



Слова В. ОРЛОВА.

Музыка В. БОГАНОВА.

ЕЩЕ В ЛЕСУ НЕ ПРОСЫПАЛИСЬ ПТИЦЫ,
ЛЕТИТ ПЛАНЕТА К СОЛНЕЧНЫМ ЛУЧАМ.
И ТОЛЬКО ТРУБАЧАМ УЖЕ НЕ СПИТСЯ,
НЕ СПИТСЯ ПИОНЕРСКИМ ТРУБАЧАМ.

ИМ ТОЖЕ СПАТЬ, НАВЕРНОЕ, ОХОТА,
В ПОДУШКИ СПРЯТАТЬ ХОЧЕТСЯ НОСЫ.
У ТРУБАЧЕЙ ОСОБАЯ РАБОТА,
У НИХ ВСЕГДА ВПЕРЕД ИДУТ ЧАСЫ.

И ПОТОМУ ОНИ ЕЩЕ ДО СВЕТА
УЖЕ СТОЯТ У НОЧИ НА КРАЮ.
ТРУБЯТ ГОРНИСТЫ В СТОРОНУ РАССВЕТА
И РАЗДУВАЮТ КРАСНУЮ ЗАРЮ.

УЖЕ ЗВЕЗДА ПРОЩАЛЬНО ЗАМИГАЛА,
ГОРЯТ НА ТРУБАХ ЖАРКИЕ ЛУЧИ.
ЧТОБ МЫ СМОГЛИ ПОДНЯТЬСЯ ПО СИГНАЛУ,
СПЕРВА ДОЛЖНЫ ПОДНЯТЬСЯ ТРУБАЧИ.

ЕЩЕ В ЛЕСУ НЕ ПРОСЫПАЛИСЬ ПТИЦЫ.
ЛЕТИТ ПЛАНЕТА К СОЛНЕЧНЫМ ЛУЧАМ.
И ТОЛЬКО ТРУБАЧАМ УЖЕ НЕ СПИТСЯ,
НЕ СПИТСЯ ПИОНЕРСКИМ ТРУБАЧАМ.

(Ноты смотрите на 4-й стр.)



Горнисты 4-го класса «А» 480-й московской школы.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПИОНЕРЫ СССР — ВЬЕТНАМУ!

НА ДВУХ ЯЗЫКАХ

В каждом портфеле, который послали пионеры Ждановского района Москвы для вьетнамских ребят, есть сюрприз. Его приготовили юнкоры. Они выпустили специальный номер своей многотиражной газеты «Клич пионера» на двух языках: на вьетнамском и русском. Вот эту газету и вложили они в каждый портфель. Газета рассказывает о солидарности советских ребят с детьми героического Вьетнама. Горячий привет вьетнамским друзьям шлют пионеры отряда имени Нгуен Ван Чоя, которые учатся в московской школе № 620. Саша Очерет посвятил Вьетнаму свои стихи.

Более 500 пионеров-ждановцев собрались на митинг солидарности с народом Вьетнама и проводили пионерскую газету в далёкий путь.



ПОЕЗДА ВЕЗУТ ПОДАРКИ

Хабаровск не только ворота Дальнего Востока, но и один из главных узлов Транссибирской магистрали. По железной дороге мимо Хабаровска мчатся сегодня на восток подарки советских пионеров вьетнамским ребятам.

Несколько дней назад хабаровчане проводили к Тихому океану вагон с подарками пермяков. За ним последовал контейнер от красноярских ребят.

— Железнодорожники дают пионерским грузам «зелёную улицу», вагоны с ними прицепляются к самым скорым поездам, — сказал нашему корреспонденту начальник управления грузоперевозок Дальневосточной железной дороги товарищ Зашихин.

Хабаровчане приготовили около тысячи комплектов подарков.

16 мая их отправили во Владивосток, а 19 мая, в день Всесоюзного пионерского парада, из бухты Золотой Рог отправится в рейс к берегам южного Вьетнама океанский лайнер с дарами советских ребят.

