



Пионерская ПРАВДА

Год издания 38-й
№ 12 (4659)
ВТОРНИК
12
ФЕВРАЛЯ
1963 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

РАЗГОРАЙСЯ, ПИОНЕРСКИЙ ОГОНЁК!

СООБЩИТЕ согласно баллотироваться райсовет». «Коллектив Дубновской трикотажной фабрики выдвинул вас кандидатом в депутаты Верховного Совета Украинской ССР»...
Такие телеграммы с грифом «Правительственная. Выборная» пришли во Дворец пионеров на Ленинских горах в самый разгар Всесоюзной методической конференции по проблемам пионерского движения Юрию Виноградову и Анне Нестеренко.
Сколько же у вас друзей, ребята! Вот таких, как Юрий и Анна, ува-

жаемых людей самых разных профессий, разных возрастов, которые своё свободное время отдают пионерии.
300 человек выступило на конференции. Это триста взволнованных рассказов о ваших делах, ребята. Это долгие часы раздумий каждого участника конференции о том, как сделать жизнь в отрядах, дружинах ещё разнообразнее, интереснее для каждого пионера.
Участники конференции обсуждали проекты новых Законов юных пионеров и «Положение о пионерской организации».

Сегодня в газете вы познакомитесь лишь с небольшой частью выступлений на секциях конференции. Все участники конференции говорили о том, что вы должны быть хозяевами в своих отрядах, дружинах. В отрядах и дружинах не место «сидячим мероприятиям» — нудным докладам, скучным сборам. Каждый пионер должен стать активистом, каждый должен искать, предлагать отряду и вместе со всеми выполнять интересные дела, полезные для школы, родного города, села, для всей Родины.

Интересной в отряде жизнь станет только тогда, когда у него будет старший друг, помощник и советчик. Ищите таких друзей — учителей, рабочих, колхозников, военных, учёных. Они придут к вам, помогут учиться, жить, трудиться по-ленински.



Растите настоящими людьми, живите весело, не по бумажке, не ожидая инструкций, — творчества побольше. Желаю всем пионерам стать хорошими комсомольцами, вырасти коммунистами.

Из выступления Ю. ГАГАРИНА во Дворце пионеров 6 февраля.



А ЕСЛИ ВОВА ЛЮБИТ ПТИЦ?



Рассказывает В. ПЕТРОВСКИЙ, сотрудник отдела детских колоний Министерства охраны общественного порядка РСФСР

Перед каникулами ребята решили, что и летом отряд будет вместе.

Но на деле всё получилось иначе. Группа ребят из отряда вдруг исчезла. Конечно, все вспомнили, бросились на поиски. Случайно обнаружили, что ребята живут на окраине села в землянке. И совсем неплохо живут. Утром поднимаются на зарядку. Играют в настольный теннис, читают хорошие книжки и спорт до хрипоты о героях.

Но вот землянку обнаружили. Обидные слова и вопросы обрушились на головы ребят:

— Индивидуалисты!
— Почему ни с кем не согласовали?

Кончилось тем, что землянку разрушили.

Мне часто приходится встречаться с ребятами, которые попадают в беду, потому что когда-то не смогли «согласовать» свой порыв, свой интерес с советом отряда. Не пошёл мальчик вместе со всеми в кино, не остался обсуждать с отрядом книгу, и его назвали пассивным. Совет отряда говорит: «Равнодушный, пассивный», а соседи по дому совсем другое: «Любопытный, жуть, какой непоседливый». Мальчишка, который на сборах молчит, как рыба, в своём дворе значит звонким, властным голосом. Его слушают, ему подчиняются.

Почему же так быва-

ет? Мне кажется, потому, что все пионерские дела рассчитаны сразу на всех ребят. Почитайте план работы отряда: «Сходить всем отрядом на завод», «Взять шефство над детским садом». А если недавно меня отец водил по заводу? А если я не люблю играть с малышами? Что тогда? Тогда я пассивный? Подвожу отряд?

А может, отряд подводит таких ребят? Не думает о них? Совсем не обязательно в плане работы записывать: «Всем сходить в кино, а Вове в это время отправиться в рощу слушать птиц». Но что Вова по-особенному любит птиц, об этом отряд забывать не должен.

ШТАБ ДРУЗЕЙ ОКТЯБРЯТ • ЮНКОРЫ • СПОРТСМЕНЫ • МАДЕЦЬ РАД • ШТАБ ЦИ... **Кристина командиром** • ДЕТКОР • ДРУЗЬЯ КНИГ

Рассказывает М. ЖЕЖКО, пионервожатая 15-й школы-интерната Ленинграда

Непонятный человек был Вовка Занозин. Понадобится, к примеру, старшего послать на «ледовое строительство» в интернатском дворе.

