

«Вдохновляясь оренбургским платком...»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ КАЛЕНДАРЬ НА 2017 ГОД, ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОТОРОГО СОСТОЯЛАСЬ
В ОРЕНБУРГСКОМ МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ.

К выходу в свет его подготовили сотрудники музея, работники предприятия «Оренбургские пуховницы» и дизайнер Анна Советова.

Оренбургский пуховый платок хорош сам по себе. Фотографируй и печатай на глянцевого бумаге – вот и календарь. Но авторы не искали лёгких путей. Они поставили перед собой задачу отобразить красоту платков в образах «литературной» коллекции дизайнерской одежды «Пуховая краса». Но не на подиумах, а на фоне природных или культурных достопримечательностей Оренбуржья. Для того чтобы запечатлеть красоту ландшафтов Оренбургского края, были проделаны фотоэкспедиции в Саракташский, Бузулукский районы. Сняты оренбургские ковыльные степи, сосновые дубравы,

Уральские горы. Так образ Анны Карениной запечатлен на фоне Оренбургского драматического театра, Незнакомка Александра Блока – на берегу реки Урал на фоне моста, Шамаханская царица представлена как хозяйка Великого Шелкового пути.

Идея создания «литературной» коллекции появилась в 2015 году, который был объявлен Годом литературы в России. Идея показалась плодотворной: если внимательно читать классиков, то можно увидеть, что в оренбургский пуховый платок кутались и героини произведений Льва Толстого, и Антона Чехова, и Ивана Бунина.

В современных литературных произведениях оренбургский платок не встречается. А вот оренбургские журналисты эту тему очень любят. И достаточно широко



освещают празднование Дней оренбургского пухового платка, внося свою лепту

в популяризацию и сохранение промысла. Оренбургский областной музей изобразительных искусств, как обладатель единственной в России коллекции оренбургских платков и основной хранитель традиционного промысла, отметил на презентации памятными подарками журналистов, которые рассказывали о платке в 2016 году, и объявил конкурс на лучший материал о платке на следующий год. Среди награждённых – журналист «Оренбургской Недели» Наталия Веркашанцева.

Вечер завершился показом коллекции «Пуховая краса», созданной дизайнером Анной Советовой, являющейся также одним из авторов календаря. Вместе с ней более восьми месяцев над проектом работали дизайнер Дания Хайрутдинова и фотохудожник Анастасия Абрамова.