

# ПРАЗДНИК ПИОНЕРИИ — ПРАЗДНИК ВСЕЙ СТРАНЫ

ВЧЕРА ВСЕСОЮЗНАЯ ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ОТМЕТИЛА 53-Ю ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Фото В. ГУСЕВА.

ДО КРАЁВ заполнен солдатами пионерский месяц май! В эти дни очень много ребят на Красной площади. Юные ленинцы Москвы и Подмосквы приходят сюда звеньями, отрядами... Им есть о чём рассказать друг другу. Ребята Бауманского района отлично заканчивают учебный год. Из 148 отрядов 115 учатся без двоек.

...Смолкают разговоры у могилы Неизвестного солдата. «Салют павшим героям! Салют победителям!»

Звонкими песнями были наполнены концертные залы Москвы. В Колонном зале Дома союзов выступал пионерский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

В Государственном концертном зале «Россия» выступал пионерский ансамбль имени В. Локтева Московского городского Дворца пионеров.

А. АНУФРИЕВ.

В ДЕНЬ 18 мая главная улица Киева — Крещатик стала ещё ярче: на свой пионерский парад вышли ребята. Впереди — юные барабанщики из Киевского Дворца пионеров. Они поедут в пионерские лагеря инструкторами.

Из лагеря имени Н. К. Крупской уже пришёл запрос. В прошлом году в нём было целое звено барабанщиков и два горниста. Каждый из ребят научил ещё нескольких, и в школьные отряды пришло хорошее пополнение. Когда в отряде горнист и барабанщик, отряд шагает увереннее.

В. ЯКОВЛЕВА.

ПОЧТИ год не стихал гул машин и механизмов у Южных ворот Ленинграда на площади Победы. Вместе со строителями здесь работали студенты, рабочие Кировского завода и объединения «Электросила», учёные, ветераны Великой Отечественной войны. Памятник героическим защитникам города сооружался всеми его жителями — от мала до велика. На специальный счёт в Центральном банке поступали деньги, заработанные не только пионерами и комсомольцами, трудящимися Ленинграда, приходили переводы из других городов. И теперь, в день рождения своей организации, лучшие пионерские отряды собрались на торжественную линейку здесь, у нового памятника, где проходила в блокаду линия обороны.

Н. ПИЖУРИНА.

**30 ДНЕЙ** ударной трудовой вахты в честь праздника Победы отстоял экипаж теплохода «Толя Комар». Трудовая вахта завершена успешно. В этом году побывали уже в портах Канады, Ирландии, Англии, Голландии, Норвегии, ФРГ, Бельгии. Перевезли более 11 тысяч тонн различных грузов.

Завяжем юных друзей, что перевыполним обязательства завершающего года пятилетки, достойно встретим XXV съезд КПСС.

Праздник советской пионерии встретим за рубежом. Сердечно поздравляем 25-миллионную армию юных ленинцев страны с днём рождения пионерской организации имени В. И. Ленина. Всем желаем крепкого здоровья, отличного окончания учебного года, новых творческих успехов во всех пионерских делах на благо нашей любимой Родины.

По поручению экипажа теплохода «Толя Комар» капитан КРАСНОЮРЧЕНКО первый помощник капитана ПОДОЛЬСКИЙ

Вчера в нашей стране стартовала Всесоюзная неделя комсомольской и пионерской печати. Она посвящается двум золотым юбилеям — «Комсомольской правде» и «Пионерской правде».

Неделя комсомольской и пионерской печати — это боевой смотр работы журналистов, юнкоров молодёжных и пионерских изданий, их готовности и вярды служить делу коммунистического воспитания советской молодёжи.

● В редакцию пришли пионеры из 43-й московской школы поздравить свою «Пионерку» с высокой наградой Родины. Ребята попросили показать им орден Дружбы народов, который 15 мая вручил газете заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Пётр Яковлевич Страутманис.

Вот он, орден, — гордость «Пионерской правды» и её читателей!

Фото А. АКУЛЬШИНА и Г. ВИКТОРОВА.



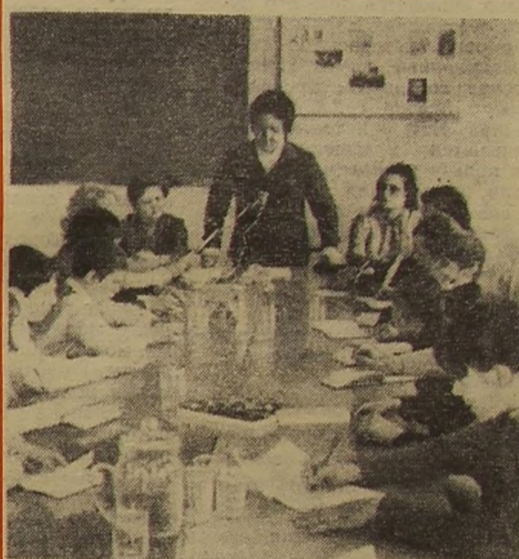
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 51-й | № 40 [5935] | Вторник, 20 мая 1975 г. | Цена 1 коп.