— Нет меня. Не видите, что ли? — отмахнётся Вовка и головы от книги не поднимет. Дозваться его так же невозможно, как если бы он на самом деле в это время плыл с Гекком Финном по Миссисипи.

Вовка — книжник. Куда бы он ни шёл — на зарядку, в столовую, на сбор, — он тут же раскрывал книгу и «исчезал» для всех. А ледовый городок Вовка вовсе не против. Только чтобы не ему возиться. Для чего же тогда всякие пионерские начальники?

Никак мы не могли придумать для Вовки что-нибудь такое, ради чего он отложил бы книжку хоть на полчаса. Но всё-таки «вылечили» Занозина...

Однажды позвали его в пионерскую и вручили несколько книг:

— Прочти побыстрее. Другим нужны.

Он прочёл и тут же стал пересказывать ребятам.

— А здорово у тебя получается, — сказали девочки, — будешь экскурсоводом в Ленинской комнате!

Книги-то ведь были про Ленина. И в самом деле экскурсовод из него получился отличный.

У нас в интернате из 340 ребят 300 — активисты. При совете дружины есть школа пионерских командиров, в ко-

торую входят почти все ребята, — кто в штаб «красных следопытов», кто в штабы друзей октябрят, друзей книги, юнкоры, спортсменов. Всего этих штабов 12. Мы хотим, чтобы каждый мальчишка, каждая девчонка были активистами своего увлечения. Даже если он просто собирает марки, бродит по интернату с молотком и гвоздями, увлекается чтением или чем-то ещё, на первый взгляд далёким от главных дел дружины.

Каждый пионер может и должен быть активистом, а не только тот, кто носит на рукаве красные нашивки.



В 1959 году

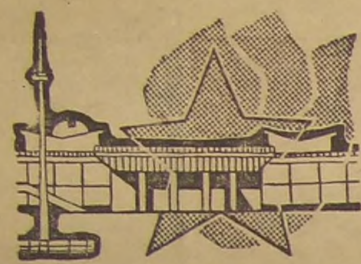
У семиласников школы № 27 г. Ленинграда уже четыре года вожатым машинист Сергей Михайлин. Недавно он получил звание Героя Социалистического Труда.

Вожатым ваш Герой груди! И вами Родина горда! Достигнув с ним заветных далей, Отрядом-слутником вы стали.

Рис. Л. СМЕХОВА.



... И ЧЕТЫРЕ ГОДА СПУСТЯ



ГОВОРЯТ ГОСТИ КОНФЕРЕНЦИИ

ЛИБОР БАТРАЛА
(Чехословакия):

Ваша работа вызывает мечтания о первом дне весны ещё... осенью. Не потому, что весной теплее солнышко в ярче небо. Просто весной можно получить ожив в самых красивых знаках Чехословакии — «Пятьдесят весенних километров». Являю странных путешественников. И, кроме этого, увидеть в уплату то, с чем не был знаком раньше, убедиться, насколько ты тренирован. Эти километры можно пройти пешком, проплыть на лодке, проехать на велосипеде.

Каждый пионер Чехословакии — спортсмен. Это не только досуг. Это норма жизни. Ежедневно один час все в школе занимаются спортом. Кроме того, два часа в неделю — обычные уроки физкультуры.

ДАВАГАЙН СУРЭНЖАВ
(МНР):

Летом 1962 года ученица 4-го класса двенадцатилетняя Балжинияв обвезжала лошадей-однолодок. Одна её подшефный вывел победителем скачек, а другой пришёл вторым. Балжинияв получила почётное звание передовика труда школы.

КОНСТАНЦА НИКУЛЕСКУ
(Румыния):

Юные техника Дворца пионеров в Бухаресте построила радиостанцию. Ребята установили связь с пятью тысячами радиолюбителей!



«Выращивая овощи, кукурузу, ухаживая за комнатными растениями (по выбору)»
Из текста «Ступени юного пионера».

Ну и задания «ступеней» ставь! Одним растить кукурузу гентами. Другим ребятам не дело а рай: На окнах цветочки ходи поливай!

