



В паутинку можно нарядить даже икону



Оренбургский платок – это модно

ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Наталья Веркашанцева, фото автора

С 11 по 15 октября – целых пять дней в этом году длился областной праздник Дни оренбургского пухового платка. Он был посвящён 275-летию Оренбургской губернии и 85-летию Оренбургской области.

«ПУХОВЫЕ» ВЕРНИСАЖИ

Праздник начался с открытия выставки «Узорный Покров» в галерее «Оренбургский пуховый платок». В экспозиции были представлены лучшие экспонаты уникальной музейной «платочной» коллекции, собранной за три десятилетия. Подобных коллекций нет ни в одном музее России. Ну и, соответственно, мира. Она включает экспонаты, являющиеся вершиной творчества оренбургских мастериц. В экспозицию органично вписались осенние пейзажи российских и оренбургских художников, произведения декоративно-прикладного искусства, связанные с темой праздника Покров день.

На открытии состоялась презентация нового панно «Плат святой над Оренбургом», созданного заслуженным художником России Аллой Васильченко в уникальной авторской технике ажуроплетения. Эту работу Алла Александровна преподнесла в дар музею изобразительных искусств.

В этот день уникальная музейная коллекция пополнилась ещё одним замечательным экспонатом. Член Союза художников России пуховязальщица Ека-

терина Годовова подарила музею четырёхцветный оренбургский пуховый платок, выполненный в лучших традициях пуховязания. Ученица легендарной мастерицы Ольги Фёдоровой внесла своё ноу-хау в старинный промысел. Она придумала свой авторский элемент и назвала в честь своей любимой наставницы Ольги Александровны «Олюшка». Этот элемент утвердился на промысле. Его подхватили оренбургские вязальщицы.

«Я НЕ ВОЛШЕБНИК, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ...»

Если «Узорный Покров» – это демонстрация изделий от профессионалов высшей пробы, то выставка, открывшаяся через два дня в областном художественном колледже, представила платки, связанные студентами отделения пуховязания. Практически все они начали вязать, только поступив в колледж. Но то, чего ребята, точнее, девочки достигли с нулевой отметки до сегодняшнего уровня, без преувеличения можно назвать успехом. Это и платки, и коллекция молодёжной одежды, в которой использованы элемен-



Русская красавица

ты оренбургской паутинки. Кстати, эта нарядная коллекция – дипломная работа Наили Надергуловой, которая заняла первое место на недавнем фестивале дизайна в Казани. Студенческое дефиле убедительнее всяких слов говорит о том, что у исконного народного промысла не только замечательное прошлое, но и прекрасное будущее.

СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ НИТЬЮ

Самым ярким событием Дней оренбургского пухового платка – 2019 стала презентация этнопроекта Оренбургского областного музея изобразительных искусств и дизайнера Анны Советовой «Нити дружбы». Анна вместе с мастерицами своего Дома пуховой моды изготовила полтора десятка костюмов народов и национальностей, населяющих Оренбуржье. Все они украшены элементами знаменитой оренбургской паутинки. Среди них – русский, украинский, белорусский, казахский, башкирский, немецкий, чувашский, мордовский и так далее. Есть даже казачий. Хотя казак – это и не национальность. Но это особый народ. И костюмы казачек сочла бы за честь носить каждая модница.

Работа над этноколлекцией длилась всё лето. Труднее всего, по признанию дизайнера, дались образы узбечки и башкирки, в костюмах которых используются интересные, но непривычные этнические мотивы.