Ю. ШЕВЧЕНКО.

г. Хабаровск.

Год издания 44-й
№ 39 [5206]

Пятница, 17 мая 1968 г.

Цена 1 коп.

ЭТО ТЕБЕ, СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ ПИОНЕР, РОДИНА ПОДАРИЛА:

- 206 000 школ.
- 2 535 детских спортивных школ и стадионов.
- 3 409 дворцов и домов пионеров.
- 184 детских парка.
- 397 станций юных техников.
- 33 детские железные дороги.
- 288 станций юных натуралистов.
- 184 экскурсионно-туристские станции.
- 123 детских театра.
- 4 972 детские библиотеки.
- 34 детского журнала.
- 26 пионерских газет.
- 3 776 пионерских лагерей.

Напишем книгу об учителе

Сколько связано с ним в вашей жизни! В младших классах он был для вас самым авторитетным, самым знающим. Ошибаться могли мама, папа, бабушка, все люди, но только не он. Ведь он учитель.

ДАВАЙТЕ ЖЕ РАССКАЖЕМ В «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ» О СВОЕМ САМОМ ЛЮБИМОМ УЧИТЕЛЕ.

Редакция получает от ребят много писем об учителе. Но по таким письмам трудно представить себе, что он за человек.

НА ЭТОТ РАЗ НАПИШИТЕ ОБ УЧИТЕЛЕ ТАК, ЧТОБЫ ВСЕ УБЕДИЛИСЬ, КАКОЙ ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ, НЕПОВТОРИМЫЙ ЧЕЛОВЕК, ПЕДАГОГ, ГРАЖДАНИН.

Может, вы расскажете о случае, когда ваш учитель раскрылся для вас по-новому? Может быть, это произошло не в школе, а в походе или у него дома? Может быть, он дал вам урок настоящего мужества, и всем ребятам захотелось быть похожими на него?

А может, это был мужской разговор один на один, и ты понял, что стыдно и скучно жить только для себя?

Может быть, в минуту сомнения или большой беды встал рядом с тобой учитель, защитил тебя, вернул тебе веру в свои силы? Напиши и об этом.

А может, вам захочется рассказать

об удивительном уроке, когда учитель, как волшебник, перенёс вас в мир поэзии Пушкина и Бетховена, в царство Математики или открыл страну Физики, Химии, Биологии? И вы благодаря такому учителю знаете теперь твёрдо, какую профессию избереёте, кем станете в жизни.

А может быть, вам захочется рассказать о бывших учениках вашего учителя? Всякий учитель славлен не числом, а славою своих учеников. Пусть напишут о своих педагогах ваши папы, мамы.

РАССКАЗЫ ОБ УЧИТЕЛЕ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ» НАПЕЧАТАЕТ В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ.



▲ Тесно в газете. Куда поставить ещё один материал? Вот и гадают...

НАШ ГЛОБУС

ПРОТИВ НИЩЕТЫ И БЕСПРАВИЯ

«Треть всех американских семей с доходом меньше двух тысяч долларов в год страдает от хронических болезней».

Джеймс ГОДДАРД, руководитель управления по контролю над продуктами и лекарствами.

«Дети голодают. Мужчины не имеют достаточного заработка. Люди заперты в гетто и резервациях».