▲ Где сегодня разведчики — юнкоры «Пионерки»? В поле. На заводе. На стройке. В пионерских буднях своих дружин и отрядов.

Недавно секретарь Красноярского краевого комитета партии Полина Георгиевна Макаева встретила с юными корреспондентами «Пионерской правды». Она тепло и сердечно поздравила их с юбилеем газеты и награждением её орденом Дружбы народов, рассказала о трудовых победах тружеников Красноярского края в завершающем году девятой пятилетки. Шёл серьёзный, заинтересованный разговор о школьных каникулах, о месте каждого пионера-активиста в делах пятой трудовой четверти.

Фото Е. ДЯТЛОВИЧА.

● «Наша республика и мы» — так называется один из конкурсов 7-го республиканского слёта юных корреспондентов, приуроченного к пионерскому празднику.

Сто двадцать лучших пионерских журналистов приехали в Ригу, чтобы рассказать о славных ребячьих делах.

Ребята из Даугавпилса крепко подружились с шефами-производственниками. И на «Зарнице», и на трудовых воскресниках всегда рядом верные взрослые друзья.

Гордятся своими тимуровцами пионеры Лиепая. А ребята из Море и Пампала написали об интересных открытиях красных следопытов местных школ. В рапорте 1-й средней школы города Резекне рассказывается о том, как удалось добиться стопроцентной успеваемости.

Радостным был праздник, весёлым, потому что встретили его ребята хорошими делами. А юнкоры интересно рассказали о них.

Т. ЯССОН.  
(Наш корреспондент).

Латвийская ССР,  
г. Рига.

● На каждой политинформации мы уделяем несколько минут обзору очередного номера «Пионерской правды». Особо нас интересуют вести из отрядов и дружин. Живо обсуждаются все дела, о которых рассказывает газета. Ребята постоянно сравнивают свою работу с делами других отрядов.

Мы радуемся, когда видим, что, шагая маршрутами Марша «Всегда готов!», мы не отстаём от других.

Совет дружины.

Калининградская область,  
г. Зеленоградск,  
средняя школа.

# СТАВКА НА ЭГОИЗМ

Разрядка. Государственные деятели за мирным столом переговоров. Совместные программы — у инженеров, учёных разных стран. Советские артисты в Токио и французские — в Москве. Всё это сделало возможным разрядка международной напряжённости, советская политика мира.

Но стоп! Есть ли основания для безмятежного спокойствия, когда в капиталистических странах вновь увеличены военные расходы, продолжается гонка вооружений? Идёт материальная подготовка к войне. И живы ещё силы, стремящиеся сорвать мирное сосуществование различных социальных систем, вернуть мир к эпохе «холодной войны».

Глубоко ошибается тот, кто думает, что в условиях мирных отношений с социалистическими странами реакционные круги капиталистических государств прекратили борьбу против социализма и коммунизма. Нет, они только приспособляются к изменившимся не в их пользу условиям. Но оружие они не сложили. Главную ставку сейчас делают на его специфический вид — идеологическое оружие, нацеленное в сердце человека, его разум, его душу. Оружие, которое не стреляет, но которое наносит глубокие душевные раны, затуманивает мозг, ослабляет волю, разъедает моральные убеждения.

Это оружие и используют наши идеологические противники в стремлении «расшатать социализм». Особое внимание при этом уделяется психологической «работке» советского населения, его подрастающего поколения.

Враги мира стремятся с этой целью использовать даже расширение международного сотрудничества. Сторонники «холодной войны» в Вашингтоне открывают: «Надо воздействовать на умы советских людей с помощью самых различных способов: развития туризма, личных контактов, радиопередач, прессы, кинокартин, телевидения, выставок...»

«Воздействовать на умы». С какой целью? И на этот счёт есть на Западе чёткие формулировки. Если заглянуть в «Руководство по организации политических передач» подрывной радиостанции «Свобода», то там откровенно поставлена задача «заставить советских радиослушателей сомневаться в советской системе».

Радиопропаганда чужих «голосов» на наше население — вовсе не безобидная и тем более не «объективная» информация. Это то,

что мы называем идеологическими диверсиями империализма. Какая уж тут объективность, когда в упомянутом выше «руководстве» работникам «Свободы» (напомним, что эта станция — детище Центрального разведывательного управления США) рекомендуется «не всегда придерживаться в передачах правды, изобретать определённые события и факты, поскольку они не могут быть проверены на обширной территории СССР». И радиостанция, вещающая на СССР, не брезгает лживой информацией, при всяком удобном случае запускают провокационные слухи.

В последнее время у идеологических диверсантов, окопавшихся в зарубежных радиостанциях, а также на страницах иных красочных журналов, издающихся для советского читателя некоторыми капиталистическими странами, замечены новые приёмы. Делают ставку на зависть, жадность, эгоизм. В одной из рекомендаций западным средствам информации прямо предлагается разжигать у молодёжи социалистических стран стремление к «личному обогащению и благополучию вне коллективных интересов», поощрять «эгоистическое соревнование».