История С ПРЕМИЕЙ

Рассказывает Ф. ПЛАКСУН,
директор школы № 36 г. Нижнего Тагила

«ПЕРВОЕ место в премию присудить строительной бригаде Петра Миньча Гамаги!» — решили на заседании стройкома. А бригадир Петр Миньч встал и говорит: — Бригада поручила мне отказаться в от первого места, в от премии. Не заслужил мы. Работали-то вроде дружно, а вот подшефный наш отряд 8-го «А» учится плохо. Двоек убив. На том заседании стройком — как это у нас заведено — был весь

школьный актив. И Валерий Перепечев из 8-го «А» тоже там сидел. — Отказались? Честное слово? — торموшля его. — Нет, это неправильно. У нас в команде одна девочка выступала, а она старше, чем положено. В общем, получилась обман. Просим лишить команду нашей школы первого места и возвращаем почётный приз. Вот какое продолжение имела история о том, как бригада отказалась от премии.

Где живёт ОТРЯД?

Рассказывает Ю. ВИНУКОВ,
директор средней школы № 17

Мы говорили и раньше: «Отряд — хозяин в зоне». Но какой же это хозяин, если он появляется в зоне на минутку, а все его жизнь — в стенах школы? Да и летом: разошлись все из школы по своим деревням и посёлкам — и нет отрядов.

А прошлым летом ребята деревень Починков, Евдокимово, Нозьма, Екимово, Бердуново создали у себя отряды заново. Слава Становой, один из председателей, записал в дневнике: «Ходили в лес, выбирали поляны для лагеря. Сделали шашаш. Поставили мачту и подняли флаг. Стало похоже, что здесь есть пионеры».

— Что же это, у тех и мачта с флагом, и горня, а у нас ничего? — стали спрашивать у других ребят родители.

Взялись новые флаги. Отряд Тани Окунево посадила деревья. И всем захотелось окружить зелёным колышком свои деревеньки. А от них в школе на станцию Никола-Полома пойдёт аллея. Вот здорово! Только не понравилось это почему-то Саше

Северной железной дороги

Иванову, Лёне Васюкову и Володе Крутенко. Взяли да и подмали молодые деревца. Знали бы вы, как поало сорванцам от их мам и пап! Все больше друзей появляется у пионеров. Рабочие леспромхоза подарили ребятам машину. Алексей Максимович Шульгин, шофёр, обучает мальчишек машину водить. Он же помог и каток в лесу валить.

Дела в зоне радуют взрослых. Летом ребята

на полях работали, сейчас агн треплют, воду собирают, на фермах за скотом ухаживают. С концертами выступают и у рабочих в депо, в леспромхозе, и в колхозных клубах. С малышками в детском саду занимаются, горки ледяные валили для них на озере. Передвижные библиотечки для колхозников устроили.

Начался учебный год. Пришли ребята в школу. А отряды так и остались в деревнях. Одинадцать отрядов — одинадцать мачт с красными флагами. Ими командует дружина. Перед отъездом в Москву мы роздали всем ребятам анкеты. В них был вопрос: «Где интереснее отряду — в школе или в зоне?» И все ответили: «Дружина — это и есть зона. А отряд в зоне, как хозяин в доме».



В одной из школ Белоруссии за сбор металлолома ставят отметки в классном журнале.

Отряд МАКУЛАТУРА, НО...

Рассказывает С. ШМАКОВ, пионервожатый школы № 10 г. Новосибирск

В РАЙОНЕ собирали макулатуру. Уполномоченный «Вторсырья» принёс нам в школу «разнарядку» — 900 килограммов.

— Опять макулатура... — загнули ребята. И тут мы задумались: как сделать, чтобы привычное и может быть, надоевшее всем дело опять стало заманчивым. Первое, что мы сделали, — сбор макулатуры — зашифровали как операцию № 1. Строго установили участки действия каждого отряда. Назначили «тайных агентов» по заготовке тары и транспорта: машин, тачек, санок, мешков.

Совет дружины установил срок: неделя — на разведку и подготовку, три дня — на штурм.

Учём мы решили вести по лотерейным килограммов бумажки — лотерейный билет, по которому можно выиграть лыжи, коньки, фотоаппарат, книгу, игру, клюшку, шапку... Посмотрели бы вы наши лотерейные билеты! Мы их делали сами с печатями и подписями пионерского «банка». Деньги для лотереи завалил у родителей комитет.

О том, что мы будем соби-

рять бумагу, в районе знали все. Во дворах висели плакаты: Мы даже всем жильцам открытки послали такого содержания: «Уважаемая хозяйшка! Пионеры очень просят помочь им в сборе макулатуры. В воскресенье в 12 часов дня положите за дверь всю ненужную вам бумагу. Заранее благодарим!».