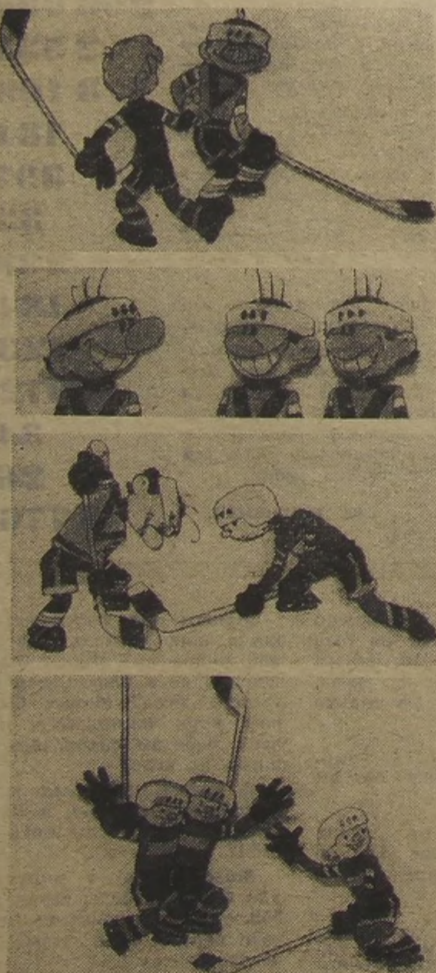
Ральф АБЕРНЕТИ, руководитель движения бедняков в США.

По всей Америке сегодня движутся караваны автобусов, повозки, пешие колонны людей. Это направляются в Вашингтон американские бедняки. Негры и белые, пуэрториканцы и индейцы — бесправные, обездоленные граждане Америки. Они идут в столицу США, чтобы ещё раз напомнить правительству, что они тоже люди, что они хотят иметь работу, хлеб, крышу над головой.

Правительство Америки в смятении. Как всегда, оно пытается заглушить свой страх угрозами. Только за две недели в конгресс внесено больше тридцати законопроектов, требующих запретить поход бедноты в Вашингтон. В штате Южная Каролина караван участников похода был окружён вооружёнными национальными гвардейцами. В штате Миссисипи полиция арестовала руководителя каравана. На военных базах и в военных лагерях войска приведены в боевую готовность...

Но отчаяние и гнев участников похода сильнее угроз. В самом центре Вашингтона, в парке «Вест Потомак», стучат молотки. Из фанеры и брезента здесь строится «город надежды», в котором будут жить три тысячи участников похода.

Мы полны решимости добиться от конгресса удовлетворения своих требований, чего бы это ни стоило, — заявил Ральф Абернети, который возглавил поход бедноты после того, как Мартин Лютер Кинг был убит расистами.



СЕЗОН НЕ ЗАКОНЧЕН

Кто сказал, что хоккейный сезон уже закончен? Да, действительно финал «Золотой шайбы» уже состоялся, и челябинские мальчишки увезли домой первый приз. Да, Кубок СССР снова выиграли спортсмены ЦСКА, и чемпионы страны известны — столичные армейцы. Но не сыгран ещё матч-реванш между старыми соперниками, известными всем по кинофильму «Шайбу-шайбу!», — «голубыми» и «носатыми».

Неужели на экраны больше не выйдут славные рисованные хоккеисты? Этот вопрос в своих письмах, посланных на киностудию «Союзмультфильм», задавали многие ребята и взрослые, которым также полюбился кинофильм. И авторам фильма — режиссёру Б. Дежкину, сценаристам С. Рунге, А. Комма — не

хотелось просто так расстаться со своими героями. Они сняли вторую серию и назвали её «Матч-реванш». «Носатые» внимательно изучили первую встречу с «голубыми», сделали выводы о тактике и технике игроков соперников. Они тщательно готовились к матчу-реваншу и придумали много новых трюков. Они тренировались всем по кинофильму «Шайбу-шайбу!», — «голубыми» и «носатыми».

На снимках вы видите забавных хоккеистов в разные моменты матча-реванша.

в. владимиров.

ДОМ У НАЧАЛА ДОРОГИ

— Проходите! У нас тут совет капитанов. Вот и сам хозяин. По дому шагает размашисто, как по полю. Рядом с ребятами ещё заметней, какой он высокий.

С трудом находит местечко на диванчике под огромной картой и вместе со всеми слушает Юру Ведерникова.

