

## *От составителя*

Всероссийская литературная Пушкинская премия «Капитанская дочка» учреждена Правительством Оренбургской области и Союзом писателей России в 1996 году в честь памяти пребывания великого русского писателя А.С. Пушкина в Оренбургском крае.

Оренбуржье стало одним из первых регионов, учредивших писательскую премию всероссийского уровня, связанную с именем великого поэта. Именно этой творческой награде было суждено стать уникальной в ряду очень многих литературных премий. «Капитанская дочка» имеет помимо первой номинации для профессиональных писателей еще и вторую, в которой награждаются юные начинающие литераторы (школьники, студенты) за свои литературоведческие и краеведческие работы, а также за школьные сочинения, рассказы, публицистические материалы о истории России и родного края, художественные пробы пера.

Премия заняла достойное место в культурной жизни Оренбуржья, завоевала репутацию одной из самых авторитетных литературно-художественных смотров литераторов и творческой молодежи России. «Капитанская дочка» подарила читателю интересных писателей и поэтов, открыла новые имена в современной литературе. Лауреатами становились писатели, журналисты, редакторы, ученые, работники культуры.

В течение двадцати лет премия живет и развивается. Интерес к ней со стороны профессионалов и любителей год от года возрастает, постоянно расширяется не только круг участников, но и география конкурса – лауреатов «Капитанской дочки» теперь можно найти в самых разных уголках России (Калуга, Киров, Москва, Московская область, Оренбург, Старая Русса).

В 2008 году появился замечательный приз – статуэтка Маши Мироновой – главной героини бессмертного пушкинского произведения. Эта уникальная миниатюра – работа Надежды Петиной, известного скульптора, заслуженного художника России.

Специалисты Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской подготовили настоящее справочное издание, цель которого – создание достоверного интеллектуального ресурса, посвященного лауреатам премии в номинации «Произведения профессиональных литераторов» за период с 1996 по 2017 гг. Сведения о лауреатах и участниках премии в номинации «Сочинения учащихся общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений», их произведения опубликованы в сборниках «Здравствуй - это я!» (составитель Г. Ф. Хомутов, три выпуска).

В пособие входят: положение о Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (в ред. от 19.06.2015 г.), список лауреатов премии в первой номинации (в хронологическом порядке), а также - статьи о них, содержащие фото, библиографическую справку и список произведений (в том случае, когда список литературы большой, указываются не все, а главные работы литератора). Принцип построения списков литературы – алфавитный.

Составители не претендуют на исчерпывающую полноту. В отдельных случаях приводятся минимальные сведения о лауреате, если его жизнь и творчество не получили отражение в опубликованных источниках.

*Е.В. Суздальцева - главный  
библиограф отдела краеведения*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О Всероссийской литературной Пушкинской премии**  
**«Капитанская дочка»**

(в ред. Постановления Правительства Оренбургской области  
от 19.06.2015 N 472-п)

1. Всероссийская литературная Пушкинская премия «Капитанская дочка» (далее - премия) учреждена Правительством Оренбургской области и Союзом писателей России в честь памяти пребывания великого русского писателя А.С. Пушкина в Оренбургском крае и является ежегодной.

2. Премия присуждается по двум номинациям:

2.1. Профессиональным литераторам России - за лучшие произведения художественной прозы, поэзии и литературоведения, созвучные идеям пушкинского творчества, гражданственности и патриотизма.

2.2. Учащимся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, членам литературных объединений Оренбургской области в возрасте до 25 лет включительно - за лучшие литературные произведения (стихи, поэмы, рассказы, повести и другое), краеведческие и литературоведческие работы, школьные сочинения, публицистические материалы (статьи, очерки) (далее - произведения).

3. Выдвижение произведений на соискание премии производится:

3.1. В первой номинации - писательскими организациями субъектов Российской Федерации, редакциями издательств, газет и журналов России, органами государственной власти в сфере культуры субъектов Российской Федерации не позднее 1 марта. Произведения претендентов представляются в трех экземплярах с сопроводительными письмами, мотивирующими выдвижение произведений на премию, в правление Союза писателей России по адресу: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, 13, Правление Союза писателей России.

3.2. Во второй номинации - органами местного самоуправления в сфере образования и культуры муниципальных образований Оренбургской области, руководителями общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, руководителями литературных объединений не позднее 10 апреля по адресу: 460014, г. Оренбург, ул. Правды, 10, государственное бюджетное учреждение культуры «Областной дом литераторов им. С.Т. Аксакова» (с пометкой «Капитанская дочка»).

4. Повторное выдвижение произведений лауреатов на соискание премии допускается не ранее чем через 5 лет после присуждения премии.

5. Для принятия решений о присуждении премии образуются жюри, отдельные в каждой из номинаций:

в первой номинации - Союзом писателей России;

во второй номинации - министерством культуры и внешних связей Оренбургской области.

6. Премия присуждается:

6.1. В первой номинации - решением жюри, образованным Союзом писателей России.

6.2. Во второй номинации - решением жюри, образованным министерством культуры и внешних связей Оренбургской области.

7. Для победителей конкурса на соискание премии устанавливаются следующие награды:

7.1. В первой номинации - одна денежная премия в размере 60000 рублей и диплом лауреата. Деление премии не допускается.

7.2. Во второй номинации - 6 денежных премий (одна первая, две вторых, три третьих) с вручением дипломов лауреатов.

Размеры премий: первая - 15000 рублей, вторая - 10000 рублей, третья - 5000 рублей.

8. Награждение проводится при участии литературной, педагогической и художественной общественности на торжественной церемонии, проводимой в июне в рамках празднования Дня русского языка, установленного Указом Президента Российской Федерации от 6 июня 2011 года N 705.

9. Тематика произведений ежегодно доводится до профессиональных литераторов Союзом писателей России, до образовательных организаций Оренбургской области - министерством образования Оренбургской области, до органов местного самоуправления в сфере образования и культуры Оренбургской области - министерством культуры и внешних связей Оренбургской области.

10. Один раз в три года издается сборник лучших произведений, выдвинутых на соискание премии во второй номинации. Выдвигая свои произведения на соискание премии, авторы дают согласие на их публикацию в указанном сборнике, при этом за ними сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения.

11. Расходы по организации мероприятий, связанных с присуждением премии, выплате и вручению премии, изданию сборника лучших произведений осуществляются за счет средств областного бюджета, предусмотренных министерству культуры и внешних связей Оренбургской области на соответствующий финансовый год.

Расходы, связанные с приездом в г. Оренбург лауреата в первой номинации в дни вручения премии, осуществляются за счет средств Союза писателей России.



*Лауреаты премии в номинации  
«Произведения профессиональных литераторов»*

**1996**

Петр Николаевич Краснов – за рассказ «Поденки ночи»  
Леонид Иванович Бородин – за историческую повесть «Царица смуты»

**1997**

Владислав Анатольевич Бахревский – за романы «Василий Шуйский»,  
«Никон», «Тишайший»  
Наталья Юрьевна Кожевникова – за поэтический сборник «Другое время»

**1998**

Иван Сергеевич Уханов – за книгу «Рычков»  
Игорь Александрович Бехтерев – за книгу стихов «Городской подснежник».  
Евгений Васильевич Курдаков – за исследовательскую работу «Русский  
Пантеон»

**1999**

Геннадий Федорович Хомутов – за большие заслуги в воспитании  
литературной смены, а также за высокие художественные достоинства книги  
«Вот я в школу иду»

Александр Федорович Стручков – за заслуги в издательской деятельности

**2000**

Михаил Петрович Лобанов – за книгу «С.Т. Аксаков»  
Николай Федорович Корсунов – за роман «Высшая мера»

**2001**

Юрий Михайлович Орябинский – за сборник стихов «К родному тянется  
душа»

*2002*

Светлана Анатольевна Сырнева – за поэтический сборник «Страна равнин»

*2003*

Алла Георгиевна Прокофьева – за вклад в изучение и пропаганду  
классической литературы Оренбургской области

*2004*

Владимир Леонидович Полушин – за книгу о потомках А.С. Пушкина  
«Потомки великого древа»

*2005*

Галина Павловна Матвиевская – за выдающийся вклад в литературоведение и  
пропаганду исторического наследия родного края

*2006*

Антонина Павловна Кожемяко – за героическое и беззаветное служение  
творчеству А.С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны

*2007*

Надежда Алексеевна Емельянова – за сборник стихов «Благодарение»

*2008*

Владислав Васильевич Трефилов – за заслуги в издании произведений  
оренбургских авторов и поэтическое творчество последних лет

*2009*

Александр Петрович Торопцев – за серию книг по истории России  
«Победители: история Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и  
«Двенадцать подвигов России», написанных в духе пушкинской  
исторической традиции

*2010*

Геннадий Николаевич Красников – за произведение «Дочки»

*2011*

Валерий Николаевич Кузнецов – за книгу избранных стихотворений и переводов «Преображение»

*2012*

Диана Елисеевна Кан – за цикл поэтических сборников

*2013*

Георгий Николаевич Саталкин – за вклад в отечественную литературу и роман «Блудный сын»

*2014*

Надежда Васильевна Кондакова – за культурологическое издание «Пушкинский календарь» и стихи последних лет

*2015*

Анатолий Алексеевич Тепляшин – за текущие публикации, в том числе в коллективном сборнике «Друзья, прекрасен наш союз!», а также за активную творческую и литературную работу в качестве автора-составителя альманаха «Вечерние огни»

*2016*

Александр Андреевич Проханов – за романы последних лет

*2017*

Владимир Иванович Одноралов – за сочинения, созвучные идеям пушкинского творчества, гражданственности и патриотизма.

## *В. А. Бахревский*

(15.08.1936, г. Воронеж)

Прозаик, поэт, драматург, публицист,  
детский писатель, критик

С 1948 по 1975 гг. жил в Орехово-Зуево, где окончил педагогический институт (1958 г.), работал литсотрудником в газете «Путь коммунизма» Сакмарского района, посещал занятия литературного объединения при газете «Комсомольское племя», которые проводил М. Трутнев.

Первая книга Владислава Анатольевича – автобиографическая повесть «Мальчик с Весёлого» – написана в 1960 г. Работая в журнале «Пионер»,

посетил г. Гай, о чем к пятилетию города написал очерк. Лето 1972 г. провел в с. Спасском Саракташского района по приглашению краеведа М.М. Чумакова, где написал первый исторический роман «Свадьбы» и миниатюру «Оренбургская степь».

Член Союза писателей России с 1967 г. Член содружества русских, украинских и белорусских писателей (с 1991). Работал на радио (Орехово-Зуево), в «Литературной газете», проходчиком на строительстве Нурекской ГЭС (Таджикистан), руководителем литературного объединения Крыма (1975-1986). Один из трех соредкторов журнала славянских народов «Брега Тавриды» (г. Симферополь, Украина). Автор более 100 книг стихов, рассказов, повестей, романов, эпопеи «Перовские». Печатался в оренбургских газетах, журнале «Наш современник», альманахе «Гостиный двор», в сборниках «И с песней молодость вернется», «Они прилетят», «Помнит мир спасенный», «Принимайте наши позывные».

Лауреат Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества (1968), премии «Открытие» (2004), премии им. А. Грина (2005), международной премии «Имперская культура» им. Э. Володина (2010), международной детской литературной премии В. Крапивина



(2008), всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», премии международного кинофорума «Золотой витязь» (2012). Лауреат региональной литературной премии им. П.И. Рычкова (2007) в номинации «Художественное произведение» за романы – «Царская карусель» и «Бородинское поле». Лауреат Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1997) за романы «Василий Шуйский», «Никон», «Тишайший». Живет в Москве.