В штаб постоянно поступали заявки: «Отряд «Сибирь» делает заявку на 2 рейса машины на 16 ноября», «Отряд «Ракета» просит санки-тачки на весь день 17 ноября».

В день сбора во двор школы въехал фургон, расцвеченный плакатами. Приёмщики из отряда имени А. П. Гайдара заготовили тару, весы и билеты. Все дни специальные выпуски газет, афиш, плакатов рассказывали о лучших сборщиках. За несколько дней дружина собрала 20 тонн. Отряды-победители получили грамоты, вымпелы и подарки, была разыграна пионерская лотерея.

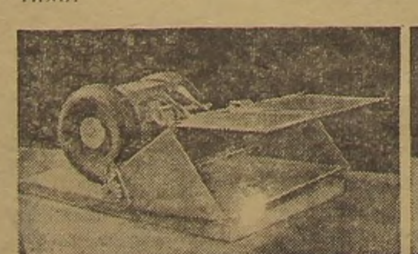
С этой операции и родилось в дружине правило: работать так, чтобы на любое пионерское дело ребята шли охотнее, чем в кино.

Рассказывает И. ЕВДОКИМЕНКО,
руководитель конструкторского кружка Черниговской областной станции юных техников

ЧАСТО бывает, прибежит кто-нибудь из ребят ко мне домой: «Иван Петрович! Придумал! Дай-те ключик. Мне чертить, а потом — в мастерскую». Даю. Знаю, дожидаться занятий кружка трудно, когда сам строишь машину.

Началось с поездки в совхоз «Украина». Рабочие снимали тяжёлый двигатель с комбайна — ремонтный.

— Сюда бы автокран!
— Дорого!
— Ну, подьёмник попроще...
Один сказал, другие подхватили:



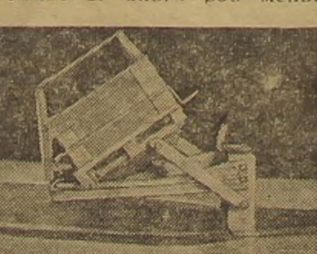
Самопереворачиватель.

КОГДА СТРОИШЬ МАШИНУ САМ...

— Подьёмник можно на трактор поставить...
— Он и брёвна грузить сможет...
— Тут бы автокран!

Расчёты делали в студенческом научно-техническом обществе института, где я заведу кафедрой. Потом — чертежи. А когда на станции ребята стали строить модель, в чертежи они внесли поправки.

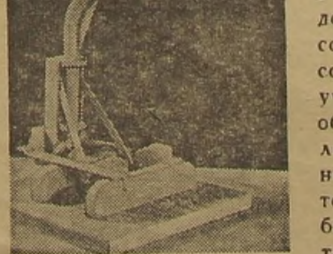
А вскоре вместе со студентами построили настоящий подьёмник. Передали его совхозу. Весит подьёмник во много раз меньше авто-



Тракторный навесной прицеп-самосвал.



Автокран для резки фруктов.



Подьёмник.

Рассказывает В. ВЫХОДЦЕВА
председатель культурной комиссии ЖЭКа № 3 Ленинского района Москвы

ЗДЕСЬ МОИ ЖИВУТ ДРУЗЬЯ

БЫЛ во дворе мальчишка... Всегда чем-нибудь перепахан. Если что сломать или запустить снежком, он тут как тут. И, между прочим, никто не знал его настоящего имени.

Эй, Мурзилка, беги сюда! Но однажды его позвали по-другому: — Серёжа, пойдём горку строить! — Не ломать, не стёкла бить, а строить. И потом... Серёжа!

Конечно, пошёл. И строил. А девочки из пионерского штаба Вера Никитина и Гая Воропева наблюдали за ним. — Спасибо тебе. Хорошо работал, — сказали они.