Блестя глазами, Юра рассказывает про одного замечательного человека восьми лет от роду: — Я с ним на Дачной познакомился. Исключительный мальчишка! На воротах с ключом один против здоровенных парней стоял.

Ребята прерывают улыбки. У Юри дар открывать «исключительных» людей.

— Интересно, а как ты будешь его учить одного? Основная группа у тебя занимается с осени.

Юра поранил: — О чём это вы, братцы? Да для такого парня время жалеть!

Все дружно смеются и поднимают руки: принять!

Да, это просто квартира. Но заглянешь сюда в следующий раз — опять полно народу со всей улицы Прониной. К съёмкам нового кинофильма готовятся. Или собираются в поход.

Будь их взрослый друг заядлым краеведом, они, возможно, стали бы кружком следопытов. У спортсмена переняли бы мастерство и сблизил в баскетбольную команду.

У Славы, главного дела жизни — книги. Их населяют беспокойные, смелые люди, которые не умеют ходить стороной, ни во что не вышвыриваясь. И, выравниваясь ревниво по своему командиру, все сорос мальчишек и девочек стали юниорами. Слава учил их всему, что умел сам. Звёздочки на рукаве у ребят обозначают: они научились стрелять, фехтовать, не бояться глубоких рек и трудных переходов. А уважительное звание «капитан-инструктор» присваивают в отряде только тому, кто уже может сам вести тренировки и малышей, руководить кружком юных моряков или кинотехников.

Если ребята устраивают в дружке соревнования по прыжкам с трамплина, отрядные фотокорреспонденты уже наготове. Идёт в отрядах игра «Зарница» — в первой цепи юнармейцев мальчишка с кинокамерой. Пусть о хорошем деле поскорее узнают все!

Но однажды я увидела ребят хмурыми и озлобленными. Среди них сидела девочка с заплаканными глазами. Накануне в школе её обидели. Кто-то натёр парафином доску в классе, а обвинили её. На школьной линейке назвали: «Выходи». В узком и длинном коридоре лицом друг к другу стоят две шеренги ребят. Биноватый должен пройти между ними. Не на-

завание, а зизенуция каная-то. Привычные но всему хулиганишки в таких случаях чувствовали себя героями. А Наташа просто не пошла. Убегала без пальто домой.

Все думали одинаково: таких униженных линеек в их дружке быть не должно.

Не простым и не мирным было это вмешательство. Но ребята не отступили.

Чтобы и слову твоему относились с уважением, себе первому нельзя прощать ни капли трусости или зазнайства.

В ПОСЕЛОН СЕВЕРСКИЙ они приехали неожиданно. Привезли для малышей библиотечку. Ребятишки очень удивились: — Откуда вы про нас узнали?

Узнали просто. Пришли в облоно и попросили адрес начальной школы, которой нужна их помощь.

Школа оказалась маленькой и старинной. Было в ней какое-то своё тепло и уют. И малыши всем понравились. Оставили им задания. А потом повезли друзьям специально для них выпущенный номер своей газеты «Тигрёнок Санька». По ней Саша Бабушкин провёл практические занятия с редколлегий стеногазеты.

Ещё не раз приезжали сюда со своими фильмами и принимали друзей у себя. Летом даже



Фильмы снимали сами. Первые зрители, конечно, мы.



Хочешь в двадцатом веке увидеть мушкетёров? Приходи в наш театр.

в поход ходили вместе. Что это за радость видеть, как тебя ждут, зная, что ты нужен людям!

Все длинней становятся их дороги. Всё дальше они будут уводить от дома. Вот уже и первый свой представитель в университете появился — Ирина Чеснокова на факультете журналистики. И рабочему классу послали своё пополнение. Толя Зайцев получает в училище профессию тесаря-универсала. Рядом с выцветшим пионерским галстуком на груди у ребят зажигаются комсомольские значки. Но они не выбывают из отряда, а несут его правила и традиции на другие улицы.