### *Отдельные издания*

1. Аллергия : повести, рассказы / В. А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1985. – 294 с.
2. Бородинское поле / В. Бахревский . – М.: Из-во «РАГС», 2009. – 384 с.
3. Виктор Васнецов / В. А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 364 с.
4. Гетман Войска Запорожского : роман / В. Бахревский. – М. : Дет. лит., 1984. – 271 с.
5. Голубые луга / В. А. Бахревский. – Оренбург : Оренб. кн., 2007. – 512 с.
6. Долгий путь к себе : роман / В. А. Бахревский. – М. : Современник, 1991. – 748 с.
7. Дюжина : рассказы / В. А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1969. – 272 с.
8. Золотые к сердечку ключи : стихи / В. Бахревский. – Орехово:Орехово-Зуевская тип., 1996. – 333 с.
9. Избранное / В. А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1988. – 507 с.
10. Клад атамана: ист. повесть / В.А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1971. – 223 с.
11. Лицо : повести и рассказы / В. А. Бахревский. – Симферополь : Таврия, 1986. – 302 с. : ил.
12. Морозовская стачка : ист. повесть / В. А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 192 с.
13. Непобежденные. Герои Людиновского подполья в годы Великой Отечественной войны / В. А. Бахревский. – М. : Московская Патриархия Русской Православной Церкви, 2012. – 464 с.
14. Никон : роман / В.А. Бахревский. – М. : Сов. писатель, 1988. – 396 с.
15. Повелитель пампы : повесть / В. А. Бахревский. – Оренбург : Усадьба, 2010. – 96 с.
16. Повести : для сред. и ст. возраста / В. А. Бахревский. – М. : Дет. лит., 1987. – 398 с.
17. Свадьбы : роман / В. А. Бахревский. – М. : Сов. Россия, 1990. – 493 с.
18. Страна тридцатого месяца : повесть / В. Бахревский. – М. : Дет. лит., 1989. – 252 с.
19. Тишайший: роман / В. А. Бахревский. – М. : Современник, 1991. – 334 с.
20. Хожение встреч солнцу : ист. повесть / В. А. Бахревский. – Новосибирск : Западно-Сибирское кн. изд-во, 1969. – 208 с.
21. Хранительница меридиана: сб. для детей / В. А. Бахревский. – М. : Мол. гвардия, 1965. - 223 с.
22. Ярополк : роман / В. А. Бахревский. – М. : АРМАДА, 1997. – 460 с.

## *У. А. Бехтерев*

(24.03.1948, ст-ца Донгуз Оренбургской области)

Поэт, переводчик, редактор, издатель

Родился в семье офицера-фронтовика. Среднюю школу окончил в Оренбурге в 1966 году, в том же году поступил в Московский нефтехимический институт им. Губкина. В 1969 году, выдержав творческий конкурс, начал учиться на дневном отделении Литературного института им. Горького при Союзе писателей СССР, который окончил в 1974 г.

Работал в еженедельнике «Литературная Россия», в журналах «Огонёк», «Новый мир», «Родина», в издательстве «Художественная литература» (редакция «Роман-газеты»), сотрудничал с киностудией детских и юношеских фильмов им. М. Горького. После распада СССР издавал на частные средства «Литературный журнал», работал в издательстве «Конец века», в еженедельниках «Супермен» и «Русская водка».

Автор поэтических книг «В том городке», «Городской подснежник». Стихи, статьи, заметки и переводы печатались в журналах «Новый мир», «Смена», «Дружба народов», в еженедельниках «Литературная Россия» и «Литературная газета», в альманахах «День поэзии», «Поэзия» и др. Перевёл и опубликовал роман классика абхазской литературы Баграта Шинкубы «Рассечённый камень», книгу повестей и рассказов «Белобородый» казахского писателя Акселеу Сейдимбекова, произведения туркменского прозаика Атаджана Тагана, стихи якутского поэта Саввы Тарасова.

В 1994 г. вернулся в Оренбург, где при поддержке областной администрации и оренбургского отделения Союза писателей России основал, а затем и выпускал литературно-художественный и общественно-политический альманах «Гостиный



Двор» (первый номер вышел в марте 1995 г.). Оставался его редактором до 2007 г.

Член Союза писателей России (1995). Лауреат премии «Оренбургская лира» (1998), международной Шолоховской премии «Они сражались за Родину», Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1998).

Живёт в с. Рычковка Перволюцкого района Оренбургской области.

### *Отдельные издания*

1. В том городке... : стихи / И. А. Бехтерев . – М. : Современник, 1983. – 63 с.
2. Городской подснежник : стихи / И. А. Бехтерев. – Калуга : Золотая аллея, 1997. – 191 с.



## *А. У. Бородин*

(14.04.1938, Иркутск – 24.11.2011, Москва)

Писатель, поэт, публицист.

Родился в семье учителей. Учился в школе милиции в Елабуге, затем на историческом факультете Иркутского университета. В 1956 г. был исключён из ВЛКСМ и университета за участие в неофициальной студенческой студии «Свободное слово». Трудился рабочим путевой бригады на Кругобайкальской дороге, бурильщиком на Братской ГЭС, проходчиком рудника в Норильске. В 1958 г. поступил на историко-филологический факультет Улан-Удэнского пединститута, который закончил в 1962 г. Работал директором средней школы на станции Гусиное Озеро (Бурятия). В 1965 г. уехал в г. Ленинград. Был директором школы в деревне Серебрянка Лужского района Ленинградской области.

В 1965 г. вступил в социал-христианскую организацию, за участие в которой в 1967 г. приговорен к 6 годам тюрьмы, где и начал свою литературную деятельность. Находясь в тюрьме, Бородин пишет свои первые зрелые произведения: «Перед судом», «Повесть странного времени», «Вариант».

В 1974-1975 гг. – помощник составителя поездов на станции Очаково в Москве, в 1976-1978 гг. – заместитель директора санэпидемстанции в Петушках (Владимирская обл.).

С 1978 г. публикует в заграничном русском издательстве «Посев» рассказ «Вариант» (1978), повести «Правила игры» (1978), «Третья правда» (1979), а также роман «Расставание» (1981–1982).



В 1982 г. Бородин был снова осужден за антисоветскую деятельность, в 1988 г. досрочно освобожден. Бородина начинают публиковать, наряду с зарубежными премиями он получает отечественные (правительства Москвы, журналов «Юность» и «Наш современник», «Роман-газеты»).

В 1990 г. начал работать в редакции литературно-публицистического журнала «Москва». С 1992 по 2008 гг. – главный редактор журнала, с сентября 2008 г. – его генеральный директор, с 2010 г. – вновь главный редактор. В 2005 г. включён в список членов Общественной палаты (созыв 2006–2008 гг.). Преподавал в Литературном институте.

Лауреат литературной премии «Умное сердце» им. А. Платонова (1997), премии А. Солженицына (2002), «Большой литературной премии России» (2004), литературной премии «Ясная Поляна» (2007). Лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1996) за историческую повесть «Царица смуты». Награжден Орденом преподобного Сергия Радонежского III степени (2002).

Умер 24 ноября 2011 г.

## *Отдельные издания*

1. Без выбора. Автобиографическое повествование / Л. И. Бородин. – М.: Мол. гвардия, 2003. – 512 с.
2. Год чуда и печали / Л. И. Бородин. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2006. – 413 с.
3. Повесть странного времени : повести / Л. И. Бородин. – М. : Современник, 1990. – 397 с.
4. Посещение : повести, рассказы / Л. И. Бородин. – М. : Андреевский флаг, 2003. - 384 с.
5. Расставание. Божеполье. Ловушка для Адама. Год чуда и печали / Л. И. Бородин. – СПб. : АКМЕ, 1994. – 541 с.
6. Русская смута : роман и повесть / Л. И. Бородин. – М. : Хроникер : Грааль, 2001. – 381с.
7. Третья правда : повести / Л. И. Бородин. – М. : Синергия, 1995.
8. Царица смуты : роман / Л. И. Бородин. – М. : Москва, 1998. – 288 с.

## *Н. А. Емельянова*

(26.09.1947, станция Кузино Билимбаевского  
района Свердловской области)

Поэтесса.

Детство прошло в Уральской области (ныне Западно-Казахстанская область Республики Казахстан). Интерес к поэзии возник под влиянием стихов С. Есенина. В 1965 г. областная газета «Приуралье» опубликовала стихотворение Н. Емельяновой «Встреча с Есениным».

В 1966 г. после окончания средней школы-интерната Надежда Алексеевна приехала в Оренбург. На машиностроительном заводе (ныне ПО «Стрела») начался ее трудовой путь, а литобъединение при молодежной газете стало творческой школой. В 1969 г. Н. А. Емельянова переехала в Саратов, работала в городском парке культуры и отдыха, вошла в коллектив Саратовской писательской организации, стала лауреатом областного поэтического конкурса, была делегирована на Всесоюзный фестиваль молодых поэтов братских республик, проводившийся в Ереване.

В 1970 г., пройдя творческий конкурс, поступила на заочное отделение поэзии Литературного института им. М. Горького при Союзе писателей СССР, который окончила в 1977 г.

В 1972 г., вернувшись в Оренбург, работала в учреждениях культуры города, отделении Южно-Уральского книжного издательства, областном Доме народного творчества, старшим библиотекарем, библиографом, редактором в областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской, в редакциях газет «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», журналах «Оренбургский край», «Культура и искусство Оренбуржья». С 2014 г. – литературный редактор в «Региональном центре развития культуры Оренбургской области».



Стихи публиковались в городских, областных и российских газетах, в журналах «Студенческий меридиан», «Библиотекарь», «Волга», «Москва», «Наш современник», альманахах «Каменный пояс» (Челябинск), «Поэзия», «Гостиный Двор», коллективных сборниках и антологиях «К другу» (Челябинск), «Родники народные» (Москва), «Монолог» (Челябинск), «Сенокосы», «Вечерний альбом», «Вечный берег», «Спасенная весна», «И с песней молодость вернется», «Была страна... Была война... Была любовь...», «Помнит мир спасенный», «Русская поэзия. XX век».

Член Союза писателей России с 1989 г. Автор поэтических книг: «Земные узы» (1972); «Тепло руки» (1986), «Пора» (1990), «После сотворения» (1994), «Благодарение» (2007).

Лауреат Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2007) за сборник стихов «Благодарение». Лауреат региональной литературной премии им. П.И. Рычкова (2009) .

Рецензии на творчество Емельяновой писали Е. Семенова, Н. Старшинов, В. Цыбин, Г. Рябова (Москва), Л. Бураков, И. Гавриленко, Н. Корсунов, Ю. Орябинский и др.

Живет в Оренбурге.

## *Отдельные издания*

1. Благодарение : избр. стихи разных лет / Н. А. Емельянова. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2007. – 144 с.
2. Земные узы : первая книга поэта / Н. А. Емельянова. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1972. – 31 с.
3. Пора : стихи / Н. А. Емельянова. – Челябинск : Юж-Урал. кн. изд-во, 1990. – 76 с.
4. После сотворения : стихи / Н. А. Емельянова. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 62 с.
5. Тепло руки : стихи / Н. А. Емельянова. – М. : Современник, 1986. – 75 с.