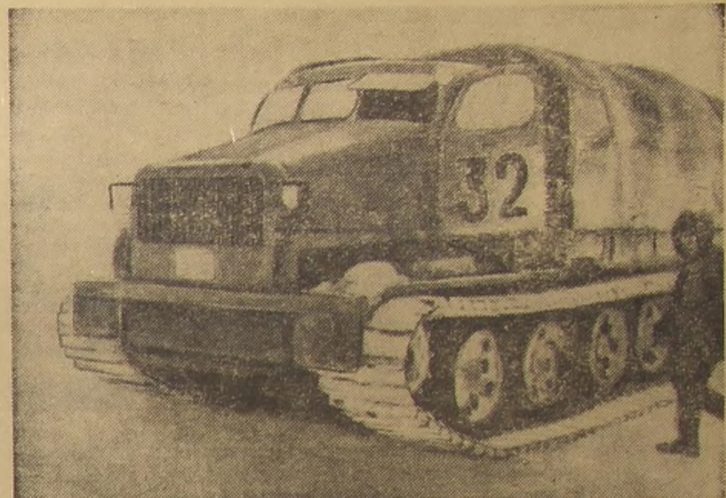
Так «Мурзилка» стал Серёжей. И первым помощником Веры и Гая. У нас ребят школьного возраста около тысячи. А дворов больше пятидесяти. Как организовать всех мальчишек и девочек, как сделать, чтобы всем им было интересно?

Об этом думали комсомольский и пионерский штабы нашего ЖЭКа и все

взрослые общественники. Решили, что в каждом дворе должна быть обязательно спортивная площадка, что в каждом дворе должны работать пионеры-активисты из 34-й школы. — ведь это их зона. Но прежде всего мы создали хороший пионерский клуб.

Все больше взрослых приходит к ребятам. Вот совсем недавно пришёл инженер Виктор Данилович Сагусый. Он играет на струнных инструментах и решил организовать октябратский шумовой оркестр и пионерский оркестр народных инструментов. Спасибо ему! Юрий Пяткин, комсомолец, студент, предложил радиодиффундировать клуб.

У нас проводятся и спортивные соревнования между дворами, и походы. Выпускаем альманах «Человек человеку друг», рукописный сборник «Отряд». Было время, когда ребята одного двора почти не знали ребят другого двора. А теперь все знакомы, всюду живут друзья!



— Где мы взяли палатки для лагеря? Нам их подарили. А отчего пионерский театр у нас, прямо скажу, неплохой? Опять же актёры ребята занимаются. Яней ясно: сумеет дружина найти себе настоящих друзей, много доброго принесут они ребятам, — рассказывала старшая вожатая 3-й неженской школы Ольга Ногичева. А потом показала снимок: — А этот подарок мы послали друзьям в Антарктиду! Вездеход построили из металлолома, собранного ребятами.

«ПОЕЗД» ИДЁТ ПО ЛЫЖНЕ

Рассказывает И. ЕФИМОВ,
заведующий 184-й начальной школой Западно-Сибирской железной дороги

ЕСТЬ у школьников станции Зенково своя «железная дорога». Начинается она прямо у стен школы, проходит через соседний лесок и спускается к реке. Построены станции, стоят светофоры. Только вместо рельсов, — лыжня.

Вот станция «Пионер». — Внимание! — раздаётся голос дежурного. — Через минуту отправляется скорый поезд до «Восточной».

Гудит «паровоз», и «состав» медленно трогается по лыжне. «Паровоз» — Саша Бычинский. Ему доверено вести «состав», потому что Саша отличный лыжник. А октябрятки-первоклассники, которые впервые вышли на лыжню, отправляются «старанным составом». Он «едет» медленно, останавливаясь и отдыхая на каждой станции.

Игра в «железную дорогу» увлекает ребят по-настоящему. Теперь все 49 учеников школы ходят на лыжах. А октябрятка через игру включаются в дела и жизнь дружины.



Елочка по физике, по математике и по английскому языку... Испугалась елочка: «От такой «тематикки» лучше и волку серому в лес убегу».

«А вдруг НАГРУБИТ?»

НА СОВЕТЕ дружины ребята решили поехать в Артек. Надю Иваненку и Мишу Иванова. А кто третий?

— Пусть едет Володя Гордиенко, — предложил Лёня Постево.

Ребята зашумели, и было ясно, что все были согласны. Возразила только Валя Сосянина: — Зазнайка он, Володя.

Учителя и директор были против: боялись, а вдруг наглубит там кому-нибудь.

Когда и директор, и учителя против, это веско. Но ребята не отступили.

Встала Инна Гомельская. — Володя хороший организатор, выдумщик и заведовала, — сказала она. —

Рассказывает А. ШРАМ, пионервожатый 55-й школы г. Омск

Кто наших горнистов учил? Кто организовал кинопотеатр для октябрят? — И она перечисляла Володяны востуги. — А то, что грубит иногда, сами отучим.

Мнение было единым. И директор сказал: — Раз ребята так решили, пусть Володя едет.