И с любых поворотов будет виден главный дом их детства. Он должен быть у каждого.

И. СЕРГЕЕВА.
(Наш корреспондент).

г. Свердловск.

В 15 МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ

ОДИН ЗА ДРУГИМ в ночную бездну прыгали парашютисты. Стремительно летел вниз и Павлик... Нет, теперь он не Павлик. Он Володя. Не было больше привычного имени и у командира разведгруппы. Капитана звали теперь совсем иначе...

Все приземлились благополучно. Десять разведчиков и пятнадцатилетний поребок. Под видом беженцев они разместились на квартирах советских патриотов в Старом Крыму и в окрестностях.

В этом районе проходила важная для гитлеровской армии железная дорога. Группа разведчиков должна была вывести её из строя, разведать расположение войск и снять план обороны морского побережья.

Худенький мальчишка в грязных лохмотьях, который Христа ради выпрашивал хлеб, не возбуждал подозрений у вражеских солдат. А в разведцентр летели шифровки: сколько у врага танков и орудий, где находится склад с боеприпасами.

Капитан по радио не раз сообщал командованию, что Володя — стоит доброго десятка взрослых разведчиков. Группе долго не удавалось выполнить важнейшее задание — добыть план обороны на мысе Меганом. Район усиленно охранялся. Все проходы были заминированы и спутаны проволокой.

— Поручите мне, — попросил Володя. — План есть.

— Выкладываете, — приказал командир.

— Завтра фрицы погонят туда жиделой землю копать. Будет среди них один беженка из Одессы. Я с ней вместо сына пойду.

Три дня ходил Володя на земляные работы. Облезил всё побережье и сделал точный план обороны. Голый, измученный, явился он к командиру. Ничего не сказал капитану. Только крепко обнял мальчишку.

В январе 1944 года немцы завели в подземный склад у села Найман какие-то зелёные ящики. Разведчики заметили на ящиках букву «Г», а под ней цифру «73». Но установить, что было в этих ящиках, оказалось невозможным. Дали задание Володе.

Завести знакомства среди солдат охраны склада было для юного разведчика нетрудно. Он охотно бежал

за папиросами, доставал самогона. Солдаты так привыкли к услужливому паренюку, что даже стали приглашать его в помещение склада.

Открыть тайну помог случай. Один солдат попросил Володю поднести склад. Тот старательно заработал веинком. Очень скоро солдат начал дышать пылью. Он помянул мальчишку пальцем:

— Ты быстро, быстро одна. Ферштейн! Их комм мало шпацирен...

— Гут, гут! Вали гуляк!

И Володя остался один. Выглянул во двор: ни души. Сбил пожарным топорком с одного ящика железный обруч... Снаряды! На каждом ярко-жёлтая полоса.

— Химическое! — У Володи перехватило дыхание. В этих снарядах не взрывчатка. Они начинены боевыми отравляющими веществами.

Так было установлено: в Крым прибыла 73-я химическая дивизия. Немские генералы по приказу Гитлера в величайшей тайне готовились нанести смертельный удар по нашей армии.

Об этом было немедленно передано в Москву и ввиду особой важности доложено Верховному командованию.

В феврале 1944 года по доносу предательницы полиция схватила редиста-подпольщика, девушек, помогавших разведгруппе, Валою Астанину и Машу Каминскую, и Володю. Все они были подвергнуты мучительным пыткам.

27 марта партизаны захватили старокрымскую тюрьму. В одной из камер они обнаружили ещё живого редиста-подпольщика с перебитыми руками и вырезанной на груди пятиконечной звездой. Во дворе наши истерзанное тело Володи — Павлика Ларишкина.

А. МАНТЕЙФЕЛЬ, бывший разведчик.

ГОСТИ ИЗ БЕРЛИНА

По мраморным ступенькам старинного дома Питер Фишер поднимается, крепко держа за руку Сашу Шитова. Только бы не потерять друг друга! Сегодня в Доме детей железнодорожников 130 гостей из Берлина, 130 юных ребят, вместе с которыми приехал Питер. С Сашей он познакомился в Москве. Питер, как и Саша, занимается в хоре детей железнодорожников.