## *Д. Э. Кан*

(10.05.1964, г. Термез Узбекской ССР)

Поэтесса

Родилась в военном гарнизоне города Термез в семье военнослужащего. С 1983 г. жила в Оренбурге. Училась в Оренбургском педагогическом институте (факультет иностранных языков), закончила факультет журналистики Московского государственного университета (1984–1990).

Начала писать с 19 лет. Первая поэтическая публикация в оренбургской газете «Комсомольское племя» в 1988 году.

Первую книгу стихов под названием «Високосная весна» издала в 1993 г.

Член союза журналистов с 1993 г. Член Союза писателей России с 1994 г. Работала в газете «Оренбургская неделя» (1990—1994 гг.). В 1994–1995 гг. – редактор в издательстве «Московский писатель». С 1995 по 1997 гг. училась на Высших литературных курсах Литературного института имени А. М. Горького.

Автор книг «Високосная весна», «Согдиана», «Бактрийский горизонт», «Подданная русских захолустий», «Междуречье», «Покуда говорю я о любви», «Обречённые на славу», а также многих публикаций в центральных изданиях: «Наш современник», «Москва», «Великоросс», «Роман-журнал-21 век», «Молодая гвардия», «Сельская новь», «Работница», «Голоса сердец», «Московский вестник», «Мир женщины», «Воин России», «Братина», «День литературы», «Литературная газета», «Московский железнодорожник», «Российский писатель», «Литературная Россия», «Завтра», «Российская земля», «Российские корейцы», «Истоки», «Оренбургская неделя», «Омское время» и т.д.



Стихи Д. Кан опубликованы в региональных изданиях: «Подъём» (Воронеж), «Сура» (Пенза), «Странник» (Саранск), «Бельские просторы», «Истоки» (Уфа), «Берега Тавриды» (Крым), «Северо-Муйские огни» (Бурятия), «Сихотэ-Алинь» (Сахалин), «Оренбургский край», «Университетский меридиан», «Оренбургская неделя» «Гостиный двор» (Оренбург) «Русская провинция» (Тверь), «Траектория творчества» (Калуга), «Приокские зори» (Тула), «Всерусский собор», «Родная Ладога» (С.-Пб.), «Нижний Новгород», «Волжский проспект», «Арина», «Вертикаль», «Кириллица» (Нижний Новгород), «Звонница» (Белгород), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Берега» (Калининград), «Земляки» (Нижний Новгород), «Литературный Омск», «Омское время» (Омск), «Южная звезда» (Ставрополь), «Русское эхо» (Самара), «Дальний восток» (Хабаровск), «Север» (Петрозаводск), «Простор» (Алма-Ата, Казахстан), «Аргатак» (Татарстан), «Новый Енисейский литератор», «День и Ночь» (Красноярск), «Огни Кузбасса» (Кемерово), журнале «Берега» (Калининград) и многих других журналах России.

Стихи Д. Кан включены в поэтические антологии: «Молитвы русских поэтов», «Поэтический Олимп», «Антология русской поэзии XX века». Творчество Дианы Кан представлено на многих сайтах: «Камертон», «Молоко», «Парус», «Гостиный двор», «Русский Крест», «Русское Воскресение», «Российский писатель» и т.д.

Д. Е. Кан – член редакционных советов российских литературно-художественных и общественно-политических журналов «Подъём» (Воронеж), «Арина» (Нижний Новгород), «Аргатак-Татарстан» (Казань), «Гостиный Двор» (Оренбург), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Новый енисейский литератор» (Красноярск), электронного журнала «Парус» (Москва).

Дважды лауреат всероссийских премий: журнала «Наш современник» (1998, 2000 гг.), «Традиция», «Имперская культура», премии им. Святого благоверного князя Александра Невского. Лауреат премий Самарской области: областной губернской премии в области литературы, региональной литературной премии «Русское эхо», региональной поэтической премии им. В. Багрова. Лауреат премии альманаха «Гостиный Двор». Лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2012). С 2016 г. – руководитель областного литературного объединения им. С.Т. Аксакова при Оренбургском областном доме литераторов.

Живет в Оренбурге.

## *Отдельные издания*

1. Бактрийский горизонт : стихи / Д. Кан. – Ульяновск : Самар. отд. Лит. Фонда России, 2000. – 64 с.
2. Високосная весна : стихотворения / Д. Кан– Калуга : Золотая аллея, 1993. – 60 с.
3. Междуречье : избр. стихи / Д. Е. Кан. – Самара : Самар. отд. Лит. Фонда России, 2007. – 256 с.
4. Обреченные на славу : стихи / Д.Е. Кан. – Самара : Русское эхо, 2009. – 240 с.
5. Подданная русских захолуствий : стихи / Д.Е. Кан. – Самара : Самар. отд. Лит. Фонда России, 2003. – 147 с.
6. Покуда говорю я о любви : стихи. / Д.Е. Кан. – Самара : Русское эхо, 2009. – 159 с.
7. Согдиана : сб. стихов / Д. Кан. – Ульяновск : Самар. отд. Лит. Фонда России, 1998. - 64 с.



## *Н. Ю. Кожевникова*

(18.04.1948, г. Бузулук Оренбургской обл.)

Поэтесса

В 1975 году окончила Оренбургский государственный педагогический институт. Долгое время работала в Бузулукском краеведческом музее: сначала научным сотрудником, затем главным хранителем фондов. С 1993 года – собственный корреспондент областной газеты «Южный Урал», позже – заместитель главного редактора.

Первая поэтическая подборка Н. Кожевниковой появилась в газете «Южный Урал» в 1986 году во время работы областного семинара молодых прозаиков и поэтов Оренбуржья, проводимом оренбургской писательской организацией совместно с журналом «Литературная учёба» и рядом книжных издательств. Потом были публикации в газетах «Вечерний Оренбург», «Комсомольское племя», «Оренбургская неделя» и др. Настоящее знакомство читателей с творчеством поэтессы началось с выхода её первой книги стихов «Лики любви» (1992). За эту книгу поэтессе была вручена областная Аксаковская премия (1992).

Автор книг «Домовитая ласточка» (1994), «Другое время» (1997), «Посреди реки и света» (2014), «Лики любви» (1992), «Колдун из Саратовки» (2007). Член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Наталья Юрьевна – лауреат Всероссийских литературных премий «Соколики русской земли» (2011), имени Д.Н. Мамина-Сибиряка (2012), губернаторской «Оренбургская лира» (2015), Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1997), региональной литературной премии им. П.И. Рычкова (2015).



С 2008 г. возглавляет литературно-художественный и общественно-политический альманах «Гостиный Двор».

Н. Ю. Кожевникова награждена Почётной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры (2006) за большой вклад в развитие культуры, Почётной грамотой правления Союза писателей России за активную творческую и организационную работу в современной литературе (2010), Почётной грамотой Законодательного Собрания Оренбургской области (2007), рядом областных журналистских премий.

Живет в Оренбурге.

### *Отдельные издания*

1. Домовитая ласточка : стихи / Н. Ю. Кожевникова. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 64 с.
2. Другое время : стихи / Н. Ю. Кожевникова. – Калуга : Золотая аллея, 1997. – 48 с.
3. Колдун из Саратова / Н. Ю. Кожевникова. – Оренбург : [б.и.], 2007. – 94 с.
4. Лики любви : стихи / Н. Ю. Кожевникова. – Калуга : Золотая аллея, 1992. – 48 с.
5. Посреди реки и света : стихи / Н. Ю. Кожевникова. – М. : Голос-Пресс, 2014. – 159 с.



## *А. П. Кожемяко*

(18.05.1924 г.; дер. Парфеньково Волоколамского района Московской области)  
Краевед, музейный работник.

Родилась в крестьянской семье. Отец с 1938 г. до начала немецкой оккупации в октябре 1941 г. был председателем колхоза. Антонина Павловна с ноября 1939 г. до начала оккупации работала в Волоколамской типографии. В 1939 г. закончила 7 классов Ярополецкой средней школы.

Свой трудовой путь начала в 1939 г., работала в Москве на кондитерской фабрике «Большевик», в 1940 г. вернулась в родную деревню и работала переплетчиком в Волоколамской типографии. Во время войны работала на трудовом фронте.

В марте 1942 г., как активной комсомолке, было поручено восстанавливать культуру на селе. Работала библиотекарем. Без отрыва от производства в 1954 г. закончила заочно Московский библиотечный техникум. В марте 1965 г. Кожемяко первой из работников культуры Московской области было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Работая заведующей библиотекой, Антонина Петровна Кожемяко с 1965 г. занялась краеведением, в частности, изучением истории Яропольца - начала разыскивать и собирать книги, памятные вещи, фотоматериалы, документы об истории родного села. Особое место занимал сбор сведений по теме «А. С. Пушкин в Яропольце». Все эти материалы легли в основу фондов краеведческого музея в Яропольце, которым руководила 32 года. Народный краеведческий музей является Ярополецким филиалом музейно-выставочного комплекса «Волоколамский кремль».



Заслуги А.П. Кожемяко отмечены правительственными наградами: в 2009 г. ей присвоено Почетное звание «Почетный гражданин сельского поселения Ярополецкое», ее имя значится в энциклопедии «Лучшие люди России».

В 2006 г. стала лауреатом Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка».

Живет в с. Ярополец Волоколамского района Московской области.

### *Литература о А. П. Кожемяко*

1. Бобров, А. Герои и стихи не стареют! // Советская Россия. – 2006. – 14 нояб.
2. Овчинникова, Н. Честь берегут смолоду // Южный Урал. – 2006. – 4 окт. – С. 3.
3. Оренбуржье богато талантами / материал подгот. О. Гончарова // Оренбургское время. – 2006. – 4 окт. – С. 9.



## *Н. В. Кондакова*

(17.01.1949, г. Оренбург)

Поэтесса, переводчица, драматург

Окончила два курса филологического факультета Саратовского государственного университета (1968) и Литературный институт им. А. М. Горького (1973). Заведовала отделом поэзии журнала «Знамя» (1973-1974) и журнала «Октябрь» (1974-1982), была составителем альманаха «День поэзии» (1979, 1980, 1982). Печатается как поэт с 1966 года. Автор книг «День чудесный», «Дом в чистом поле», «Стрела», «Птица перелетная», «Кочевье», «Люблю – и потому права», «Двойное зренье» «Инкогнито. Стихи прошлого века», «Московские письма», «Выбор» (на болгарском и русском языках; 2010).



Стихи Н. Кондаковой публиковались в альманахах «День поэзии» и «Поэзия», в «Литературной газете», «Литературной России», в журналах «Волга», «Юность», «Молодая гвардия», «Октябрь», «Сельская молодежь», «Новый мир», «Огонек», «Золотой век», «День и ночь», «Дон», «Континент», представлены в антологиях «Строфы века», «Русская поэзия XX век», «Русская поэзия XXI век», переводились на английский, немецкий, шведский, финский, венгерский, польский, румынский, сербский, украинский, болгарский языки. Были опубликованы в антологиях поэзии, выходивших в Венгрии, США, Швеции, Финляндии.

Рецензии и статьи о творчестве Н. Кондаковой писали Г.Хомутов, Ал. Михайлов, Г. Калашников, С. Чупринин, Е. Винокуров, Г. Горбовский, Н. Панченко, В. Соколов, Е. Евтушенко, Л. Аннинский, Е. Сидоров, Е. Рейн, О. Михайлов, Ю. Мамлеев, М.Андреев, Ренэ Герра и др.