— Это, конечно, только маленький аспект, — говорит Александр Емельянович, вспоминая случай с путёвками. — Но, как видите, у нас в школе совет дружины настоящий хозяин.

Что же касается Гордиенко, то в Артеке он нас не подвёл, и даже «сия» себе новое отсюда привёз — «Вовка-огонь».

И сокращаются большие расстояния

Рассказывает З. САЖИН,
артист Центрального детского театра

Они встретились на перроне московского вокзала... Два Кольки Снегирёва. Хотя настоящие имена были у них совсем другие. Одного звали Геннадий Сайфуллин. И был он артистом Центрального детского театра, имя второго — Арнаша Клубуков.

Несколько удмуртское село Водзimonio. Задумали ребята организовать у себя театр. Начинать с маленьких пьес. А потом были «Снежок», «Красный галстук», «Я хочу домой». На спектакли приходило всё село.

Как-то ребята услышали о новой пьесе. Руководитель пионерского театра Виктор Давидович предложил написать в Москву, в Центральный детский театр. Ответ пришёл скоро. В большом толстом конверте — пьеса и чудесное тёплое письмо. Актёры театра рассказали ребятам, как они готовили спектакль, как работали над своими ролями. Давали советы.

Пионерский театр Водзimonioвской школы побывал в Москве. Актёры Центрального детского театра встречали их как дорогих друзей.

Дружба театров оказалась крепкой... В Водзimonio в школьном театральном музее есть уголок Центрального детского театра. В нём фотографии артистов с дружескими надписями, статьи и рецензии, экземпляры пьес с автографами. «Не все пьесы мы можем поставить, — пишут ребята в Москву, — но нам очень интересно их читать, обсуждать, спорить».

— Я уверен, что в каждой школе есть горячие, пыльные сердца, готовые крепко дружить с искусством. Только надо помочь ребятам. Пойти к ним!

ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫСТАВОК

Рассказывает Р. ТАУРИН,
старший воспитатель школы-интерната г. Кандава, Латвийской ССР

Союз художников Латвии дал школе во временное пользование 45 картин — целую выставку. Художники, написавшие их, приходят к ребятам и рассказывают о том, как они работают. Эту выставку очень любят наши школьники. Хорошо, если бы и в других школах было так.

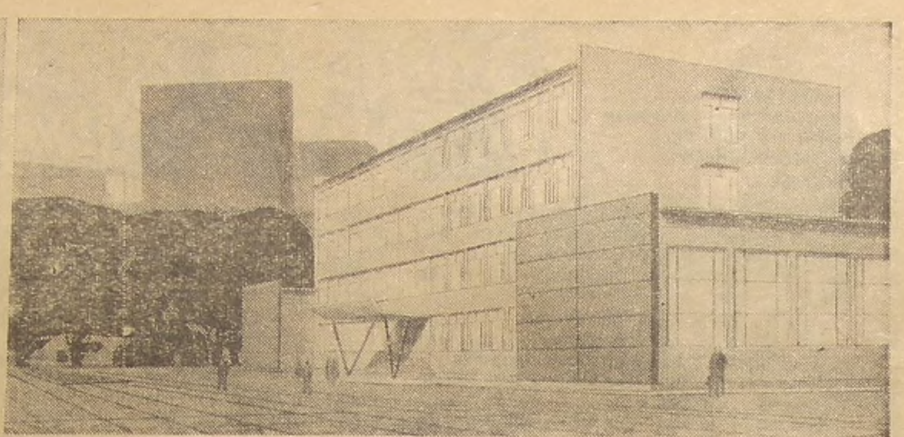
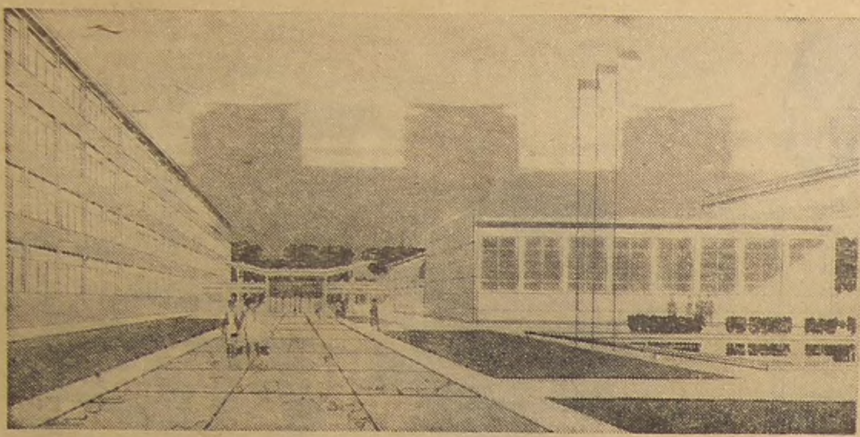
ОТ РЕДАКЦИИ: Союз художников Латвии сделал очень доброе дело, предоставив ребятам Кандавской школы-интерната картины художников. Но ведь сколько бы художники не создавали картин — на все школы их не хватит. Поэтому редакция обращается с просьбой к Союзам художников всех республик: нельзя ли организовать небольшие передвижные выставки, которые могли бы в течение учебного года в путешествие по школам городов и сёл, где нет своих музеев. А может быть, в запасниках Союзов или в художественных институтах есть и такие картины, которые можно подарить школам.