Иначе говоря, хотели бы увлечь нашу молодёжь погоней за вещами, модой, оригинальной («не как у других») одеждой. Да так увлечь, чтобы меньше оставалось времени и мыслей на учёбу, общественную работу. Чтобы это увлечение породило высокомерное, а ещё лучше — просто наплевательское отношение к товарищам, к интересам класса, школы. А там, глядишь, человек научится пренебрегать интересами общества, своей страны. Вот какой хитрый расчёт.

Но разобраться в нём просто. Советские люди в девятой пятилетке серьёзно занимаются широким строительством удобного жилья, выпуском хороших, добротных вещей. А нельзя ли подладиться к этому и незаметно внушить, что личное благополучие — превыше всего?

Вот здесь и нужна бдительность.

Нет ничего плохого в том, что человек со вкусом одевается. Хорошо, что может приобрести в магазине красивые вещи. Ну, а если он теряет чувство реальности и хочет иметь даже то, без чего спокойно можно обойтись? Если перестаёт считаться с бюджетом семьи? Не входят ли такие повышенные «потребности» в противоречие с разумными возможностями?

УЧИМСЯ ДУМАТЬ,  
СПОРИТЬ, ДОКАЗЫВАТЬ

Идеологические диверсанты как раз и рассчитывают на то, что такое нетерпеливое желание получить для себя лично как можно больше и как можно скорее может породить критический взгляд на жизнь и даже недовольство обществом. А тут ещё красочные картинки и рассказы о материальном благополучии на лощёных страницах чужих журналов. О, эти картинки, если в них взглядеться, расскажут про мир, где место человека определяется количеством денег и накопленных вещей. И ещё они расскажут об умышленном приукрашивании и беспродолжительной подтасовке фактов.

Когда западные пропагандисты сопоставляют зарплату советских рабочих и служащих с оплатой труда в капиталистических странах, они ведут нечестную игру. Надеются, что советские радиослушатели и читатели воспримут цифру зарплаты медицинской сестры или рабочего из США применительно к нашему привычному образу жизни.

Но одно и то же количество денег имеет разное значение в условиях разных стран. «Голос Америки» старается не упоминать о том, что «счастливые американцы» отдают треть, а то и половину своего заработка на оплату жилья. А сколько долларов отнимает у них каждый визит к врачу? И сколько тысяч долларов приходится платить за обучение студента? Это не сравнивают. Забывают упомянуть и о том, что только за прошлый год в США почти на 30 процентов подорожало детское питание, на 22 процента — электроэнергия, на 14,6 процента — медицинское обслуживание...

Сейчас капиталистические страны сотрясает острейший кризис. Цены растут на всё — от хлеба и билетов в кино до квартирной платы и стоимости проезда на транспорте. Западный покупатель уже привык, что стоимость товара не обозначают на ярлыке: слишком часто эта цифра увеличивается. Увольняются и остаются без работы миллионы людей — половина из них молодёжь. Страдают взрослые, страдают дети: в семье меньше питания, в доме холоднее, сокращаются расходы на самое необходимое.

Но правды об этом от радиоврачей разных «голосов» не услышишь. Не потому ли, что такая информация невыгодна для передачи на страну, где нет безработицы?

Мы хотим знать о мире как можно больше. Но мы против обмана. И самые яркие этикетки на самых модных джинсах никогда не станут для нас эталоном богатства и ценности жизни.

Ю. НАЛИН.

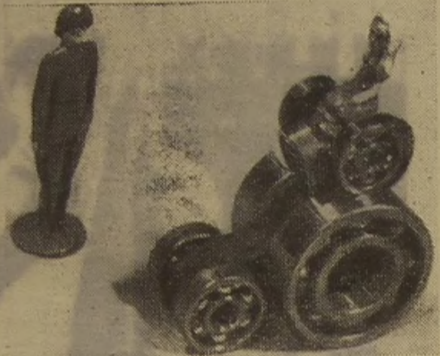


ХОЧЕШЬ СТАТЬ  
ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ?

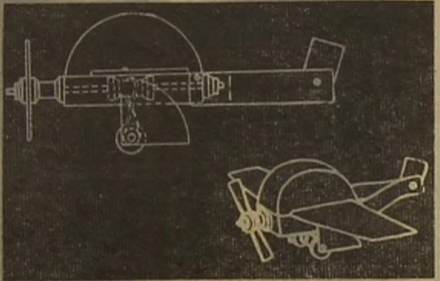
Сегодня мы познакомим вас с новыми интересными моделями, присланными на конкурсе «Конструктор».

Посмотрите на фото: какую красивую модель удалось собрать первокласснице Свете Фоминой из Новосибирска!

«Я собираю разные машины из магнитов и подшипников, — пишет Света. — Магниты хорошо держат подшипники. Кроме подшипников можно брать и другие металлические предметы». Светин конструктор отличается быстротой и удобством сборки и разборки деталей, надёжностью их крепления.