Н. Кондакова – автор более 10 книг переводов с языков народов СССР, переводила также американских, финских, польских поэтов.

За переводы и популяризацию болгарской поэзии награждена грамотой и медалью Министерства культуры Республики Болгария (2008). В соавторстве с В. В. Чепкуновым составила и издала «Пушкинский календарь» (1999).

Была членом Союза Писателей СССР (1977). Член Союза писателей Москвы (1991), Союза писателей России (1997). Лауреат государственной Премии Москвы в области литературы и искусства (2011). Лауреат Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2014), региональной литературной премии им.С.Т. Аксакова (2014), премий журналов «Золотой век», «Дети Ра». Живет и работает в Москве.

### *Отдельные издания*

1. День чудесный : стихи / Н. В. Кондакова. – М. : Современник, 1975. – 79 с.
2. Дом в чистом поле : стихи / Н. В. Кондакова – М. : Современник, 1981. – 112 с.
3. Житейское море : стихотворения разных лет / Н. В. Кондакова. – Новосибирск : Сибирские огни, 2014. – 160 с.
4. Инкогнито : стихи прошлого века / Н. В. Кондакова. – М. : Золотой век, 2001. – 104 с.
5. Кочевье : стихи / Н. В. Кондакова. – Челябинск : Юж.-Ур. кн. из-во, 1986. – 167 с.
6. Люблю - и потому права : стихи / Н. В. Кондакова. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 174 с.
7. Любовь и смерть Марины (Мнишек) : драма / Н. В. Кондакова. – М. : Вест-Консалтинг, 2014. – 86 с.
8. Московские письма : стихотворения / Н. В. Кондакова. – М. : Мол. гвардия, 2009. – 269 с.
9. Птица перелетная : стихи / Н. В. Кондакова. – М. : Правда, 1985. – 32 с.
10. Пушкинский календарь. 1799–1999 / Н. А. Кондакова, В. В. Чепкунов. – М. : Новости; Тольятти : Лит. центр, 1999. – 391 с.
11. Стрела : стихи / Н. В. Кондакова. – М. : Сов. писатель, 1983. – 79 с.

## *Н. Ф. Корсунов*

(20.12.1927, пос. Красноармейск Уральской  
(ныне – Западно– Казахстанской)  
области – 18.01.2009, г. Оренбург)  
Прозаик, драматург, очеркист, журналист.

Ветеран Великой Отечественной войны.  
Заслуженный работник культуры Российской  
Федерации.

В годы Великой Отечественной войны, будучи подростком, работал в колхозе трактористом, помощником бригадира тракторной бригады. С 1944 по 1950 годы – служба на Балтийском флоте. Здесь впервые стал публиковать свои рассказы во флотском бюллетене. В 1950 г., после демобилизации вернулся в Уральскую область, стал пробовать силы в журналистике и художественной прозе. Когда началось освоение целины, возглавил одну из районных газет. Написал киносценарий, удостоенный республиканской премии. Труженики целины стали основными действующими лицами первых больших произведений Николая Федоровича – повести «Родник рождает реку» (1960, Алма-Ата), романа «Подснежники». После их выхода Н. Корсунов стал известен как среди читателей, так и в писательском сообществе.

В 1963 году был принят в Союз писателей СССР. С 1965 по 1991 гг. возглавлял межобластную организацию Союз писателей Казахстана (Актюбинск, Гурьев, Уральск, Шевченко).

В 1993 г. был вынужден покинуть Казахстан и перебраться в Россию, в Оренбург. Был членом правления Оренбургского казачьего войска, редактором «Оренбургского казачьего вестника», войсковым старшиной. Печатался в газетах «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», «Оренбуржье», в журналах «Москва», «Наш современник», альманахе «Гостиный Двор», в сборниках «Они прилетят», «Помнит мир спасенный», «Родительский день».



Н. Ф. Корсунов был председателем Оренбургской организации Союза писателей России (1997 г.). Входил в состав Совета старейшин Оренбурга и областной Комиссии по помилованию, был заместителем председателя жюри Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка», председателем жюри областного конкурса на лучшее произведение об оренбургском казачестве.

Благодаря Николаю Федоровичу многое было сделано для увековечения памяти М. Шолохова, благодарным учеником и достойным последователем которого он был. Воспоминания отражены в книге «Встречи с Шолоховым».

Н. Ф. Корсунов – автор книг «Где вязель сплелась», «Без свидетелей», «Несносный характер», «Мы не прощаемся». В 2000 г. выпущен двухтомник «Высшая мера», за который Николай Федорович был удостоен медали им. К. Симонова, диплома Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2000), премии им. Ф. Абрамова, медали и премии им. П. П. Бажова (2000), премии Союза писателей и администрации Белгородской области «Прохоровское поле», Шолоховской премии. Роман Н.Ф. Корсунова занял первое место во Всероссийском конкурсе «Лучшая русская книга» (2000). Лауреат региональной литературной премии им. П.И. Рычкова (2008) за роман «Лобное место». До последнего часа своей жизни продолжал работать над новым романом-исповедью об удивительной судьбе хуторского атамана Михаила Голодникова.

В театрах России шли пьесы Корсунова «Не поле перейти» и «Онина свадьба». О творчестве Н. Корсунова писали В. Бахревский, А. Филиппов, В. Петров, В. Шабанов, Н. Емельянова, В. Прокофьева.

Умер Н. Ф. Корсунов 18 января 2009 г. Похоронен в Оренбурге.

## *Отдельные издания*

1. Без свидетелей : роман-диалогия / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жазушы, 1984. – 368 с.
2. Встречи с Шолоховым : очерки / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жазушы, 1981. – 135 с.
3. Высшая мера : роман / Н. Ф. Корсунов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2005. – 824 с.
4. Где вязель сплелась : роман / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жазушы, 1965. – 302 с.
5. Избранное : в 3 т. / Н. Ф. Корсунов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2007.
6. Лобное место : ист. роман / Н. Ф. Корсунов. – Калуга : Золотая аллея, 2008. – 576 с.
7. Мирный год. [Онина свадьба] : повести / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жазушы, 1974. – 120 с.
8. Мы не прощаемся : роман, повести / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жазушы, 1988. – 526 с.
9. Незабываемое о Шолохове : встречи и беседы / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жалын, 1990. – 174 с.
10. Несносный характер : повесть / Н.[Ф.] Корсунов. – Алма-Ата : Жузашы, 1969. – 216 с.
11. Подснежники : роман / Н. Ф. Корсунов. – [М.] : Мол. гвардия, 1962. – 335 с.
12. Родник рождает реку : повесть / Н. Ф. Корсунов. – Алма-Ата : Жалын, 1979. – 200 с.
13. Смотрины : повести, рассказы, былое / Н. Корсунов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2002. – 304 с.
14. С Шолоховым... Встречи. Беседы. Переписка / Н. Ф. Корсунов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2000. – 192 с.
15. С Шолоховым в России и Казахстане : встречи, беседы, воспоминания, переписка / сост. Н. Ф. Корсунов. – Оренбург : Оренб. кн., 2005. – 336 с.
16. Смотрины : повести, рассказы, былое / Н. Корсунов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2002. – 304 с.

## *Т. Н. Красников*

(30.08.1951, г. Новотроицк Оренбургской области)

Поэт, эссеист, прозаик, драматург,  
литературный критик.



Учился в вечерней школе. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета (1974). Работал корреспондентом районной газеты в г. Озёры Московской области. В 1978 году стал ведущим редактором в издательстве «Молодая гвардия», около 20 лет выпускал всесоюзный альманах «Поэзия» (подготовлено более 30 номеров). Работал главным редактором издательства «Звонница-МГ», затем директором коммерческого издательства.

Впервые стихи Красникова были опубликованы в новотроицких газетах, в 1976 году – публикация в газете «Литературная Россия», в 1977 году – стихи в сборнике «Ленинские горы. Стихи поэтов МГУ». Поэтическая книга «Птичьи светофоры» вышла в серии «Молодые голоса» в 1981 году с предисловием Е. Евтушенко и получила премию А. М. Горького. В 1983 году в журнале «Юность» была опубликована поэма «Эпицентр», которая поставлена в качестве спектакля в нескольких городах страны, в том числе на оренбургском телевидении. За нее Красников получил премию им. Б. Полевого.

Стихи Г. Красникова публиковались в престижных русских и зарубежных антологиях «Строфы века» (1999), «Русская поэзия. XX век» (1999, 2001), «Русская поэзия. XXI век» (2010), «Ты припомни, Россия, как всё это было!..» (2010), «Молитвы русских поэтов. XX - XXI век» (2011, второе издание 2013) и многих других.

О творчестве Геннадия Красникова писали известные поэты и критики – Е. Винокуров, Н. Старшинов, Е. Евтушенко (автор предисловия к первой книге Красникова), В. Костров, Ю. Друнина, И. Шкляревский, В. Казанцев, В. Шефнер, Ал. Михайлов, А. Пикач, Т. Бек, А. Киреева, И. Волгин, А. Дементьев, Л. Васильева,

Ю. Болдырев, Л. Калюжная, Н. Карпов, Н. Дмитриев, Св. Педенко и др.

Статьи о творчестве Г. Красникова вошли в литературные справочные издания: энциклопедию «Молодая гвардия. Время. Книги. Судьба», биобиблиографический словарь «Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги», биобиблиографический словарь «Литературное Оренбуржье».

Вместе с поэтом В. Костровым в 1999 году выпустил (под общей редакцией) наиболее полную итоговую антологию «Русская поэзия. XX век», а также антологии: «Русская поэзия. XXI век» (2009), «Ты припомни, Россия, как всё это было!..» (2010, 2014), «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!.. Классики и современники о русском языке» (2013), «Первая мировая война в русской литературе» (2014).

Статьи и эссе Г. Красникова по вопросам литературы, истории публикуются в центральных журналах и газетах, в учебных пособиях издательства «Высшая школа», «Студент», в педагогическом журнале «Литература в школе».

С 2006 г. работает в Литературном институте им. А. М. Горького, ведёт поэтический семинар на заочном отделении.

Лауреат литературных премий им. А. М. Горького, им. Б. Полевого, газеты «Литературная Россия», журнала «Москва», «Горьковской литературной премии» (Российский фонд культуры, журнал «Литературная учёба»), Всероссийской литературной премии им. К. Д. Бальмонта «Будем как солнце», премии им. К. Симонова, премии им. Б. Корнилова «На встречу дня!», Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2010), «Большой литературной премии России». Номинант Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Участник Всемирного фестиваля искусств в г. Эдинбурге (1987 г.), V Международного конгресса «Русская словесность в мировом культурном контексте» (2014). Лауреат областной литературной премии им. С.Т. Аксакова (2016).

Живет в г. Лобня Московской области.

### *Отдельные издания*

1. Крик : стихи и поэмы / Г. Н. Красников. – М. : Сов. писатель, 1988. – 110 с.
2. Не убий!... / Г. Н. Красников. – М. : Мол. гвардия, 1990. – 224 с.
3. Пока вы любите... / Г. Н. Красников. – М. : Современник, 1985. – 80 с.
4. Птичьи светофоры : стихи / Г. Н. Красников. – М. : Мол. гвардия, 1981. – 32 с.

## *П. Н. Краснов*

(12.01. 1950, с. Ратчино Шарлыкского района)  
Прозаик, переводчик.