Очень много в отрядах развивается «начальников» и физкультуры, и культуры, и руководители постоянных комиссий. Часто заседают, обсуждают, решают, а дел выполнять и некому.

Были вы ребятами. Стали бюрократами... Вот такой величина. Напридумали «чины».



Материалы номера подготовила бригада «Пионерской правды» в составе: А. БЕЗБОРОВОЙ, И. ЗЕМСКОЙ, Р. КОВАЛЕНКО, Г. НАЗАРОВИЧНОЙ, В. МОРОЗОВОЙ, Н. РОИДЕСТВЕНСКОЙ, И. СТРЕЛКОВОЙ, К. ЧИНКОВОЙ, Г. ВЕСЕЛОВОЙ, Е. КАМЕВОВОЙ.



ПОСМОТРИТЕ на снимок слева. Так будут выглядеть общеобразовательные политехнические школы. Прежде всего это будет не отдельный дом, а целый комплекс из трёх корпусов. Два корпуса — учебные. Один для 1—4-х классов, второй для старшеклассников. В третьем здании разместятся актовый

и два спортивных зала, кинолекторий на 400—450 мест, столовая. В каждой такой школе будет учиться 2 000 ребят.

На правом снимке проект трудовой политехнической школы с производственным обучением для уча-

щихся 9—10-х классов. Эта односменная школа рассчитана на 864 ученика.

Оба проекта разработали конструкторы из Государственного проектного института «Гипропроект».

Фото Н. ГРАНОВСКОГО. (ТАСС).

А. ВОЛКОВ

Рисунки Л. ВЛАДИМИРСКОГО.



Страна подземных рудокопов

Гордые одержанной победой, путники спешили удалиться от места боя. Скоро пещера начала суживаться и перешла в скалистый коридор, круто поднимающийся вверх.

Чарли боялся встретиться с другим чудовищем: битва здесь была бы безнадежной. Но ворона спокойно летела впереди, Тотошка не выказывал тревоги, и моряк перестал опасаться.

Коридор расширился и перешёл в широкую, ровную площадку.

— Я устала, дядя Чарли, давай отдохнём, — заявила Элли.

Лев растянулся на полу, девочка расположилась на его мягком боку и уже начала дремать, но в этот момент Тотошка сердито заворчал. В Волшебной стране Тотошка ворчал редко, предпочитая разговаривать по-человечески, и его рычание обозначало, что случилось что-то важное. Элли вскопчила:

— Тотоша, милый, что с тобой?

Пёсик стоял у стены, в которой на небольшой высоте над полом виднелось круглое отверстие. Тотошка, подняв морду к отверстию, злобно рычал. Девочка дав-

терявшиеся в золотистом тумане...

У Элли закружилась голова, девочке показалось, что она падает со страшной высоты, и она отпрянула назад:

— Дядя Чарли, здесь страна подземных рудокопов!

— Что?! — Моряк подошёл к отверстию, взглянул, свистнул от удивления: — Значит, королева мышей говорила правду?

Всё было забыто: и усталость, и только что происшедший бой, и Страшила с Дровосеком, ожидавшие помощи на тюремной башне... Чарли вытащил подозрительную трубу.

— Клянусь ураганом! — воскликнул он. — Это необыкновенно!

Труба, в которую поочередно смотрели моряк и девочка, всё время открывала новые подробности в представлявшейся их взорам грандиозной картине.

Колоссальная пещера раскинулась на десятки миль в длину и на много миль в ширину. Дно её было глубоко внизу, а свод скрывали золотистые облака. Они освещали всё пространство мягким светом, какой бывает сразу после захода солнца.

