

# Выставка в пуховом Доме

Елена Шкатова

**Оренбургский пуховый платок давно известен далеко за пределами Оренбургской области. Сейчас тёплый символ Оренбуржья появляется в деталях одежды и даже интерьера, что привлекает к нему ещё больше внимания.**

В Доме пуховой моды Анны Советовой, кажется, нет ни одного предмета без кружевной детали, будь то маленькая тряпичная куклолка или большая настенная икона. Кстати, именно такая икона в пуховой ризе была преподнесена в пасхальные дни митрополиту Оренбургскому и Саракташскому Вениамину, а другая в скором времени отправится в Севастополь.

На прошедшей неделе в Доме открылась выставка, посвящённая Пасхе и юбилею города. Одним из первых гостей стал Глава Оренбурга Евгений Арапов.

Коллекция пасхальных яиц, тематических кукол, открыток поражала своим разнообразием и уникальностью.

– Выставка, которую мы открываем, – это результат работы за пять последних лет.

*Выставка в Доме пуховой моды Анны Советовой будет работать до 19 апреля по адресу: ул. Комсомольская, 66/1, с 10.00 до 18.00. С 25 апреля выставка будет работать в Музее истории города.*

Здесь представлены не только мои работы, но и работы известных оренбургских дизайнеров и художников Татьяны Савиной и Екатерины Ескиной. Для нас это интересный этап творчества, который, я думаю, оценят оренбуржцы, – рассказала Анна Советова. – Мы хотим показать, что пуховый платок может использоваться и как декоративный элемент. Была создана коллекция, где показана красота платка, в том числе в виде пасхального подарка, который передаёт всю теплоту этого светлого праздника.



Также она показала Евгению Арапову мастерские, рассказала о процессе создания экспонатов. В одной из мастерских можно было наблюдать как раз момент создания ещё одной иконы в пуховой ризе.

Пуховый платок давно уже не просто дополнение к основной одежде, он уже сам превращается в платье. Работы Анны находятся в гардеробе известных людей страны. В марте 2017 года был осуществлён сов-

менную одежду или аксессуар, мы привлекаем внимание и к самому традиционному промыслу, который является, без сомнения, одним из символов Оренбуржья, – подчёркивает Анна Советова. – Не говоря уже о сувенирах, которые разлетаются по всему миру.

Глава города с удовольствием под руководством Анны Советовой сам создал пасхальную открытку, оставив её в Доме пуховой моды, подписав: «Я восхищён!».

– Готов помогать вам в ваших начинаниях. Это не просто красивые вещи, перед нами – народный промысел, ремёсла, которые никогда не исчезнут; работы ручной работы, в которых видна душа мастера, – отметил Евгений Арапов.

Предложение о помощи Анны приняла с радостью, ведь планы у нее масштабные. Один из них – создание своей школы-студии ремёсел. В её Доме пуховой моды уже три раза в неделю проходят мастер-классы, на которых дети учатся своими руками создавать уникальные вещи. Также уже разработана серия специальных раскрасок детям от шести лет, где ребята могут в художественной форме приобщиться к оренбургскому колориту, к истории края и народного промысла.

местный проект по созданию коллекции одежды со знаменитым российским кутюрье Валентином Юдашкиным и Оренбургской фабрикой пуховых платков.

Анна рассказала о случае, когда у неё заказали свадебное платье с элементами пухового платка, и молодожёны даже не были оренбуржцами.

– Тема пухового платка – ведущая в нашем творчестве. Символ нашего города, нашей области уже давно известен в стране и в мире. Показывая, как оренбургский пуховый платок преобразуется в совре-