После сельской школы окончил Оренбургский сельскохозяйственный институт (1972), работал агрономом. В 1978 г., после выхода первой книги «Сашкино поле», был принят в Союз писателей СССР. В 1983 г. окончил Высшие литературные курсы Литературного института им. А.М. Горького.

Первая публикация – рассказ «Мы живем на реке» (1975). За книгу «Сашкино поле» присуждена премия Всероссийского литературного конкурса им. М. Горького на лучшую книгу молодого автора (1978).

Творчество Петра Краснова хорошо известно на Урале и в современной России. За 40 с лишним лет литературной деятельности издал более десяти книг прозы в стране и за рубежом (ГДР, ЧССР). Его повести, рассказы и главные публицистические произведения практически все опубликованы в центральных журналах «Наш современник», «Дружба народов», «Москва», «Литературная Россия», «Роман-газета». Произведения Краснова (повесть «По причине души», сборник рассказов «День тревоги») изданы в переводе на болгарском, венгерском, немецком и чешском языках.

Повесть «Звезда моя, вечерница» получила премию года журнала «Москва», была издана в 2003 г. отдельным выпуском «Роман-газеты». В 2002 г. рассказ «Мост» вошел в книгу «Шедевры русской литературы XX века», изданную московским издательством «Глобус», а в 2005 г. опубликовано «Собрание сочинений» П. Краснова в 4-х томах. К 60-летию писателя увидело свет пятитомное собрание сочинений, в которое вошли повесть «Новомир» и роман «Заполье».

П. Краснов является инициатором учреждения ежегодной Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка». Вместе с И. А. Бехтеревым стоял у истоков создания литературного альманаха «Гостиный двор».



Во многом его заслугой является создание в Оренбурге областного Дома литераторов имени С.Т. Аксакова как нового культурного и общественного центра Оренбуржья. П. Краснов – лауреат Всесоюзной премии имени А. М. Горького (1979), Всероссийских премий: имени И. А. Бунина (1995), Пушкинской литературной премии «Капитанская дочка» (1996), им. А. Невского «России верные сыны» (2005), им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (2006), Большой Толстовской премии «Ясная поляна» (2008), Большой литературной премии России (2012), им. В. Правдухина (2009), областной премии «Оренбургская лира» (2005). Удостоен Диплома ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую культуру».

П. Краснов переводил романы и повести А. Нурпеисова, А. Тагана, Н. Лугинова и др. Высокие художественные достоинства его произведений были отмечены как критиками, так и писателями Ю. Бондаревым, В. Курбатовым, В. Бондаренко.

Ответственный секретарь областной писательской организации Оренбуржья (1991-1998), Секретарь Правления СП России. Председатель Правления Оренбургской областной общественной писательской организации (2008–2013 гг.). Живет в Оренбурге.

### *Отдельные издания*

1. Высокие жаворонки : повесть / П. Н. Краснов. – Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2009. – 202 с.
2. День тревоги : рассказы / П. Н. Краснов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 254 с.
3. Заполье : роман / П. Н. Краснов. – М. : Вече, 2014. – 576 с.
4. На грани : повести, рассказы / П. Краснов. – М. : Сов. Россия, 1988. – 362 с.
5. По причине души : рассказы и повесть / П. Н. Краснов. – М. : Мол. гвардия, 1981. – 336 с.
6. Подёнки ночи : повести и рассказы / П. Краснов. – Калуга : Золотая аллея, 1993. – 288 с.
7. Разговор за рабочим столом : публицистика / П. Н. Краснов. – Оренбург : Димур, 2008. – 264 с.
8. Родное : рассказы / П. Н. Краснов. – М. : Дет. лит., 1987. – 220 с.
9. Сашкино поле : рассказы / П. Н. Краснов. – М. : Мол. гвардия, 1978. – 223 с.
10. Свет ниоткуда : повести / П. Н. Краснов. – М. : Голос-Пресс, 2014. – 496 с.
11. Собрание сочинений : в 4 т. / П. Н. Краснов. – Оренбург : Димур, 2005.
12. Собрание сочинений : в 5 т. / П. Н. Краснов. – Оренбург : Димур, 2009.

## *В. Н. Кузнецов*

(20.08.1941, г. Оренбург)

Поэт, публицист, литературный краевед.



Учился в Киевском топографическом техникуме, 15 лет работал в изыскательских экспедициях в Якутии и на Южном Урале. В 1973 г. заочно окончил отделение поэзии Литературного института им. А.М. Горького в Москве.

С 1975 по 1982 гг. – корреспондент областной газеты «Южный Урал». С 1982 г. – на литературной работе. С 1992 по 1997 гг. – литературный консультант Оренбургской областной писательской организации.

Председатель правления Оренбургского областного отделения Всероссийского фонда культуры (1991–1996). Инициатор восстановления и первый председатель Оренбургского областного Пушкинского общества (1991–1996).

Первое своё стихотворение опубликовал в областной молодежной газете «Комсомольское племя» (1964). Печатался в газетах «Южный Урал», «Комсомольское племя», «Оренбургская неделя», журналах «Техника – молодежи», «Урал», «Смена», «Москва», «Оренбургский край», в альманахах «Поэзия», «Каменный пояс», «Гостинный Двор», «Брега Тавриды».

Автор поэтических книг «Родство» (1984), «Свет величавый» (1986), «Явь» (1989), «Из разных лет» (1993), «Преображение» (2011), составитель поэтических сборников, литературоведческих и краеведческих статей, книги очерков русской словесности «Я посетил места...» (2007, 2013).

Один из авторов сборников поэзии «К другу», «Урал-река», «И дым Отечества...». Входит в число авторов и составителей сборников «Вечный берег», «Спасённая весна», «Грозные облака», Пушкинской антологии «Ты, солнце святое, гори!».

Автор вступительных статей к сборникам стихов В. Курушкина, Ю. Орябинского, П. Юлаева, Н. Лукьяновой, В. Демурина, Н. Волженцева. Переводил стихи башкирских поэтов Ш. Биккола, А. Игебаева. Составитель, редактор и автор книг «Леса Оренбуржья» (2000), «Мы – газовики Оренбуржья» (2 кн.), «Газпром Добыча Оренбург – 40 лет великих свершений» (2008), «Мастерство, проверенное временем» (2013), публицистической энциклопедии «Оренбург – всем азиатским странам и землям ... ключ и врата» (2010). Автор вступительного очерка к альбому "Александр Овчинников. Живопись" (2006).

Автор очерков о писателях-классиках, жизнью и творчеством связанных с нашим краем: Г.Р. Державине, Н.М. Карамзине, И. А. Крылове, С. Т. Аксакове, К. С. и И. С. Аксаковых, В. И. Дале, А. С. Пушкине, В. А. Жуковском, А. К. Толстом, А. Н. Плещееве, Л. Н. Толстом, А. А. Григорьеве, вошедших в книгу очерков «Я посетил места...».

Инициатор воссоздания Введенского храма - одного из старейших храмов Оренбурга, разрушенного в 30-е годы прошлого века. Первый председатель восстановленного приходского совета Введенского прихода Русской православной церкви г. Оренбурга (1996-2000). О восстановлении храма - его выступления: Требуется мужество // Оренбуржье. - 1991. - 14 декабря.; Ухабы на дороге к храму // Южный Урал. - 2000. - 15 февраля.

Рецензии на творчество В. Н. Кузнецова писали Т. Дегтярёва, К. Исупов, М. Клипиницер, П. Краснов, Н. Кузин, А. Николаев, Л. Тюкова, В. Петров, А. Рукавицын, П. Рыков, И. Слепнёв, А. Старых.

Член Союза журналистов (1977), Член Союза писателей России (1989).

Лауреат литературного конкурса им. В. Правдухина за художественно-публицистический очерк «Здесь жизнь прошла...», победитель IX регионального фестиваля «Стеклянный шар» в номинации «Персона года» (2011), региональной литературной премии им. П. И. Рычкова за художественно-публицистическое произведение «Я посетил места...» (2014).

Награждён памятными медалями «Е.Н. Павловский» (1984), «Н.М. Пржевальский» (1991) Русского Географического общества СССР, юбилейной медалью «420 лет Оренбургскому казачьему войску, 1574 – 1994гг.» (1994), серебряным крестом «За возрождение оренбургского казачества» (1995), Благодарностью губернатора Оренбургской области за многолетнюю плодотворную работу по

## *Отдельные издания*

1. Из разных лет : стихи, публицистика / В. Н. Кузнецов. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 79 с.
2. Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург : Газпромпечатъ, 2010. – 702 с.
3. Преображение: стихотворения, переводы, избранное / В. Н. Кузнецов. – Оренбург : ИПК «Газпромпечатъ», 2011. – 174 с.
4. Родство : стихи / В. Н. Кузнецов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 66 с.
5. Свет величавый : стихи / В. Н. Кузнецов. – М. : Современник, 1986. – 92 с.
6. Я посетил места... : Очерки литературного краеведения / В. Н. Кузнецов. – Оренбург : Оренбург. кн. изд-во, 2007. – 184 с.
7. Я посетил места...: Очерки русской словесности / В. Н. Кузнецов. – 2-е изд. доп. – Оренбург : ОАО "ИПК Южный Урал", 2013. – 224 с.
8. Я посетил места... : Писатели-классики в Оренбургском крае / В. Н. Кузнецов. – Калуга : Золотая аллея, 1995. – 38 с.
9. Явь : стихи / В. Н. Кузнецов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 62 с.



## *Е. В. Курдаков*

(27.03.1940, г. Оренбург – 28.12.2002,  
г. Старая Русса Новгородской области)

Поэт, прозаик, художник, переводчик, эссеист.

Родился в семье военных врачей. С 1956 по 1968 гг. жил в Бузулуке, с которым связано начало его творческой деятельности (первая публикация относится к 1961 г.). Е. В. Курдаков был одним из организаторов молодежной поэтической группы – БОМП (Бузулукское объединение молодых поэтов). В Бузулуке работал на заводе тяжелого машиностроения фрезеровщиком.



Первые стихи были опубликованы в местной печати. Стихотворения, вошедшие в цикл «Бузулукская тетрадь», целиком связаны с городом юности поэта.

В середине 1990-х гг. окончил Высшие литературные курсы при Литинституте им. А. М. Горького по специальности «Критика и литературоведение».

В 1968 г. приехал в г. Усть-Каменогорск. Благодаря мощному природному творческому началу он овладел искусством резьбы по дереву и флористикой, о чем написал в книге «Лес и мастерская». Этому художественному промыслу Курдаков отдал 10 лет.

Писать стихи начал в 38 лет. В 1983 г. вышла его первая книга стихов «Сад мой живой», в 1986 г. – вторая («Мой берег вечный»). Поэт был принят в Союз писателей СССР, переехал в Алма-Ату, занялся переводами Абая. Большая часть жизни Курдакова была связана с Азией и с Казахстаном.

Работал реставратором, специалистом по народным промыслам, художником-модельером, старшим научным сотрудником этнографического музея, флористом-декоратором, литературным консультантом Союза писателей, заведующим отде-

лом литературного журнала, руководителем поэтической студии. Последнее место работы – заведующий художественными мастерскими Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого. Автор десяти книг стихов и прозы, изданных в России и за рубежом, перевода знаменитой «Велесовой книги».

Е. В. Курдаков печатался в столичных журналах, оренбургских газетах, в альманахах «Гостиный Двор», «Башня», журнале «Оренбургский край», в сборниках «Вечный берег», «Они прилетят!», «Помнит мир спасенный», «Российские истоки», антологии «Была страна, была война, была любовь».