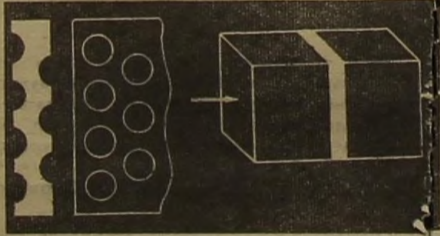
Конструктор, предложенный Игорем Гусевым (Ленинград), состоит из деталей, имеющихся в каждом доме. Это, например, консервные банки прямоугольной и



цилиндрической формы. Банки разрезаны определённым образом, в них сделаны отверстия. В набор входят также пластины с отверстиями, катушки, карандаши, резинка. Помещаем чертёж и рисунок модели самолёта, в котором Игорь удачно использовал катушки для ниток (рис. 1).

Как показывают письма, придумано немало различных способов соединения деталей конструкторов. В ход идут металлические пластины, скрепки, канцелярские и от тетрадей, резинка, бумага и многое другое. Самый смелый и оригинальный способ предложил Илья Таранюк (5-й класс, Москва). Но возможность его осуществления не так очевидна, как всех остальных. Поэтому помещаем письмо Ильи для обсуждения.

«В моём конструкторе, — пишет он, — кубики соединяются с помощью



резиновой пластинки, в которой с обеих сторон сделаны углубления. Для скрепления кубиков надо поместить между ними пластинку и сжать кубики, как показано стрелками (рис. 2). Предварительно поверхность кубиков надо зачистить и покрыть лаком. Если кубики из пластмассы или металла, лаком их покрывать не нужно.

Кубики можно скреплять и другим способом, предварительно обклеив их пластинками из очень гладкого органического стекла. Надо только капнуть водой, чтобы она растекалась по поверхности, а потом приложить кубики друг к другу».

Подумайте над предложениями Ильи, постарайтесь их проверить. Напишите, насколько надёжны такие соединения.

В следующем выпуске будут опубликованы результаты конкурса, поэтому у вас ещё есть возможность принять в нём участие. Напоминаем условия:

1. Придумать новые наборы конструкторов (в том числе из подручных средств) и нарисовать модели, которые можно из них собирать.

2. Написать, какие игры можно провести, используя конструкторские наборы.

Н. ЛИНЬКОВА,  
кандидат психологических наук



## ПЕРВЫЕ ДНИ МИРА

«Нет ничего более драгоценного, чем независимость и свобода». Эти слова вождя вьетнамского народа Хо Ши Мина чаще других звучат сегодня над свободным Сайгоном.

Много лет продолжалась борьба героического вьетнамского народа за свою свободу. Враг был коварен и жесток. Но патриоты Вьетнама никогда не были одиноки. На их стороне была солидарность всех честных людей планеты, социалистических стран, могучего Советского Союза.

В самый канун Первого мая пал Сайгон, последний оплот марionеточного режима. Патриоты установили полный контроль над всей территорией Южного Вьетнама. Сегодня в освобождённом Южном Вьетнаме повсюду налаживается мирная жизнь. Заканчивается формирование народных органов власти. Началось восстановление разрушенных войной фабрик, заводов, школ, жилых домов. Вновь открыты для движения дороги, возобновились занятия в учебных заведениях.

Свыше миллиона человек собралось 15 мая в центре Сайгона. Народ праздновал победу. На праздник прибыли руководители Национального фронта освобождения и Временного революционного правительства РЮВ, президент Демократической Республики Вьетнам и другие члены партийно-правительственной делегации ДРВ. Состоялся военный парад и демонстрация трудящихся,

В тот же день было объявлено, что отныне Сайгон будет носить имя руководителя вьетнамской революции Хо Ши Мина.

В последние дни народ и вооружённые силы Лаоса дали отпор попыткам правых сил совершить государственный переворот и захватить власть в стране. Заговор правых провалился. Многие из них поспешили бежать за границу.

В эти же дни американский шпионский корабль зашёл в территориальные воды Камбоджи и был там задержан. Вместо того чтобы решить вопрос дипломатическим путём, Пентагон решил вернуть судно силой. Действия США вызвали осуждение во всём мире. Мир, завоеванный народом Индокитая в упорной и тяжёлой борьбе, не должен нарушаться.

## С ДРУЖЕСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ

Завершился официальный визит члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина в Ливийскую Арабскую Республику. Состоялись дружественные переговоры с руководителями республики, обсуждались вопросы дальнейшего укрепления сотрудничества между нашими странами, международные проблемы.

«В Советском Союзе, — заявил в одном из своих выступлений А. Н. Косыгин, — рассматривают упрочение советско-ливийских отношений как важный элемент укрепления общего фронта социалистических и развивающихся стран в борьбе против колониализма и империализма».

После завершения визита в Ливию товарищ А. Н. Косыгин побывал с официальным визитом в Тунисе.

# ЖАРКОЕ ЛЕТО В ЛЕНИНСКЕ

«Вы ищете работу? Работа ищет вас!» Помнишь, 13 мая этого года в нашей газете был начат такой разговор. Если он заинтересовал тебя — отправляйся сегодня вместе с нашим корреспондентом в командировку. Адрес: Волгоградская область, город Ленинск, средняя школа № 1. Цель:

## СРАВНИТЬ СЕБЯ С СОБОЙ

...Ветер продувает город насквозь, несётся по улицам, гуляет по крышам домов, закручивает в спирали пыль на мостовой. А в школьном дворе тихо. Зелень деревьев. Потемневшее здание. И памятник.