В прошлом году хор москвичей побывал в Германской Демократической Республике, выступал в Берлине, Франкфурте и других городах. И вот теперь немецкие ребята в Москве. Где только они не побывали за эту неделю! Осмотрели нашу столицу, побывали в Кремле, в Горках Ленинских. В Большом театре немецкие школьники смотрели балет «Золушка». А сегодня они собрались в Доме детей железнодорожников, про-

сто чтобы повеселиться, вместе поиграть, попеть, посмеяться, поговорить друг с другом. Каждый гость из Берлина в эти минуты — в окружении наших ребят. Вот разговаривают Таня Фёдорова, Эмма Аблиц и гости Рената Шульц и Рената Хубнер. Они старые знакомые. После встречи в Берлине переписывались всю зиму, а сейчас, смешивая русские и немецкие слова, говорят о Моцарте и о Чайковском, о весне и Московском метро. Рядом семилетняя Клаудиа Ханке поёт по-русски «Жил-был у бабушки серенький козлик», и все кругом весело смеются. В широкие окна дома светит майское ясное солнце.

л. kwasнинова.



НА КОНКУРС ИМЕНИ КОЦИАНА

В Таллинской музыкальной школе есть традиция: где бы ни выступали юные музыканты, ведущие никогда не называют фамилий. Слушатели знают только их имена. Чтобы не зазнавались артисты, чтобы помнили, что им ещё нужно учиться и учиться...

Четыре юных скрипача, которых вы видите на этом снимке, недавно отправились на Международный детский конкурс имени Коциана в чехословацкий город Устинад-Орлицы. И на международном конкурсе соблюдается та же традиция. Мне удалось узнать только имена ребят. Их зовут Ваа, Эда, Юлле, Пазтер. Самой младшей — Эве — пять лет, а самому старшему — Пазтеру — одиннадцать.

л. милиц.



ПРАЗДНИК КИНО

По всей стране идёт Неделя детского фильма. В эти дни на экраны выходят новые картины: «Анютин дорожка» режиссёра Л. Голуба, «Огонь, вода и...» медные трубы режиссёра А. Роу. Торжественное открытие недели состоялось в Москве в кинотеатре «Уран». В гости к ребятам пришли режиссёры И. Фроз, Н. Лебедев, Е. Шерстобитов, руководитель секции детских фильмов Союза кинематографистов СССР С. Листов. Впервые юные зрители посмотрели фильм «Анютин дорожка».

СКОЛЬКО деревьев на свете? Никто не знает. И, откровенно говоря, маленький лакей из селения Дучи Зайнутдин об этом никогда не думал. А думал он совсем о другом.

Чтобы вы не путались, я расставил все мысли Зайнутдина по порядку. Вот они...

Могут ли собаки бегать на двух лапах: на левой передней и левой задней?

Соберётся ли, наконец, дядя прислать ему из Махачкалы заводную машину?

С каких лет принимают в космонавты?

Почему в селении Дучи нет фабрики мороженого?

Как придумать, чтобы в картине про Чапаева и сам Чапай, и ординарец Петька остались живыми?

Что сделать, чтобы мама приносила с базара не мясо и не муку, а одни только абрикосы?

Приятно было мечтать Зайнутдину, что всё в этом мире делается по его желанию. Только подумал — а это уже исполнилось! Вот и собака, которая может скакать на двух лапах: на левой передней и левой задней. Бежит она по улице, и все люди ахают, удивляются. Говорят друг другу:

— Глядите, чудо какое!
А вот во дворе Зайнутдина появляется почтальон тётя Аминат. На плече у неё большая пузатая сумка. Она достаёт оттуда свёрток, и сумка сразу худеет.