Переводчик с тюркского. Исследователь творчества Г. Р. Державина, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина, С. А. Есенина, Низами, Абая. Был действительным членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусств, лауреатом премий журнала «Огонёк» (1987), «Наш современник» (1988, 1994), «Молодая гвардия» (1997), Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1998) за исследовательскую работу «Русский Пантеон».

Умер в Великом Новгороде 28 декабря 2002 г. Похоронен в г. Старая Русса Новгородской области.

### *Отдельные издания*

1. Ветер пролета : очерковые повести / Е.В. Курдаков. – Алма-Ата : Жалын, 1987. – 124 с.
2. Дождь золотой : очерки, рассказ, эссе / Е. В. Курдаков. – Бузулук : [б.и.], 2002. – 170 с.
3. Из первых рук : стихи и баллады / Е. В. Курдаков. – Алма-Ата : Жазушы, 1990. – 119 с.
4. Избранные исследования / Е. В. Курдаков. – Великий Новгород : Изд-во Нов. ГУ им. Я. Мудрого, 2009. – 402 с.
5. Лес и мастерская : флористика / Е.В. Курдаков. – Алма-Ата : Кайнар, 1986. – 333 с.
6. Мой берег вечный : стихи / Е. В. Курдаков. – Алма-Ата : Жалын, 1986. – 53 с.
7. Сад мой живой : стихи / Е. В. Курдаков. - Алма-Ата : Жалын, 1984. – 62 с.
8. Словно белый рассвет : стихотворения. Баллады / Е. В. Курдаков. – М. : Современник, 1991. – 132 с.
9. Стихотворения / Е. В. Курдаков. – Великий Новгород : Изд-во Нов. ГУ им. Я. Мудрого, 2000. – 176 с.

## *М. П. Лобанов*

(17.11.1925, дер. Иншаково Спас-Клепиковского района Рязанской области - 10.12.2016, Москва)

Писатель, публицист, критик, литературовед  
и общественный деятель.



Вырос в многодетной крестьянской семье. В начале января 1943 г. из десятого класса средней школы был призван в армию. Учился в пулеметном училище в г. Благовещенске (под Уфой), откуда был направлен на фронт.

Участвовал в боях на Курской дуге – стрелком первой гвардейской стрелковой роты 58-го гвардейского стрелкового полка 18-й гвардейской стрелковой дивизии 11-й гвардейской армии. 9 августа 1943 г. был тяжело ранен осколком мины в боях в районе населенного пункта Воейково (под Карачевым, Брянская область). За участие в боях награжден боевыми орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени.

В 1949 г. окончил Московский университет им. М.В.Ломоносова, в 1959 г. защитил кандидатскую диссертацию по своей книге «Роман Л. Леонова «Русский лес». Работал в ростовской областной газете «Молот» (1949-1953), заведующим отделом науки и культуры журнала «Славяне» (1953-1956), заведующим отделом литературы и искусства газеты «Пионерская правда» (1956-1958), заведующим отделом литературы и искусства газеты «Литература и жизнь» (1958-1962). Более 50 лет был руководителем творческого семинара прозы, профессор Литературного института им. А. М. Горького (1963 – 2014).

Начал печататься ещё в школьные годы (в 1939 г., в газете «Колхозная постройка» Спас-Клепиковского района Рязанской области). Автор более 25 книг. Среди них – широко известные, вышедшие в серии «Жизнь замечательных людей», не раз переиздававшиеся сотнями тысяч экземпляров «А. Н. Островский» (1979, 1989, 2009), «С. Т. Аксаков» (1987, 2008), а также «Сталин», «Оболганная империя» (2008). Итоговыми для писателя были книги «В сражении и любви» (2003) и «Твердыня духа» (2010), изданная в Институте русской цивилизации.

Михаил Петрович Лобанов – автор статей, получивших широкий общественный резонанс не только в нашей стране, но и за рубежом. Публикация «Просвещённое мещанство» («Молодая гвардия», 1968, № 4), подверглась резкой критике либеральной прессы и высокопоставленных партийных идеологов, «Освобождение», вышедшее в саратовском журнале «Волга» (1982, № 10), вызвала осуждающее решение ЦК КПСС.

Член Союза писателей России (1960), Высшего творческого совета СП России (1994), редколлегий журналов «Молодая гвардия» (1965–1996), «Наш современник» (с 1996 г. ), редсовета газеты «Российский литератор».

Отмечен премиями журналов: «Молодая гвардия», «Октябрь», «Наш современник»; им. М. Н. Алексеева (2001), «Имперская культура» им. Э. Володина (2003), еженедельника «Литературная Россия» (2007). Лауреат Большой литературной премии России (2004), Всероссийских литературных премий «Сталинград», «Прохоровское поле», «Капитанская дочка» (2000), II Международного литературного форума «Золотой Витязь» (2010).

Заслуженный работник Высшей школы России, Почетный работник культуры Москвы.

Жил в Москве. Умер 10 декабря 2016 г.

## *Отдельные издания*

1. С. Т. Аксаков / М. П. Лобанов. – 2–е изд., доп. – М. : Мол. гвардия, 2005. – 355 с.
2. Великая победа и великое поражение / М. П. Лобанов. – М., 2000. – 200 с.
3. В сражении и любви: Опыт духовной автобиографии / М. П. Лобанов. – М. : Трифонов Печенегский монастырь, 2003. – 622 с.
4. Внутреннее и внешнее : лит. заметки / М. П. Лобанов. – М. : Сов. писатель, 1975. – 240 с.
5. Время врывается в книги / М. П. Лобанов. – М. : Сов. писатель, 1963. – 180 с.
6. Мужество человечности : лит.–критич. ст. / М. П. Лобанов. – М. : Сов. Россия, 1969. – 299 с.
7. Надежда исканий : лит.–критич. ст. / М. П. Лобанов. – М. : Современник, 1978. – 432 с.
8. Оболганная империя / М. П. Лобанов. – М. : Алгоритм, 2008. – 368 с.
9. А.Н. Островский / М. П. Лобанов. – М. : Мол. гвардия, 1979. – 382 с.
10. Память войны / М. П. Лобанов. – М., 2006. – 200 с.
11. Пути преображения : лит. заметки / М. П. Лобанов. – М. : Столица, 1991. – 190 с.
12. Размышления о литературе и жизни / М. П. Лобанов. – М. : Сов. Россия, 1982. – 304 с.
13. Роман Л. Леонова «Русский лес» / М. П. Лобанов. – М. : Сов. писатель, 1958. – 216 с.
14. Сердце писателя : слово о литературе / М. П. Лобанов. – М. : Сов. Россия, 1963. – 240 с.
15. Сталин в воспоминаниях современников и документах эпохи / М. П. Лобанов. – М. : Новая кн., 1995. – 736 с.
16. Страницы памятного : лит.–критич. ст. / М. П. Лобанов. – М. : Современник, 1988. – 336 с.
17. Твердыня духа / М. П. Лобанов. – М. : Ин-т рус. цивилизации, 2010. – 1017 с.

## *Т. П. Матвиевская*

(13.07.1930, г. Днепропетровск)  
Историк математики, востоковед,  
литературовед, краевед.



Детство провела в Харькове, где начала учиться в школе. После начала войны продолжила учебу в Оренбурге. Окончив школу с золотой медалью в 1948 г., поступила на математико-механический факультет Ленинградского университета. После его окончания в 1954 г. была принята в аспирантуру Института истории естествознания и техники Академии наук СССР. Изучала неопубликованные рукописи по теории чисел великого математика XVIII в. Леонарда Эйлера. В 1959 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

С 1959 г. жила в Ташкенте и работала в Институте математики Академии наук Узбекской ССР. Занималась изучением истории математики Ближнего и Среднего Востока по средневековым арабским рукописям. В 1968 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук.

Лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Абу Райхана Беруни в области науки и техники (1974). Заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1980). Член-корреспондент Академии науки Узбекской ССР (1984). Действительный член Международной Академии истории науки (1995). Академик Академии наук республики Узбекистан (2000).

С 1994 г. по настоящее время живет в Оренбурге. Почетный работник высшего профессионального образования РФ (2010), профессор Оренбургского государственного педагогического университета.

Член Союза писателей России (2000). Занимается оренбургским краеведением по теме: «Научные исследования и образование в Оренбургском крае в XVIII-

XIX вв.». Опубликовала работы о П. И. Рычкове, В. А. Перовском, В. И. Дале, Я. В. Ханькове и др.

Лауреат премий «Оренбургская лира» (2002, 2011), Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2005). Награждалась премиями губернатора и правительства Оренбургской области за достижения в сфере науки и техники (2000, 2002, 2006, 2007, 2009, 2012). Имеет «Почетную грамоту за многолетнюю плодотворную научную деятельность по изучению литературного краеведения Оренбуржья» (2010).

### *Отдельные издания*

1. Владимир Иванович Даль 1801 - 1872 / РАН, Г. П. Матвиевская, И. К. Зубова ; отв. ред. Э.Н. Мирзоян. – М. : Наука, 2002. – 223 с.
2. Владимир Иванович Даль в Оренбурге / Г. П. Матвиевская, И. К. Зубова. – Оренбург: Оренб. кн. изд-во, 2007. – 584 с.
3. Жизнь и творчество В.И. Даля в Оренбурге: монография / Г. П. Матвиевская, А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, И. К.Зубова. – М. : Академия Естествознания, 2011. – 240 с.
4. Оренбургский Неплюевский кадетский корпус. Очерк истории : монография / Г. П. Матвиевская ; Рос. Акад. Естествознания. – М. : Академия Естествознания, 2016. – 174 с.
5. Яков Владимирович Ханьков, 1818 - 1862 / Г.П. Матвиевская ; отв. ред. А.В. Постников. – М. : Наука, 2006. – 200 с.

\* \* \*

1. Даль Владимир Иванович. Оренбургский край в художественных произведениях писателя / сост. А. Г. Прокофьева, Г. П. Матвиевская В. Ю. Прокофьева, И. К. Зубова. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2001. – 415 с.
2. Владимир Иванович Даль. Документы. Письма. Воспоминания. (Составители: Г. П. Матвиевская, И. К. Зубова, А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева) Оренбург: Оренб. книжное изд-во. 2008. – 513 с.
3. Жизнь и деятельность П. И. Рычкова : в 3 т. / сост. Г. П. Матвиевская. – 2-е изд. - Оренбург: «Оренб. кн. изд-во им. Г. П. Донковцева», 2012.
4. Жизнь и деятельность П. И. Рычкова: в 2 т. / сост. Г. П. Матвиевская. - Оренбург : Губерния, 2008-2009.
5. Жизнь и деятельность П. И. Рычкова : в 4 т. / Г. П. Матвиевская. - Оренбург : Оренб. кн. изд-во им. Г. П. Донковцева, 2008-2012.
6. Зобов, Ю. С. Историки и исследователи Оренбургского края : историко-биографические очерки / Ю. С. Зобов; сост. Г. П. Матвиевская, В. Г. Семенов; науч. ред. А. Г. Иванова; Мин-во образования и науки РФ, Оренб. гос. пед. ун-т. - Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2007. - 428 с.
7. Математическое образование в Оренбургском крае. История и современность : сб. науч. тр. / Оренб. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Г. П. Матвиевская. – Оренбург : ОГПУ, 2011. – 232 с.
8. Неизвестный Владимир Иванович Даль. Оренбургский край в очерках и научных трудах писателя / В.И. Даль; сост. сост. А. Г. Прокофьева, Г. П. Матвиевская В. Ю. Прокофьева, И. К.Зубова. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2002. – 480 с.
9. Оренбургский губернатор Василий Алексеевич Перовский. Документы. Письма. Воспоминания / сост. Е. Г. Вертоусова, Г. П. Матвиевская, А. Г. Прокофьева. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 1999. – 336 с

## *В. И. Одноралов*

(6.09.1946, с. Дудукаловка Егорлыкского района  
Ростовской области)

Поэт, прозаик, публицист, детский писатель.

