

ТРАДИЦИЯ

Узорный Покров

Главным событием Дней оренбургского пухового платка стала презентация этнопроекта областного музея изобразительных искусств и дизайнера Анны Советовой «Оренбуржье – дружная семья».

14 октября Овальный зал в здании бывшего дворянского собрания, а ныне института искусств имени Ростроповичей превратился в подиум. 15 моделей Дома пуховой моды продемонстрировали публике коллекцию женских костюмов народов, проживающих на оренбургской земле: русских, украинцев, немцев, татар, башкир, узбеков. Национальные одежды объединила тема платка и посвящение двойному юбилею – 275-летию губернии и 85-летию Оренбургской области.

– Коллекция народных костюмов с использованием нашего традиционного платка будет храниться в музее изобразительных искусств, который

является куратором дизайнерского проекта, – рассказала заведующая галереей «Оренбургский пуховый платок» Ирина Бушухина. – На основе фотоматериалов презентации проекта мы планируем издать художественный календарь на 2020 год.

Ещё одним подарком к юбилейным датам стало панно «Плат святой над Оренбуржьем» заслуженного художника РФ Аллы Васильченко, выполненное в уникальной технике плетения. Зрителям его представили на открытии выставки «Узорный Покров» в галерее.

Традиционной для областного праздника стала акция «В Покров день платок надень», которая прошла во всех горо-

дах и районах Оренбуржья. В школах и колледжах волонтеры культуры помогли провести выставки пуховых изделий и краеведческие уроки «Из истории пуховязального промысла».

В Оренбурге на улице Советской состоялся молодежный флешмоб «Всеоренбургское платочное селфи». Молодёжь в платках заполнила нарисованный на площади контур карты области. Динамичное действо символизировало Оренбуржье как родину знаменитого промысла и платок как символ дружбы представителей всех национальностей.

Ольга МАКСИМОВА
Фото Олега РУКАВИЦЫНА



Оренбургский платок придаёт этническим костюмам дополнительное очарование.