Он, этот памятник, очень дорог ребятам. В его камне впечатаны имена учителей и выпускников школы, не вернувшихся с минувшей войны. В памятнике этом — труд сегодняшних ребят...

— Деньги заработаны разгрузкой вагонов, — говорит Юрий Михайлович Тулинцев, директор школы.

Разгрузка. Кирпичи, переходящие по цепочке из рук в руки, мешки с кукурузой... И пот, стекающий за воротник рубашки, не праздничной, не повседневной, а той, что похуже...

Памятник вырос в школьном дворе в шестьдесят восьмом. С тех пор на речном пляже ребят можно увидеть лишь в субботу и воскресенье. В эти дни у них выходной. Они рабочие люди.



Рис. С. АНТОНОВА

Заготовительная контора потребсоюза — ребята сколачивают ящики. Хлебоприёмный пункт — ребята встречаешь в лаборатории. Анализ зерна — дело школьников. Местный кирпичный завод — ребята у прессов и транспортёров. Даже на стройплощадке можно встретить ребят — они неплохо штукатурят и красят.

Впрочем, и за пределами Ленинска находят ребята работу. Не какую-нибудь, а настоящую, квалифицированную.

Невысокий веснушчатый мальчишка с крепкой шершавой ладонью. Его зовут Вася Сергеев. Три года назад он впервые поднялся на штурвальный мостик комбайна.

Было мальчишке двенадцать лет, непамятно пошло солнце, и почти сразу же после глотка воды хотелось пить снова. Вася старался не думать о жаре. Всё своё внимание он направлял на руки комбайнера, на поле и на машину, снимающую с этого поля хлеб. Через неделю Вася стоял у штурвала самостоятельно. Конечно, не всю смену, часа два-три, но...

— Последние два года я работал уже по-настоящему, в паре с отцом. Пока папа на мостике, я на грузовике, за рулём, вожу зерно на ток. Устанет папа на комбайне — я его меняю. А он — меня.

— Как одноклассники относятся к твоей работе? Ты же работаешь по-взрослому...

— А что? Я как все. Да у нас каждый летом работает!

Добавим: Вася Сергеев награждён значком «Победитель в социалистическом соревновании 1974 года». Подчеркнём: в соревновании среди взрослых... Заметим: в семьдесят четвёртом Васе было четырнадцать лет.

— Понимаете, — продолжает Вася Сергеев, — скучно летом без настоящего дела. Целыми днями загорать, купаться, рыбу ловить или ещё что-то такое делать — не то. Я вот каждое лето сравниваю себя «до поля» с собой «после поля». После поля, после работы хоть и устаешь, а чувствуешь себя лучше, уверенней...

С. БОБРОВ.

(Наш специальный корреспондент).

## ОТ РЕДАКЦИИ.

МНОГИЕ МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ РАБОТАЮТ ЛЕТОМ. ОНИ ПОЛУЧАЮТ ЗА ТРУД ДЕНЬГИ. ТРУДОВОЙ РУБЛЬ — ХОРОШО! А КАК ТЫ ТРАТИШЬ ЭТОТ РУБЛЬ? И ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАК?

Ждём твоего слова, твоих писем, читатель.



Много больших и важных дел решает совет дружины. Бывает и так, как на этом снимке... Тут и терпение, и чуткость, и такт необходимы. Рассудить надо всё по справедливости. И не пригнать человека, а дать возможность выправиться.

г. Донецк,  
8-летняя школа № 23.

Фото А. ПОЧЕПЦОВА.



В штаб Всесоюзной пионерской олимпийской игры «Пятью пять».

Спешим с последней новостью: вчера закончилось первенство района. Команда девочек нашей школы выиграла, показав сумму зачётной пятёрки — 1326 оч-

ков (по таблице четырёхборья «Дружба»).

Особенно отличилась Наташа Федина. Вот её результаты: бег 60 м — 8,0 сек., прыжок в длину — 4 м 70 см, прыжок в высоту — 145 см, метание мяча — 51 м 15 см.

Наши мальчишки неделю назад выполнили нормы первого разряда по многоборью ГТО.

Е. ПЕЧЕНОВ,  
учитель физкультуры,  
МАНЦУРОВА,  
старшая вожатая.

г. Тула,  
средняя школа № 41.

## «АЛАЯ ГВОЗДИКА» ВРУЧЕНА

Во время Всесоюзной недели детского фильма ребята смогли увидеть новые интересные картины, ленты, посвящённые военным событиям. А 19 мая, в день торжественного закрытия Недели, в Московском городском Дворце пионеров были вручены награды лучшим фильмам года. Приз ЦК ВЛКСМ «Алая гвоздика» получил фильм «Юнга Северного флота» (киностудия имени Горького, режиссёр В. Роговой).

Грамотами Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации

имени В. И. Ленина награждены создатели фильмов: «Птицы над городом» (киностудия имени Горького), «В то далёкое лето» («Ленфильм»), «Царевич Проша» («Ленфильм»), «Большой трамплин» («Беларусьфильм»), киножурнала «Хочу всё знать» № 100 и киноальманаха «Звёздочка» № 17, документального фильма «Не только мальчишки». Грамотами награждены и мультфильмы: «Проделкин в школе», «Пони бежит по кругу», «Садко богатый», «Ну, погоди!» 8-й выпуск и некоторые телефильмы.