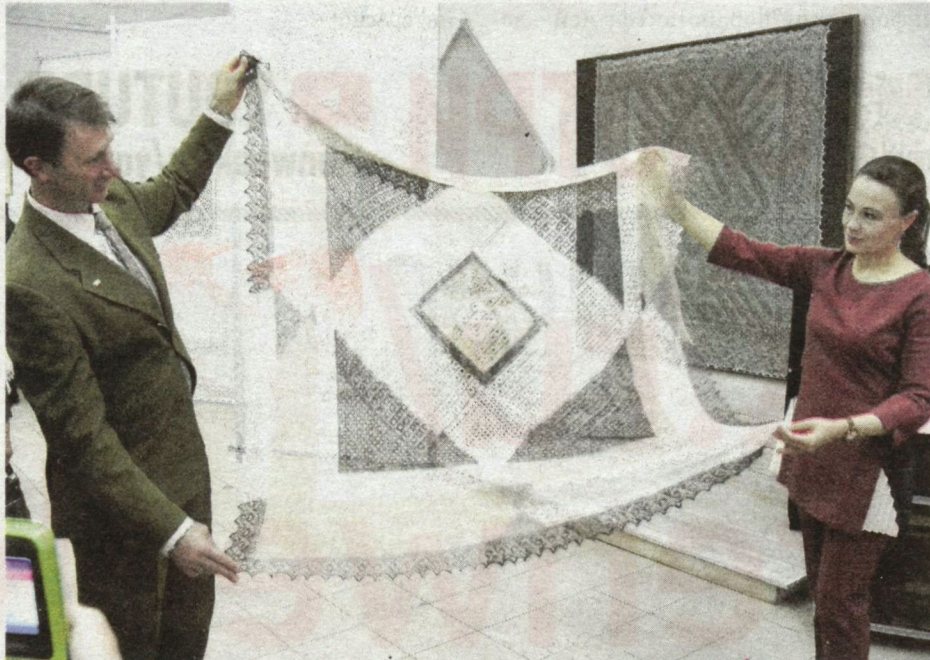


Завтрашний день чудо-паутинки

Лет десять назад начинался он с одного дня – 14 октября. На праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Но с каждым годом набирал всё больше оборотов, ведь старинный промысел в нашем крае не забыт, не заброшен. В сентябре в Оренбург приехала съёмочная группа известной телекомпании, чтобы снять фильм об оренбургской паутинке. Рабочее название фильма было «Исчезающее чудо». Но побывав в Саракташе, галерее пухового платка, в художественном колледже, где готовят вязальщиц, авторы проекта поменяли название. Потому что пуховый платок живёт, развивается, молодеет и будет ещё жить долго-долго.



Алла Васильченко презентовала панно «Плат святой над Оренбургом»



Паутинка Екатерины Годововой станет украшением музейной «платочной» коллекции



Флешмоб



Кружева женщинам к лицу

- В процессе работы я удивилась, насколько платок уникальный и пластичный материал, - говорит Анна Советова. - Им прекрасно декорируется и пуховая жилетка для немки, и нарядная душегрея для русской красавицы. Мне очень понравилось работать с национальным костюмом. Хочется продолжить. Думаю, это будет детская коллекция с этническими мотивами. Мечтаю о том, чтобы вокруг платка зародился уникальный фестиваль этнической моды. Ведь мы граничим и с Казахстаном, и с Башкирией. Да и в самом Оренбуржье проживают 122 малые и большие народности. И пусть сегодняшний показ будет ступенькой к этому фестивалю.

После презентации в Оренбурге этноколлекция начнёт своё путешествие по всему миру. Первая остановка - в Италии.

СЕЛФИ С ПАУТИНКОЙ

Ни один праздник Дней оренбургского пухового платка не обходится без флешмоба.

Это уже стало традицией. Все помнят флешмоб-2017 «Рисуем оренбургский пуховый платок», приуроченный к 125-летию со дня приезда в Оренбургскую губернию великого князя Николая Александровича. Ведь для вязальщиц встреча наследника стала своеобразной выставкой своих достижений. Площадь была расчерчена накануне в соответствии с геометрическим орнаментом оренбургского платка. Каждый из трёхсот присутствующих внёс свою лепту, заштриховав мелом часть огромного полотна.

В прошлом году неистощимые на выдумку музейщики придумали вот что: нарисовали пять кругов - для пяти команд. По сигналу ведущих участники флешмоба начали перекидывать клубки пряжи тем, кто напротив, удерживая конец нити в своих руках. За считанные минуты каждая команда создала гигантскую паутинку. И цифра пять тут не случайна: один из традиционных

оренбургских платков имеет пятикруговую композицию. Именно она и стала основой для флешмоба с говорящим названием «Связанные нитью».

Этой осенью молодёжный флешмоб назывался «Всеоренбургское платочное селфи».