В Оренбурге закончил семилетку, медицинское училище. Во время прохождения службы в армии был членом сразу двух литературных групп: при газете «За Родину» и «Молодая Волга». После армии увлекла журналистика: работал в заводской многотиражке, затем в областной молодежной газете «Комсомольское племя».

Окончил Уральский государственный институт. Работал журналистом в редакции многотиражных газет в Самаре, на телевидении и радио, в редакции оренбургской газеты «Комсомольское племя», заведовал литературной частью в Оренбургском кукольном театре.

С 1964 г. состоял в литературном объединении им. В.И. Даля. Печататься начал с 1965 г., успешной является публикация в детском журнале «Костер» (Ленинград) в 1982 г., после чего стал постоянным автором этого издания, а в 1983 г. – лауреатом премии за лучшую прозу. Произведения публиковались в журналах: «Урал», «Молодая гвардия», «Литературная учеба», «Наш современник», «Москва», «Светлячок», в альманахах: «Поэзия», «Каменный пояс», «Истоки», «Гостиный Двор».

Стихи и проза В.И. Одноралова включены во многие коллективные сборники: «И дым отечества», «Вечный берег», «Спасенная весна», «Турнир», «Шел отец», «И с песней молодость вернется», «Они прилетят», «Помнит мир спасенный», «Путешествие в Ильинку», «Сенокосы». В.И. Одноралов - автор воспоминаний о Н. Глазкове.



Лауреат премий журналов «Костер», «Литературная учеба», областной премии «Оренбургская лира», премии ГТРК «Оренбург» ( цикл передач «Возвращение в храм»), премии П.И. Рычкова. Член Союза писателей России.

Живет в Оренбурге.

### *Отдельные издания*

1. За грибным царем : рассказы и повесть : [для сред. возраста] / В. И. Одноралов, [худож. Е. Грибов]. – М. : Дет. лит., 1989. – 126 с.
2. Калоши счастья : повесть и рассказы / В.И. Одноралов. – Оренбург : Оренб. кн., 2009. – 192 с.
3. Незабудки / В. И. Одноралов. Счастливый день везучего человека / А. В. Соловьев. Новогодняя ночь / С. В. Томских. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 302 с.
4. Окно в сад : стихи / В. И. Одноралов. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 63 с.
5. Рухляндия и ее окрестности : повести и рассказы / В. И. Одноралов ; худож. Д. Лемко. – Калуга : Золотая аллея, 1996. – 205 с.
6. Светлячки : сказки, рассказы и были / В. И. Одноралов. – Оренбург ; Самара : Тандем, 2014. – 180 с.
7. Свеча Господу / авт.-сост. В. И. Одноралов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во им. Г. П. Донковцева, 2013. – 200 с.



## *Ю. М. Орябинский*

(15.04.1947, с. Романовка Шарлыкского района  
Оренбургской области – 24.11. 2004, Оренбург)

Поэт, журналист.



В Оренбурге окончил среднюю школу (1965). Служил в армии, более двадцати лет работал слесарем на заводе. С 1991 г. был корреспондентом областного радио, подготовил серию радиопередач о ветеранах Великой Отечественной войны «Для нас не кончилась война», которые трансформировались в книгу с одноименным названием. В областное литературное объединение пришел в 1963 г., в марте этого же года опубликовал свои первые стихи в газете «Комсомольское племя».

Печатался в оренбургских газетах, в журналах «Москва», «Молодая гвардия», «Новая книга России», «Брега Тавриды», «Оренбургский край», в альманахах «Гостинный двор», «Каменный пояс», в коллективных сборниках «Турнир», «Отчизна доверяет нам судьбу», «Вечный берег», «Спасенная весна», «И с песней молодость вернется», «Они прилетят!», «Помнит мир спасенный».

Член Союза писателей России (1995). Его книга стихов «К родному тянется душа» названа «Лучшей русской книгой–2000» и получила Всероссийскую Пушкинскую премию «Капитанская дочка» (2001).

В 2001 г. стал лауреатом областной губернаторской премии «Оренбургская лира». В 2002 г. вышла в свет книга стихов «Луговой лук».

О творчестве Орябинского писали Б. Васильев, В. Бахревский, В. Одноралов, В. Пшеничников.

Жил в Оренбурге. Умер 24 ноября 2004 г.

## *Отдельные издания*

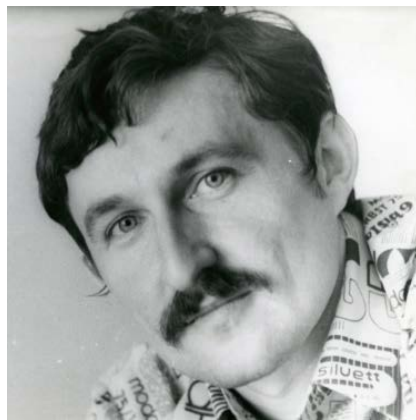
1. Для нас не кончилась война: воспоминания фронтовиков / Ю. М. Орябинский. – Оренбург : Газпромпечатъ : Оренбурггазпромсервис, 2001. – 223 с.
2. К родному тянется душа: стихотворения и поэмы / Ю. М. Орябинский. – Калуга : Золотая аллея, 2000. – 111 с.
3. Луговой лук : стихотворения и поэмы / Ю. М. Орябинский. – Бузулук : [б.и.], 2002. – 125 с.
4. Опорные столбы / Ю. М. Орябинский. – Оренбург : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004. – 127 с.
5. Соседи / Ю. М. Орябинский. – Калуга : Золотая аллея, 1993. – 60 с.



## *В. А. Полушин*

(4.11.1950, г. Тирасполь (Молдавия)

Поэт, литературовед, писатель.



Окончил: радиофакультет Одесского электротехнического института им. А.С. Попова, Московский литературный институт им. А. М. Горького, поэтический семинар, защитил кандидатскую диссертацию по филологии на тему «Аксиологический аспект

генеалогии потомков А.С. Пушкина». За исторические труды в области русской истории присвоены почетные звания и степени «Doctor of philosophy», «Grand doctor of philosophy» (доктор исторических наук), «Full professor».

Работал в периодической печати (городские, республиканские газеты, российское информационное агентство «Постфактум»), был директором издательства Всероссийского фонда культуры, заместителем председателя Всероссийского фонда культуры.

Являлся депутатом горсовета города Тирасполя (столица Приднестровья). Участвовал во всех избирательных кампаниях генерала Лебеда. В 1998 г. руководил отдельной группой по работе со СМИ, творческой интеллигенцией и казачеством на губернаторских выборах в Красноярском крае. Был помощником губернатора Лебеда по связям со СМИ и творческими союзами, а также по вопросам культуры и искусства, создал Совет деятелей культуры при губернаторе Красноярского края. Награжден Золотым Знаком с присвоением звания «Почетный работник культуры Красноярского края» (2002).

В 1995 – 1998 гг. – помощник Лебеда в движении «Честь и Родина» и Российской народно-республиканской партии. В 1993 – 1995 гг. подготовил к изданию две книги А.И. Лебеда «Спектакль назывался путч» и «За державу обидно».

Автор произведений «Генерал Лебедь – загадка России» (о приднестровской войне и начале его политической карьеры), «Терновый венец миротворца. Правда о генерале Лебеде и чеченской войне».

В 2005 г. вышел двухтомник «Битвы генерала Лебедея. Записки соратника». В 2007 г. вышла книга «Время губернатора Лебедея».

По инициативе Полушина создан Фонд прямых потомков А.С. Пушкина, он стал вице-президентом фонда. Состоял в Общественном совете деятелей культуры, медработников и др. при Президенте Ельцине, который возглавлял Святослав Федоров.

Член Союза писателей России, автор, автор-составитель исторических, политологических, литературоведческих, художественных (поэтических и прозаических) книг.

За большой вклад в русскую литературу награжден Почетной грамотой Союза писателей России (2004), памятной медалью «850 лет Москвы», орденом «Наука. Образование. Культура» (Европейская академия информатизации, Брюссель, 2006). Удостоен всероссийской литературной премии им. Н. Гумилёва (2013) за книгу «Николай Гумилёв: жизнь расстрелянного поэта». В 2015 г. за третье дополненное и исправленное издание этой же книги удостоен Всероссийской литературно-исторической премии «Александр Невский».

Книга «Потомки великого древа» создана на основе архивных материалов. За это произведение автор трижды награжден: дипломом с присуждением почетного звания «Лауреат шестой артиады народов России в лиге мастеров в номинации «Литература» в «Гильдии профессионалов», Указом Президента – серебряной медалью Пушкина (2001), Всероссийской Пушкинской литературной премией «Капитанская дочка» (2004).

Полушин удостоен Премии Губернатора Красноярского края в области культуры и искусства в ознаменование 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина (1999) как автор фильма о потомках Пушкина «Зимние новеллы». За организацию фестиваля «Пушкинские дни на берегах Енисея» награжден Почетной грамотой мэра Красноярска.

Живет в г. Мытищи Московской области.

## *Отдельные издания*

1. Атакующее небо: книга очерков по истории боевого пути 707-го штурмового авиаполка / И. Пащенко, В. Полушин. – Тирасполь : Лада, 1996. – 312 с.
2. Битвы генерала Лебеда. Записки соратника : в 2-х т. / В. Полушин. – М. : Терра, 2005. – 1152 с.
3. В лабиринтах Серебряного века / В. Полушин. – Кишинев : Хиперион, 1991. – 258 с.
4. Волшебная и загадочная русская азбука / В. Полушин. – Красноярск : Поликор, 2010. – 38 с.
5. Время губернатора Лебеда. Хроника жизни и деятельности. 1992 – 2007 / В. Полушин. – М., 2007. – 621 с.
6. Генерал Лебедь – загадка России / В. Полушин. – М. : Внешторгиздат, 1996. – 134 с.
7. Наталия Гончарова: царица русского авангарда / В. Полушин. – Москва : Мол. гвардия, 2016. – 521 с.
8. Гумилевы. 1720 – 2000: Семейная хроника : Летопись жизни и творчества Н.С. Гумилева: XX столетие. Родословное древо / В. Полушин. – М. : Терра - Кн. клуб, 2004. – 528 с.
9. Николай Гумилев: Жизнь расстрелянного поэта / В. Полушин. – М. : Мол. гвардия, 2007. – 751 с.
10. Дорогой любви : стихотворения / В. Полушин. – Красноярск: Амальгама, 2000. – 208 с.
11. Ермаково наследство : стихи / В. Л. Полушин. – Кишинев : Лит. артистикэ, 1990. – 180 с.
12. Жизнь на краю пропасти : кн. стихотворений, драма / В. Л. Полушин; – Тирасполь : Лада, Реклиз-Эолис, 1996. – 288 с.
13. Пир во время чумы : кн. стихотворений и поэм / В. Л. Полушин. – Тирасполь : Лада, Реклиз-Эолис, 1994. – 432 с.
14. Потомки великого древа: записки нестороннего наблюдателя / В. Полушин. – Красноярск : БОНУС, 1999. – 491 с.
15. Распад XX века : эссе, рассказы, сонеты, стихотворения / В. Полушин. – Тирасполь, 2010. – 703 с.
16. Стихотворения и драмы. Избранное / В. Полушин. – Москва : Моск. писатель, 2001. – 744 с.
17. Тайна последней дуэли : стихотворения и драма / В. Полушин. – Красноярск : Амальгама, 1999. – 103 с.
18. Терновый венец миротворца / В. Полушин. – Красноярск : Бонус, 1999. – 126 с.
19. Тирасполь на грани столетий: штрихи к историческому портрету города на Днестре / В. Л. Полушин. – Тирасполь : Реклиз-Эолис, Лада, 1995. – Кн. 1. – 495 с.