## ПИОНЕРСКОЕ СПАСИБО!

В праздничном концерте, который состоялся после торжественного заседания, посвящённого 50-летию газеты «Пионерская правда» и вручению ей ордена Дружбы народов, приняли участие известные артисты, музыканты, деятели искусства. Сердечное спасибо артистам Большого театра, Театра имени Вахтангова, Московского театра сатиры, Детского музыкального театра, Центральной детской музыкальной школы, Московской Государственной филармонии, Всероссийскому театральному обществу. Наша огромная благодарность Игорю Ильинскому, композитору Яну Френкелю, коллективу артистов Ленинградского театра юных зрителей во главе с главным режиссёром З. Я. Коргодским.

На концерте выступил ансамбль песни и пляски имени Локтева Дворца пионеров и школьников. Хоровая студия «Пионерия» исполнила в первый раз новую песню «Добрый день, «Пионерка!»

Всем, всем, всем наше пионерское спасибо!

# ЭКЗАМЕНЫ... ПО ТЕЛЕВИЗОРУ

В кабинете работал телевизор. Дожидаясь директора школы, я невольно всматривался в экран. Девочка-старшеклассница рассказывала кукле Буратино сказку на английском языке. Непоседливый Буратино то и дело перебивал её вопросами. «Третья программа, учебная», — подумал я. Учебные программы Центрального телевидения принимают и широко используют во многих школах страны. Недавно я читал даже, что уже изобретён и со временем займёт достойное место в школе лазерный телевизор, с помощью которого можно будет проецировать передачи на большой экран.

Когда пришёл директор, на экране телевизора другая девочка пела английскую песенку.

— Это Лариса Кэрзуш, — сказал он и добавил: — Может быть, и вы сегодня выступите перед нашими ребятами по телевидению!

Конечно, я принял за шутку слова Владимира Ивановича Токия, потому что согласился:

— Я готов. Только скажите, пожалуй-

ста, далеко ли находится студия! Владимир Иванович лукаво улыбнулся:

— Недалеко. Здесь, на втором этаже...

Вид у меня был, наверное, очень смущённый. Только теперь я понял, что в школе есть своя телестудия.

Борис Аронович Сытин преподаёт физику. Он же — главный инженер школьной телестудии. Не сразу и не вдруг появилась у учителя эта вторая специальность. Только в позапрошлом году, когда школа приобрела старую списанную однокамерную аппаратуру, он взялся за специальные книги и журналы.

Сейчас телестудия работает регулярно. Уверенно ведут передачи школьники: оператор Толя Барбакару, звуко-режиссёр Витя Клитич, помощник оператора и кинодемонстратор Лёня Цуркан.

Владимир Иванович ведёт меня по школе.

— Телевидение очень помогает учебному процессу, — говорит он. —

План работы студии мы составляем на неделю с учётом учебного плана. Знаем, когда и какому классу показать фильм или диафильм, который поможет ребятам усвоить тему. Есть и внеурочные программы. Это встречи с интересными людьми, подведение итогов по различным конкурсам, следопытской работе, выпуски спортклуба «Старт» и «Уроки Буратино» на английском языке.

На втором этаже он открывает одну из дверей: «А вот и наша студия». Помещение студии небольшое, но всё в нём настоящее: и телекамера, и мониторы, и софиты. Знакомлюсь с Борисом Ароновичем, с ребятами.

— Сейчас все наши передачи посвящены окончанию учебного года, — говорят они. — Выступают учителя, рассказывают, как готовиться к экзаменам [у нас в республике экзамены сдают все с пятого по десятый класс]. На днях проведём передачу прямо с экзамена в одном из лучших классов. А когда эта напряжённая пора окончится, все ребята смогут посмотреть



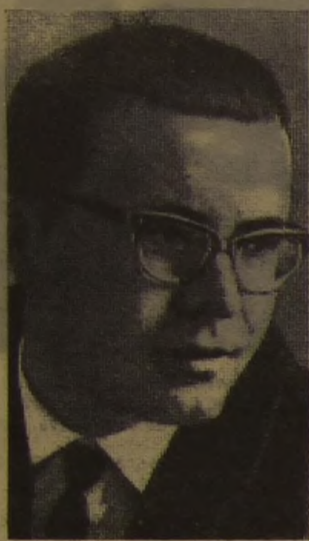
по телевизору пресс-конференцию. Секретарь комитета комсомола Надя Руденко и председатель совета дружины Алла Нашко возьмут интервью у отличников.

Я слушал, разглядывая ручку. Мне даже не верилось, что я нахожусь в школьной телестудии. Но подошёл Владимир Иванович и, улыбаясь, спросил:

— Так вы выступите для наших ребят!

В. БОГАНОВ,  
(Наш специальный корреспондент),  
Молдавская ССР,  
г. Бендеры,  
школа-интернат № 2.

