

А 29

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО ПИСАТЕЛЕЙ
ВЪ МОСКВѢ.

P2
C48
65532

СЛОВО

СБОРНИКЪ ВОСЬМОЙ

СОДЕРЖАНІЕ:

ИВ. БУНИНЪ. — СООТЕЧЕСТВЕННИКЪ. И. С. ТУРГЕНЕВЪ — НЕИЗДАННЫЯ ПИСЬМА. К. ТРЕНЕВЪ. — БАТРАКИ. АЛЕКСѢЙ Н. ТОЛСТОЙ. — «МИЛОСЕРДІЯ!» А. КИПЕНЪ. — ГУСИНЫЙ ПОВОРОТЪ. БОРИСЪ ЗАЙЦЕВЪ. — ГОЛУБАЯ ЗВѢЗДА. Н. ШКЛЯРЪ — ЗАВѢЩАНІЕ.



МОСКВА.

821.7
С-222
Сино
дсб.
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО ПИСАТЕЛЕЙ
ВЪ МОСКВѢ.

P1
С-48.
P1

СЛОВО

0
6532
Сборникъ
829
ПРОВЕРЕНО
1938
СБОРНИКЪ ВОСЬМОЙ

40к
Оренбургская
Губ. научная
библиотека
Губ. науч. совета.

СОДЕРЖАНИЕ:

ИВ. БУНИНЪ.—СООТЕЧЕСТВЕННИКЪ. И. С. ТУРГЕНЕВЪ.—НЕИЗДАННЫЯ ПИСЬМА. К. ТРЕНЕВЪ.—БАТРАКИ. АЛЕКСѢЙ Н. ТОЛСТОЙ.—«МИЛОСЕРДІЯ» А. КИПЕНЪ.—ГУСИНЫЙ ПОВОРОТЪ. БОРИСЪ ЗАЙЦЕВЪ.—ГОЛУБАЯ ЗВѢЗДА. Н. ШКЛЯРЪ.—ЗАВѢЩАНІЕ.

Оренбургская
областная библиотека
абонемент №



МОСКВА.

ПРОВЕРЕНО 1938 Г.

БОР. ЗАИЦЕВЪ

Голубая звѣзда

— Сейчас, сейчас... Мама вѣчно боится опоздать.

За портьерой шуршали, слышно было, какъ горничная застегиваетъ кнопки. Въ комнатѣ было тепло, пахло духами, и еще чѣмъ-то, чего не могъ опредѣлить Антонъ, что вызывало въ немъ легкій ознобъ.

Когда Машура вышла, въ бѣломъ платьѣ, оживленная, съ темно-сверкающими глазами на остроугольномъ лицѣ, она показалась ему прекрасной. Худенькой рукою приколола она себѣ красную розу.

Горничная ушла.

— Ты прелестна,—тихо сказалъ Антонъ.

Она улыбнулась.

Антонъ проводилъ ихъ и остался въ домѣ еще нѣкоторое время. Не хотѣлось уходить, разставаться съ комнатами, полными голубоватаго луннаго дыма—гдѣ неожиданно пришла къ нему Машура. И вновь переживая все, ходилъ онъ по залѣ, изъ угла въ уголъ.

IX

За ночь выпалъ снѣгъ. Въ комнатахъ посвѣтлѣло, воздухъ сразу сталъ вкусный, днемъ острый и прозрачный, къ сумеркамъ синѣющий. Деревья рѣзче чернѣли на бѣлизнѣ. Извозчики плелись безшумно: шапки, полости у нихъ бѣлѣли. И веселѣй орали вороны на бульварѣ, слетая съ вѣтокъ; внизъ сыпался за ними снѣжокъ.

Анна Дмитріевна сидѣла въ небольшомъ своемъ кабинетикѣ у письменнаго стола, съ перомъ въ рукѣ. Въ окно глядѣлъ бульваръ, запущенный снѣгомъ, отъ подоконника шелъ токъ теплаго воздуха, тепель былъ пуховый платокъ на плечахъ и мягокъ коверъ, занимавшій всю комнату. Надъ диваномъ—nature morte Сапунова, варіантъ красныхъ цвѣтовъ.

«Во всякомъ случаѣ, такъ дальше продолжаться не можетъ», писала она твердымъ, крупнымъ почеркомъ—онъ казался лишь частью всей ея статной фигуры. «Какая бы я ни была, вы должны понять, что всему есть предѣлъ. Вы знаете, чѣмъ были для меня все это время. Предъ вами я мало въ чемъ виновата. Но

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66