Пейзаж навел на душу грусть, подобную той, какую испытывает человек поздней осенью при виде увядающей природы. Зелёный цвет здесь отсутствовал в окраске рощ и лугов, его заменили бледно-жёлтые, розовые, багряные тона.

Внимание моряка и Элли привлек город, расположенный у озера. Его окружала крепостная стена с башенками по углам и над воротами. Внутри теснились дома с остроконечными крышами. Всё это было построено, по-видимому, из коричневого камня.

Город походил на те средневековые городки-крепости, изображение которых можно увидеть в учебнике истории. От кого должны были защищать горожан эти прочные стены? Или подземные рудокопы разделились на враждующие племена?

— Элли, девочка, — воскликнул моряк, — у крепостной стены я вижу завод! И там в озере вертится громадное колесо, которое, вероятно, накачивает воду. Должно быть, эта вода даёт им двигательную силу для станков... Но как они вращают колесо? Понять не могу... Посмотри-ка ты.

Девочка направила трубу, и её охватила безудержный смех:

— Ой, дядечка Чарли... Ой, не могу... Они там заперли Шестилапого, ха-ха-ха... Он кружится как белка в колесе!..

Моряк выхватил трубу и тоже расхохотался:

— Вот это ловко! Смотри, он взбирается на ступеньки, чтобы убежать от воды, а вода всё время догоняет его! Ну и дела!

Моряк и Элли начали гадать, каким образом подземным рудокопам удалось укротить такого страшного зверя, как Шестилапый, а сами наводили трубу то на дуга с красными и жёлтыми травами, то на дальние коричневые холмы...

Но тут их товарищи забунтовались, и пришлось уступить им место у окна. На Льва зрелище не произвело большого впечатления, а Тотошка долго ворчал и билавал. Кагги-Карр выразила желание слетать в таинственную страну на разведку. Но, увидев под облаками движущееся пятно подозрительного вида, она благоразумно отказалась от своего намерения. И оказалось, что ворона очень хорошо сделала.

Когда, сменив Кагги-Карр, Элли посмотрела в отверстие, она вскрикнула от ужаса: прямо на неё летело крылатое чудовище.

Летающий ящер быстро приближался. Он взмахивал громадными крыльями, широкая пасть была разинута, и в ней среди длинных острых зубов трепетал красный язык, огромные жёлтые глаза были наполовину прикрыты. Вид чудовища с чёрной спиной, с грязно-жёлтым чешуйчатым брюхом, под которым болтались сильные когтистые лапы, был страшен и отвратителен. Но самым поразительным было то, что на спине этого чудовища сидел человек.

— Клянусь смертью! — прошептал моряк, потеснивший Элли и вместе с нею следивший за полётом дракона. — Эти подземные рудокопы — лихие ребята! Подумать только, они сумели приручить Шестилапого и эту миленькую птичку!..

(Продолжение следует)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗАГАДКА-ШУТКА



Какие литературные произведения (на мене 15) может напомнить эта картинка?

В этот момент случилось то, чего никто не ожидал. Воспользовавшись тем, что Шестилапый всё время держался головой к смелому Льву, Элли подскочила к чудовищу сзади и с диким визгом ткнула горящими фанелами в его бока. Загорелась густая сваливавшая шерсть, в воздухе противно запахло палёным рогом, и Шестилапый с воем, похожим на раскаты грома, помчался в темноту, сбив по дороге Льва. Наши путники тоже пустились бежать, однако моряк успел подхватить аркан, свалившийся с шеи Шестилапого: аркан ещё мог понадобиться.

Только когда вой Шестилапого замер в каком-то поперечном коридоре, а Элли и её друзья очутились у выхода из пещеры, они остановились на минутку отдохнуть.

Элли была смущена своей смелостью и не понимала, как у неё хватило духу напасть на зверя, и на какого зверя!

Но дело было сделано, и хорошо сделано, единодушно согласились все спутники Элли. Тут вспомнили про рану Льва. Чарли нашёл в рюкзаке липкий пластырь и залепил рану.

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 100, 101, 102 и 103 за 1962 г. и №№ 2, 4, 5, 7, 10 и 11 за 1963 г.



но не видела собаку такой сердитой: как видно, за окном была опасность.

Элли подбежала к окошку, взглянула в него и увидела поразительное зрелище: перед ней раскинулась целая страна.

Впечатление было такое, будто Элли стояла на вершине огромной горы и смотрела вниз. И там, на неизмеримой глубине, виднелись дуга, за ними город на берегу большого озера, а дальше — поросшие лесом гряды холмов,