## В ГОСТЯХ У БУДУЩИХ КНИЖЕК



**Д**О СИХ ПОР я очень ярко помню это осеннее утро. Лошадка катит по подмёрзшей полевой дороге телегу, всходит оранжевое солнце, я сижу на мешках с картошкой и рассказываю отцу, который шагает рядом с телегой, о космических полётах... До первого спутника Земли ещё почти десятилетие, но мы, мальчишки сороковых годов, умели мечтать. И моя новая повесть «Ирлэй» — о мальчишеской мечте. Ирлэй — это название города, куда едет учиться сельский паренёк.

Герой повести — Михайло Решето ещё ищет себя, и его увлечение сценой временное. Но не пройдёт, останется на всю жизнь главное — вера в человеческую доброту, в наши социалистические идеалы. Написана повесть не совсем обычно: в ней использованы характерные для украинского народа пейзажи, где всё возможно: и груши на вербе, и солнечный свет в решете. Но это и естественно — ведь мальчишки так любят фантазировать!..

Владимир ДРОЗД

## КАК Я БЫЛ АРТИСТОМ

Приближалась школьная художественная олимпиада, которая должна была, наконец, представить отборочной комиссии, а также и всему миру гениального актёра Михайла Решето. Я выбрал для чтения драматический отрывок из «Фауста» Гёте и использовал каждую свободную минуту для репетиции. Собрал за курами яйца и накормив кабана, набрасывал на плечи измятый брезент, в котором шофёр чайной привозил хлеб, садился на край железной бочки и задумчиво густым, проникновенным голосом декламировал:

Я богословьем овладел,  
Над философией корпел,  
Юриспруденцию добил  
И медицину изучил...

С каждым словом мой голос набирал силы и басовитости; испуганно кудахта, выпархивала из-под смородины рябая курица, кабан в ритме моей торжественной речи хлопал ушами, Нерон-Балалайка позванивал цепью, поднимался на задние лапы и так заставлял, благоговейно прислушиваясь.

...Явись! Явись!

Явись! Пусть это жизни стоит! — перекрикнул я лай собак, а на крыльце появлялся дед Еврась в старой, ещё времён первой империалистической войны гимнастёрке, в сыновьем галифе и в бахилах на босу ногу. Пока он подозрительно поглядывал в мою сторону из-под жёлтой ладони, я кланялся собаке и кабану, сбрасывая с плеч брезент и, уставший, уходил со «сцены». Вслед мне благодарно шелестели груши, вишни, яблоны, кабан восторженно хрюкал, а Нерон-Балалайка взволнованно барабанил лапами по перевернутой вверх дном миске.

Внутренне я был готов к большой сцене.

Накануне олимпиады отутюжил лыжный костюм и напустил ботинки. Носки мои совершенно протёрлись на пятках, и я нашёл в закутке старые тёплые чулки, завязав их узелком выше колен.

К сожалению, актёрский зал был пуст, и лишь в первых рядах над блестящими спинками откидных стульев темнели головы тех, кто пришёл засвидетельствовать мой триумф: учитель пеня, завуч, пионервожатая и высокий гость — актёр областного театра Кузьма Перебендя.

Всю неделю до выступления я глотал сырые, ещё тёплые из-под курицы яйца, и голос мой

звенел со сцены сильно, громко, как набатный колокол. На сцене я слышал только свой голос и, вдохновлённый, кричал так, что люстра качалась, словно от толчков землетрясения, а школа, натянута моим голосом, будто парус ветром, рвалась с фундамента и, вероятно, поплыла бы в поднебесье, если бы я, самоотречённо надрывая горло, наконец, не произнёс последние слова монолога: «Явись! Явись! Пусть это жизни стоит!» И, едва сдерживая слёзы счастья, бросился за кулисы. Там, в сумеречном углу, заплакал, до глубины души взволнованный искусством собственной декламации, тайно ожидая, что на сцене сейчас зайдут нетерпеливые, взволнованные шаги знаменитого сегоднего актёра, который, естественно, бросится за кулисы, чтобы обнять и провозгласить мне мировую славу на театральной ниве...

Но никто меня не разыскивал, и даже никто не аплодировал, а на сцене уже святотатственно балагурил после моего исполненного высоких драматических чувств монолога школьный клоун. И клоуна отобрали на городскую олимпиаду, а меня — нет. До боли поражённый такой несправедливостью, я поплёлся следом за уважаемым гостем, председателем отборочной комиссии, в пионерскую комнату. Увидя меня, Перебендя поднял аж до потолка седые косматые брови:

— Так я и думал, что вы придёте...

— Почему вы так думали? — обиделся я.

Перебендя потёр ладонь о ладонь:

— Потому что — эмоции! Сам таким был, знаю. Но не ловите меня на слове, дорогой мой товарищ, тем, кто я есть, вы не будете. Вы можете стать Наполеоном, Бальзаком, Платоном, Чкаловым, Миклухо-Маклаем, Македонским, — ну, кем ещё? — только не актёром. И это сказал вам Кузьма Перебендя. Потому что вы играете только самого себя и слышите на сцене только себя. Вы для себя и актёр, и зритель, и критик. Вы для себя — всё, но только для себя. Великое же актёрское искусство, дорогой мой мальчик, — искусство перевоплощения и самоотрицания.