Папа, мама, братья и сёстры Зайнутдина — все гадают, что в посылке.

— Заводная машина! — невозмутимо говорит Зайнутдин. — От махачкалинского дяди.

И все глядят на Зайнутдина, как на волшебника.

Но проходит несколько дней, и как-то в обед прибегает из правления колхоза посылочный. Он переводит дух и сообщает:

— Товарища Зайнутдина к телефону, вызывают из Москвы!

Зайнутдин спешит к телефону, и человек из Москвы сообщает ему, что в космонавты берут с шести лет, и, поскольку Зайнутдину уже шесть, он должен немедленно покинуть селение Дучи и прибыть на ракетодом, где его с нетерпением ждут Николаев, Титов и Валентина Терешкова... «Вай!» — хочется крикнуть Зайнутдину.

Но космонавты «вай» не кричат. Они держатся степенно, не любят тратить лишних слов. А если и говорят, то по делу: «Самочувствие отличное!» или «Служу Советскому Союзу!»

И Зайнутдин умеряет шаг. Он идёт степенно, горделиво, а сельчане, завидя его, начинают хлопать в ладоши и кричат:

— Салам!

— Ну, а потом что?

Потом вдалеке гром гремит. Потом дорога пылью одевается. Уж не буря ли?

Нет, не буря это. Это едут сто самосвалов с досками и кирпичами,

Мирза ДАВЫДОВ

Рис. В. ЕВЛАДЕНКО.



со шибёнкой и черепицей, с известкой и цементом.

Всё понятно: будут строить в селении Дучи самый большой в мире комбинат мороженого. Ведь Зайнутдин хочет, чтобы у него каждый день было мороженое! И не только ему оно необходимо, друзьям его тоже: Махмуду, которого в прошлом году петух клюнул, и Махмуду, который в кружке юннатов занимается, Махмуду, у которого папа кузнецом работает, и Махмуду, который ушами может шевелить, а ещё Анвару, Адилю, Багаудину, Бадруддину...

Тут я пропускаю сорок девять имён, потому что с местом у меня очень плохо...

Миг — и комбинат мороженого построен. Выезжают из ворот сто самосвалов, а в кузовах мороженое. Сливочное! Молочное! Шоколадное! Клубничное! Ореховое! Кизилловое!

А то ещё отправился Зайнутдин в клуб, чтобы в одиннадцатый раз посмотреть «Чапаева». Десять раз Петька и его командир умирали. Десять раз заставляли их врасплох белые...

Хватит! Всё теперь по-другому будет!

Живут на экране Чапай и Петька. О делах своих говорят. Время позднее, за окном темень. Сейчас спать лягут.

Тут вскакивает Зайнутдин и кричит:

— Не спи, Чапай! Не спи, Петька! Нельзя спать — белые подбираются!

— А тебе откуда это известно? — спрашивает Чапай.

— Да я вашу картину десять раз смотрел!

— Вы как хотите, Василий Иванович, — говорит Петька, кладя руку на маузер, — а я хлопчику верю! Надо патрули усилить...

— На коней! — кричит Чапаев.

И через минуту все на конях. Сто человек! Тысяча человек! Летят в битву красные конники, серебряные шашки, как молнии, над головой, бурки за плечами выются, и кричат так громко, что только их одних на земле и слышно:

— Ура-а!

СКОЛЬКО ДЕРЕВЬЕВ НА СВЕТЕ?

А там, где десять раз тонул Чапаев, белые тонут. И Зайнутдину их ни чуточки не жалко: так вам и надо, проклятые!

Доволен Чапай, улыбается. Едет на коне и всё головой вертит: Зайнутдина взглядом ищет. Да разве найдёшь? В клубе пятьсот мест, на детских сеансах ребят полным-полно. Попробуй разберись в темноте, где тут Махмуд, которого в прошлом году петух клюнул, а где Зайнутдин!

