— А пионером орденом дали, — говорит Сергей, оскоробливый Пашкиным равнодушным. А пионеров девятнадцать мглинонов! Во! В на-шем лесу деревьев меньше...

Пашка не слышит ничего, роет и роет ямку. Зачем? Неизвестно.

Зато Сергеевы слова заинтересовали Зинку. — Ух, много пионеров! — говорит Зинка. — Как же они один орден носят? По очереди? — Как? Носит, как полагается, — отвечает Сергей.

Сергею становится совсем скучно. Он не знает, как носить орден, который нарастили так много народу. Уж лучше Зинка не спрашивала бы. А главное, Сергею самому теперь это унять охота.

Из-под сарая вылез чёрный пёс Пират. Он сжал там в онгках, потягивается, зевает и вырвет начинает ожесточенно трястись — выги-нает из шерсти опилки. Сергей смотрит на со-баку, на сойку, мельничью голубым пером в березняке, на высокие берёзья облака и думает: «Наверное, дают орден на один день самому лучшему пионеру. На другой день — другому. На третий — третьему...»

«Нет, — возражает своим мыслям Сергей, — так не получится: их, лучших пионеров, тоже мглинона три, не то все четыре наберётся». Вот у них в классе двадцать три ученика. Из них четыре отличника. Да ещё Василий, кото-рый в половеде Долгал лодку, смывую с бере-га. Это в одном Сергеевом классе столько до-стойных носить орден! А по всей стране? — «Может быть, всё-таки дают лучшим?» —

уточаривает себя Сергей. Ему очень хочется, чтобы был именно такой порядок. В таком слу-чае, вполне возможно, и он, Сергей, когда-ни-будь приносет к своей рубашке орден. Шутка ска-зат, орден Ленина, самый главный из всех орденов!

Сергей идёт в сарай, вывозит оттуда тележ-ку, позывает Пирата, привязывает к ошейнику одну верёвочку от тележки, сам берёт в руки другую.

Нюрочка! Сидись, поедет. Пашка, Зинка, пошли на жёлтые пески. По лесной дорожке, сырой в низинах, засыпан-ной хвоей и шишками на сухих приторках, скри-пят деревянные колёса.

— Ню! — кричит Нюрочка и машет пру-тиком.

Сергей и Пират усердно танцуют тележку. Са-ди, вставшись за руки, шагают Пашка с Зинкой. Шагают широко, боится отстать.

Сергей не замечает усталости, не видит жёл-тых баранчиков и пёг над ними, и шлепет мо-лодых листьев не слышен ему. Не терпится Сер-гею узнать, как же носят пионеры свой орден.

Глядя-ка, наши пришли! — говорит Сер-гею мать отцу, понимаясь от грядки.

Ребята бегут к родителям. Пират, выгнув розовый язык, докнётся около тележки.

Отец расстывает брезентовый корявый плащ. Вся семья усаживается на нём. Ухана, какой во-прос мучает сына, отец улаживает.

— Это очень просто, Сергеев. Орден пола-гается носить тому, кто вперёд всех. А впер-еди всех пионеров — ваше пионерское Красное знамя. На нём и орден, в самом верху у дерева.

Домой ребята едут на повозке, которая привозила из питомника сеницы. Нюрочка сидит на коленях у возчика, Пашка с Зинкой — на се-редине повозки. Сергей — сзади, свесив ноги. За повозку привязана тележка. Рядом с ло-шадью бежит Пират.

В лесу стоит свежий, сильный запах берёзо-вых листьев. На границе березняка с бором к нему прилепляется запах сосен. И вот уж пахнет одной смолой и хвоей. «Хорошо, — ду-мает Сергей, — правильно придумали, чтобы орден был на знамени».

Рис. Н. УСТИНОВА.

РЕБЯТА! Тираж газеты «Пионерская правда» уве-личен. Начинается подписка на второе полугодие. Каждый пионер может подписаться на свою газету. Расскажите об этом своим друзьям. Сообщите, что подписка на газету принимается в любом отде-лении «Союзпечати».

Адрес редакции: Москва, А-30, Суздальская, 21.

А-02106.

Зак. 917.



ВОТ И ВЕСНА...

Фото Г. ВЛКТОРОВА.



В сентябре октябрата 3-го «Г» вышли в плава-ние из бухты «Вольные надежды» по морю «Нге-ресных дел». Корабль свой они назвали «Гранка» — в честь того легендарного корабля, на котором пла-вал фидель Кастро. Капи-таном выбрали Ого Зайко-ву.

«Экипаж» весело плыл по морю все три четвер-ти. Подружились с работчи-ми завода, стали шефами каютышей в ялах.

С. ИНОЗЕМЦЕВ.

Краснодар — Сочи.

настоящий теплоход принял октябрата «Команду» на свою па-лоду и повёз на экскур-сию в Габру. Ребят в безобразных приласли к себе моряки. Две команды выстроились друг перед другом.

— Команда корабля «Гранка» к торжествен-ной линейке, посвящённой приёму в пионеры, готова, — отработовата Ога Зайкова капитану второго ранга Иванову.

Моряки повязали гостям красивые галстуки. Здесь же, на корабле, были про-читаны телеграммы от мам, пап и совета дружи-ны 6-й школы, в которой учился «экипаж». А пос-ле линейки гости и хо-зяева пили чай и пели песни.



МАЙ, 1963 ГОД

Пайнда Голубого пакета

Недавно пятиклассники получили голубой конверт. На нём написано: «Открыть 19 мая на пионерской аллее». Кто прислал этот та-инственный пакет и где эта пионерская а-ллея?

Идёт вожатая октябрят Люся по улице, видит: малыши дерева сажают. «Так вот оно что! Ну и хитрецы!»

А мы вам по секрету скажем: на аллее под зелеными тополяк-ми октябрята покажут праздни-чный концерт. Только, чу, пионе-рам не говорить. До праздника это секрет.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Делитрад, дружина имени Кавды Назаровой.

ГОРАТ «СВЕТЛЯЧКИ»!

«Светлячок» — это звёз-дочка. Наши «Светлячки» помогают «Пионерским фо-наркам» разыскивать ме-таллолом. Для начала каж-дый из дому принёс кто ка-стрюлю старую, кто сковоро-ду, а кто утюг... А потом по соседским дворам отпра-вились.

Попросили всех жильцов, чтобы они ненужное желе-зо во дворе в одну кучу складывали. Нас пионеры похвалили.

ОКТАБРИТА, Красносельный край, Дивноворская школа № 3.