Когда я опаматовался, актёр уже стоял в пальто и натягивал кожаные, протёртые на кончиках пальцев перчатки. Взяв лоснящуюся кроличью шапку, он вдруг повернул в мою сторону съеденное гримом, словно шерсть молью, лицо и произнёс ещё один монолог:

— А впрочем, играйте, играйте. Человеческое я — это целый мир. Кто вы? Где вы? Откуда вы? Я этого пока не знаю, да вы и сами не знаете! Атеизм проходили? Так вот, знайте: души нет. Это было бы слишком щедро, расточительно для природы, если бы мы получали даром от рождения душу. Души нет — это говорит вам Кузьма Перебендя. Душу нужно вырастить самому, каждому для себя — это тоже говорит вам Кузьма Перебендя. Ибо человек без души — всего лишь декорация, футляр, в котором скрипка и не ночевала. Желаю успеха!..

Перевела с украинского  
Н. ДАНГУЛОВА.



Рис. В. ЕВЛАДЕНКО



## ШИРЕ КРУГ!

Игры жили во все века у всех народов. Так же, как песни, танцы, народные обряды.

Не удивляйтесь, именно скакалки помогли нашим этнографам подружиться с ребятами Поволжья.

— У нас вот как прыгают. А у вас?

Девочке на берегу. Оки никак не хотелось уступать приезжему мальчишке. Передпрыгала! Но он не огорчился, а наоборот — поблагодарил её. Удалось записать ещё одну разновидность игры.

Придумали затейники весёлый «игровой сбор». Местные ребятки с удовольствием приходят играть, а мудрые бабушки рассказывают о забытых народных затеях.

За пять лет нашим кружком собраны сотни народных игр. Создали мы даже свою рукописную фольклорную книгу и назвали её «Шире круг!».

С сотней отснятых фотоплёнок, с блокнотами, исписанными до последней странички, вернулись этнографы-затейники Лесногородской школы из своей девятой экспедиции. Уже собраны народные игры Подмосковья, Калужской и Тульской областей, Поволжья, Псковщины, Грузии и Эстонии. На Полтавщине записаны чудесные игры, хоромы, которые вдохновляли когда-то Николая Васильевича Гоголя писать знаменитые «Вечера на хуторе близ Диканьки». Мы снова собираемся в путь!

В. ГРИГОРЬЕВ,

руководитель этнографического кружка.

Московская область,  
Одинцовский район, Лесной городок.

### ЗАТЕЙНИКИ!

ВСЕ, КТО ЛЮБИТ ИГРУ!

Отправляясь летом в походы, собирайте и записывайте народные игры. О них вам расскажут бабушки и дедушки. Старинные народные игры — такое же богатство, как народные песни, загадки, пословицы.

Весёлый «игровой сбор», который проводят в походах лесногородские этнографы, можно провести везде. Дело за вами!

Присылайте в редакцию описания народных игр разных республик страны. К концу лета устроим на газетной страничке «игровой сбор» — опубликуем самое весёлое и яркое из собранного вами богатства.

На уголке конверта делайте пометку — «ИГРОВОЙ СБОР».

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

### ЖЮРИ ПОДВОДИТ ИТОГИ

Филателистический конкурс «Салют, Победа!» завершён. Из Москвы и Красноярска, Барнаула и Комсомольска-на-Амуре, из Дагестана и с острова Сахалина шли письма на конкурс. Более пяти тысяч писем прислали ребята, в том числе 59 коллективов юных филателистов. Приятно было встречаться с работами «ветеранов», которые принимали участие в предыдущих конкурсах.

Все юные филателисты пишут, что конкурс помог им больше узнать о бессмертном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Сейчас жюри конкурса под председательством народного художника РСФСР А. Н. Яр-Кравченко подводит итоги. Результаты будут объявлены в газете.

### ВСТУПАЮЩЕМУ В КОМСОМОЛ

«...Ты готовишься к вступлению в комсомол, быть может, уже подал в комитет своё заявление: «Прошу принять меня в ряды Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи». И далее попытался объяснить, почему ты об этом просишь. Это оказалось всего труднее. Все слова кажутся вдруг какими-то маленькими, стандартными, недостойными того, что ты чувствуешь...»

Так начинается изданная недавно «Молодой гвардией» книжка «Иного нет у нас пути». Её написали И. Дубровицкий и В. Орлов для пионеров, вступающих в комсомол.

Авторы как бы вместе с тобой читают речь В. И. Ленина на III Всероссийском съезде Коммунистического Союза Молодёжи, шаг за шагом раскрывая значение ленинского призыва «УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ».

В дружеской, откровенной беседе с читателем авторы книги объясняют, почему так важно для молодого человека быть идейно вооружённым в наши дни, какие требования предъявляет к молодёжи научно-техническая революция, что значит быть достойным высоким званием КОМСОМОЛЕЦ.

Книга поможет вам лучше понять и усвоить наказ В. И. Ленина молодёжи, познакомит вас с тем, как Ленинский комсомол выполняет этот наказ на практике.

В. ШАНЬГИНА.