Но не таков Чапай, чтобы героя без награды оставить. Нашёл он выход. Там, где в кино «конец» должно быть написано, там появились другие слова: «За смелость и мужество, проявленные в борьбе с врагами нашей Родины, и за спасение жизни командира и его ординарца — честь и слава товарищу Зайнутдину!» И подпись внизу: «Чапай».

А ещё что?

Есть ещё одно желание у Зайнутдина... Приходит мама с базара без мяса и без муки, но зато в корзинке у неё тысяча абрикосов!

— Вот, — говорит она, — Сегодня на завтрак будут абрикосы, на

обед — абрикосы, на ужин — абрикосы.

Папа выходит из себя:

— Что же это такое творится? Мне мяса надо! Мне галушек хочется!

— Дети — наше будущее! — веско говорит мама. — Не могу же я отказать Зайнутдину, если ему нравятся абрикосы!

И папа вынужден замолчать...

Только мало что делается в этом мире по желанию Зайнутдина. Всё больше по желанию взрослых. Разве это справедливо, что мама приносит с базара только килограмм абрикосов? Вот и сегодня на долю Зайнутдина только четыре абрикоса досталось.

Зайнутдин считает абрикосы и чуть не плачет. Мало! Вот если бы из каждого вышел ещё один...

Но чудеса не каждый день случаются. Придумывать желания легко, а осуществить их труднее.

Съел Зайнутдин абрикосы — одни косточки остались.

Конечно, следовало взять камень и разбить косточки. Так Зайнутдин делал много раз. А тут что-то его остановило.

— Мама, почему в нашем саду есть яблоки и груши, а абрикосовых деревьев нет? — спросил он.

Мама улыбнулась:

— Наверно, потому, что все мои дети любят абрикосовые зёрнышки.

— А я свои не буду есть. Я их посажу, — решил Зайнутдин.

— Придётся тебе потерпеть до весны, — сказала мама. — Если их сейчас посадить, не выростут.

Зажал Зайнутдин четыре косточки в кулаке и твёрдо сказал:

— Я потерплю.

Иметь абрикосовые косточки и не разбить их — это не каждый сумеет!

Если вы знаете кого-нибудь, кто так же терпелив, как Зайнутдин, напишите мне. Я про такого второй рассказ сочиню...

Кончилась осень, и пришла зима. Потом кончилась зима, и пришла весна.

И в первые тёплые дни, как было загадано, Зайнутдин посадил свои абрикосы. Долго молчали они под землёй, верно, сил набирались. А Зайнутдин уже духом пал. Он ведь каждый день по десять раз бегал в сад смотреть, нет ли ростков.

Наконец настало одно очень счастливого утро, и четыре зелёных мизинчика высунулись из земли.

— Абрикосы! — радостно закричал Зайнутдин. — Абрикосы родились!

Только не спрашивайте у меня, сколько деревьев на свете.

Я сразу вам сказал: не знаю! Но если их миллион, прибавьте к ним ещё четыре. Те, что посадил в своём саду маленький лакей Зайнутдин из дагестанского селения Дучи.

Перевёл с лакского
Цезарь ГОЛОДНЫЙ.

ТРУБОЧКИ



Слова В. ОРЛОВА.
Музыка В. БОГАНОВА.

(Текст смотрите на 1-й странице).

ПРИМЕЧАНИЕ: ноты штилями вверх в 15-м и 16-м тактах петь только в 1, 4 и 5-м куплетах, ноты штилями вниз исполняются во 2-м и 3-м куплетах. Последние две строчки каждого куплета поются два раза.

Маршеобразно

1. Е- щё в ле-су не про-сыпались пти-цы, летит планета к сол-нечным лу-нам.

И толь-ко тру-ба-чам у-же не спит-ся, не спит-ся пионерским тру-ба-чам

И толь-ко тру-ба-чам у-же не спит-ся, не спит-ся пионерским тру-ба-чам

2. Им // -чам

Для повторения | Для окончания