Тема нынешней акции - показать платок как символ дружбы народов, населяющих Оренбуржье. На площади был нанесён контур карты Оренбуржья, внутри которого встали все участники флешмоба в платках. С высоты многоэтажки, а также с помощью квадрокоптера было сделано панорамное фото.

Устроители флешмоба хотели показать, что всех нас связывает общая история, общая культура. И мы умеем дорожить общими ценностями.

Погода в этот день не побаловала солнцем. Шёл дождик. Но это не помешало празднику. Тем более что всем, кто пришёл на площадь, раздавали горячий чай и вкусные пирожки.

РОДИЛСЯ ОРЕНБУРЖЕЦ!

Так называлась акция, которая была проведена под занавес праздника. Традиция чествовать родившихся 14 октября младенцев подарками, символизирующими Оренбуржье, появилась три года назад. И в этом году 15 октября в торжественной обстановке в старейшем роддоме на улице 8 Марта мамам новорожденных вновь вручили детские покрывала, связанные на фабрике оренбургских пуховых платков. А родилось в этом году на Покров 10 ребятшек. Но одеяльца подарили 32 деткам, появившимся на свет накануне и после Покрова. Дарители выступили с инициативой в недалёком будущем укутывать в пуховые пледы младенцев, родившихся не только в Оренбурге, но и в области. И чтобы эти одеяльца передавались из поколения в поколение, став семейной реликвией. Красивая традиция - дарить младенцу, появившемуся на свет на родине оренбургского платка, прообраз этого платка в виде одеяльца. Чтобы память о замечательном народном промысле закреплялась у грядущих поколений на генетическом уровне.



Детские покрывала - новорожденным



Всё в ажуре

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ирина Бушухина, заведующая галереей «Оренбургский пуховый платок»:



- Для оренбуржцев пуховый платок - символ, наполненный богатейшей историей. Он заставляет нас помнить свои корни, связывая нас в единую оренбургскую семью. Дни пухового платка радуют нас тем (и для нас это концептуально), что они в первую очередь обращены к будущему. Мы, конечно же, не забываем наших замечательных вязальщиц. Но мы говорим с будущим, с молодым поколением. Потому что флешмобы мы устраиваем десять лет подряд. Это разговор с молодёжью об оренбургском пуховом платке, об истинных российских ценностях, о том, что делает нас людьми, у которых есть история, людьми, которые интересны миру. Оренбургский пуховый платок делает нас индивидуальными, яркими, заметными на культурном поле России.

Алла Васильченко, заслуженный художник России:



- После окончания учебного заведения судьба забросила меня в Оренбуржье. И я ей бесконечно благодарна за это. Потому что я встретила с хорошими людьми, с хорошим коллективом художников. И самое главное - обратила внимание на платок. Это произошло случайно. Но именно обращение к платку позволило мне создать авторскую технику ажуроплетения и запатентовать её. С тех пор я занимаюсь этим 30 лет. «Плат святой над Оренбургом» - моя последняя работа. Я её сделала специально к Покрову дню. У меня вырисовывается серия на тему православных праздников. Есть работы на тему Пасхи. Теперь вот на Покров. Работа шла удивительно легко. Может, название помогло. Она и по форме, и по содержанию соответствует этим праздникам. Поэтому я решила принести это панно в дар галерее «Оренбургский пуховый платок».

Эдуард Комлев, директор Оренбургского музея изобразительных искусств:



- Наш праздник известен далеко за пределами Оренбургской области. И каждый год мы удивляем и земляков, и наших друзей, которые живут в разных городах России - от Хабаровска до Калининграда. Ведь в прошлом году накануне праздника мы отправили в музеи России более 400 писем с сувенирным оренбургским пуховым платочком, пригласив таким образом всех желающих присоединиться к нашему празднику.

Теперь к нам приезжают мастера из Златоуста, Палеха, Хохломы и других территорий - учиться популяризовать народный промысел. Наши видеокурсы по пуховязанию «Вяжем легенду» разошлись по всей России. Наши мастер-классы посещают иностранцы. Вот уже больше года в музей на уроки пуховязания приходят представительницы Японии и учатся вязать паутинку. Работа по популяризации пухового платка не ограничивается только днями праздника. Она идёт круглый год.