## *А. Т. Прокофьева*

(18. 01.1934, г. Оренбург)

Литературовед, краевед, педагог

Алла Георгиевна окончила русскую среднюю школу в г. Люботине Харьковской области в 1952 г., после чего вернулась с матерью в Оренбург. С 1952 по 1956 гг. училась в Оренбургском государственном педагогическом институте, окончила его с красным дипломом. Год работала учителем литературы в с. Архангеловка, затем более десяти лет в оренбургской школе рабочей молодежи № 8.



С 1969 г. работала в Оренбургском педагогическом институте: сначала на кафедре современного русского языка, потом с 1970 г. - на кафедре литературы. В 1976 г. закончила аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию по методике преподавания литературы. С 1981 г. была деканом факультета повышения квалификации директоров школ.

В 1985 году по направлению Министерства просвещения месяц читала лекции в Варне болгарским учителям русского языка и литературы.

В 1995 – 1997 гг. была в докторантуре при РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), где в 1997 г. защитила докторскую диссертацию. Обе диссертации посвящены использованию литературного краеведения в процессе преподавания литературы. С 1998 г. – профессор кафедры русской классической литературы и методики преподавания литературы ОГПУ, заведующая литературно-краеведческой научно-исследовательской лабораторией, редактор научных сборников «Оренбургский край. Архивные документы. Материалы. Исследования». Участвует в подготовке многотомной энциклопедии «История литературы Урала» (1 том вышел в 2014 г.).

Автор более 200 работ, первая публикация относится к 1965 г. Печаталась в оренбургских и луганских газетах, в журналах «Русская литература» (Санкт-Петербург), «Москва», «Урал» (Екатеринбург), «Оренбургский край»,

альманахе «Гостиный Двор», сборниках «Уральский месяцеслов» (Челябинск), «Славянские чтения» (Даугава). Составитель хрестоматий и рабочих тетрадей по литературному краеведению для учащихся 5-8 и 9-11 классов, программа и пособия для оренбургских учителей. А.Г. Прокофьевой написаны статьи и выпущены книги о В. И. Дале, А. С. Пушкине, В. А. Перовском, С. И. Гусеве-Оренбургском, Л. В. Исакове, Н. В. Измайлове и многих других. Две монографии, написанные в соавторстве с коллегами (о В. И. Дале, об Оренбургском крае в русской литературе), вышли в Москве в издательстве «Российская Академия Естественных Наук».

Алла Георгиевна – отличник просвещения РСФСР, Заслуженный работник высшей школы РФ. Под руководством А.Г. Прокофьевой девять аспирантов написали и защитили диссертации.

Член Союза писателей России (2000), лауреат литературной Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2003), литературной премии им. В. Правдухина (2013), Губернаторской премии «Оренбургская лира» (2013).

Живет в г. Оренбурге.

## *Отдельные издания*

1. Владимир Иванович Даль. Документы. Письма. Воспоминания / А. Г. Прокофьева [и др.] – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2008. – 544 с.
2. Город, усадьба, дом в литературе : сб. науч. ст. / М-во образования РФ, Оренб. гос. пед. ун-т ; сост. А. Г. Прокофьева, О. М. Скибина, В. Ю. Прокофьева. - Оренбург : ОГПУ, 2004. - 216 с.
3. Даль, В. И. Оренбургский край в очерках и научных трудах писателя / В. И. Даль. - Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2002. - 480 с.
4. Даль Владимир Иванович. Оренбургский край в художественных произведениях писателя / сост. А. Г. Прокофьева [и др.]. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2001. – 415 с.

5. Литературная жизнь Оренбургского края во второй половине XIX века : краеведческие материалы / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - [Б. м.] : Изд. решения, 2016. - 166 с.
6. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева [и др.]. – Оренбург : Оренб. кн., 2006. – 272 с.
7. Неизвестный В. И. Даль: Оренбургский край в очерках и научных трудах писателя / сост. А. Г. Прокофьева [и др.]. – Оренбург: Оренб. кн. изд-во, 2002. – 480 с.
8. Оренбургский губернатор Василий Алексеевич Перовский. Документы. Письма. Воспоминания / сост. А. Г. Прокофьева, Е. Г. Вертоусова, Г. П. Матвиевская. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 1999. – 336 с.
9. Оренбургский край в произведениях русских писателей: в 3 ч : учеб. пособие по лит. краеведению / А. Г. Прокофьева; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Оренб. гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова. – Оренбург : ОГПИ, 1991–1995.
10. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора : хрестоматия по лит. краеведению для 5–8 классов / сост. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. – Оренбург : Орлит, 2003. – 384 с.
11. Оренбургский край в русской литературе: хрестоматия по лит. краеведению для 9–11 кл. / сост. А. Г. Прокофьева. – Оренбург : Орлит, 2003. – 320 с.
12. Оренбургское литературное зарубежье : учеб. пособие / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, С. М. Скибин. – Оренбург : ОГПУ, 2008. – 184 с.
13. Пространство и время в художественном произведении : сб. науч. ст. / М-во образования РФ, Оренб. гос. пед. ун-т ; [сост. и науч. редактор А. Г. Прокофьева и др.]. - Оренбург : ОГПУ, 2002. - 276 с
14. Пушкин и Оренбургский край: документы. Записи. Письма. Воспоминания. Исследования : учеб. пособие / сост. А. Г. Прокофьева. – Оренбург : ОГПУ, 2000. – 239 с.
15. Пушкинист Н. В. Измайлов в Петербурге и Оренбурге / сост. А. Г. Прокофьева, С. А. Фомичев. – Калуга : Золотая аллея, 2008. – 256 с.

## *А. А. Проханов*

(26.02.1938, г. Тбилиси (Грузия))  
Писатель, публицист, политический  
деятель, член секретариата Союза  
писателей России, главный редактор  
газеты «Завтра».



Родился в семье служащих. В 1960 г. окончил Московский авиационный институт им. С. Орджоникидзе.

В том же году начал печататься. Первые очерки и рассказы опубликованы в «Литературной России», «Смене», «Сельской молодежи», «Семье и школе», «Кругозоре» и других периодических изданиях. В качестве специального корреспондента «Литературной газеты» объездил практически весь Советский Союз. Затем добавились «горячие точки» всего мира. Из журналистских репортажей и зарисовок складывались не только сборники очерков и рассказов, но и романы.

Отныне главным жанром становится политический, точнее, военно-политический роман. Один за другим рождаются романы : «Дерево в центре Кабула», «В островах охотник...», «И вот приходит ветер». Следом выходит повесть «Седой солдат», романы «Рисунки баталиста», «Шестьсот лет после битвы», «Последний солдат Империи», «Дворец», «Чеченский блюз».

А.А. Проханов – лауреат премии им. К. Федина (1981), Ленинского комсомола (1983), премии Министерства обороны (1988). Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Отмечен золотой медалью имени А. Фадеева (1987), премиями журналов «Октябрь» (1979), «Знамя» (1984), «Наш современник» (1990, 1998), международной Шолоховской премией (1998), премией «Честь имею» (2001), медалью «Защитнику Приднестровья».

В 1985 г. стал секретарем СП РСФСР, а в 1989 г. – главным редактором журнала «Советская литература». Являлся членом Политсовета и одним из сопредседателей

Фронта национального спасения, членом Оргкомитета движения «Согласие ради России», редакционного комитета журнала «Элементы», общественного совета журнала «Наш современник» и редсовета журнала «Роман-газета XXI век».

За короткое время основанная и возглавляемая Прохановым газета «День» («Завтра» с 1993 г.) превратилась в признанного лидера «духовной оппозиции» официальному перестроечному и постперестроечному курсу.

Собственно писательское творчество последних лет также лежит в русле его политико-публицистической деятельности. Его книги «Последний солдат Империи», «Дворец», «Чеченский блюз» – классические, демонстрирующие чистоту жанра образцы идеологического романа.

Роман «Идущие в ночь» входил в шорт-лист премии «Национальный бестселлер» (2001). Роман «Господин Гексоген», получивший премию «Национальный бестселлер» (2002), удостоен премии китайских издателей за лучший зарубежный роман (2003). Совет современных художников наградил А. Проханова Серебряным орденом почета «за проявленное мужество и талант в отстаивании своих убеждений» (2004).

Живет в Москве.

## *Отдельные издания*

1. В островах охотник : романы / А. А. Проханов. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 399 с.
2. Вечный город : роман / А. Проханов. – М. : Сов. писатель, 1981. – 319 с.
3. Во имя твое / А.А. Проханов. – М. : Сов. Россия, 1975. – 72 с.
4. Время полдень : роман и повести / А. Проханов. – М. : Сов. Россия, 1982. – 400 с.
5. Горящие сады : романы / А. А. Проханов. – М. : Сов. писатель, 1984. – 607 с.
6. Дворец: роман / А. А. Проханов. – М. : Вагриус, 2008. – 336 с.
7. Дерево в центре Кабула: роман / А. Проханов. – М. : Сов. писатель, 1982. – 240 с.
8. Желтеет трава : повесть и рассказы / А. А. Проханов. – М. : Сов. писатель, 1974. – 343 с.
9. За оградой Рублевки / А. А. Проханов. – М. : Алгоритм, 2007. – 304 с.
10. Записки на броне : роман. Повести / А. Проханов. – М. : Правда, 1988. – 458 с.

11. И вот приходит ветер : роман / А. Проханов. – М. : Сов. писатель, 1985. – 288 с.
12. Иду в путь мой : повести и рассказы / А. А. Проханов. – М. : Сов. Россия, 1971. – 303 с.
13. Идущие в ночи : роман / А. А. Проханов. – М. : Вагриус, 2008. – 416 с.
14. Красно-коричневый : роман / А. А. Проханов. – М. : ИТРК, 1999. – 639 с.
15. Место действия / А. А. Проханов. – М. : Моск. рабочий, 1980. – 272 с.
16. На дальних рубежах / А. А. Проханов. – М. : Знание, 1986. – 78 с.
17. Рисунки баталиста : роман / А. Проханов. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 270 с.
18. Светлей лазури : повести и рассказы / А. Проханов. – М. : Мол. гвардия, 1986. – 317 с.
19. Там, в Афганистане... : романы / А. А. Проханов. – М. : Воениздат, 1988. – 605 с.
20. Чеченский блюз : романы / А. А. Проханов. – М. : Центр-Книга, 1998. – 365 с.
21. Шестьсот лет после битвы : роман / А. Проханов. – М. : Сов. писатель, 1990. – 427 с.
22. Ядерный щит / А. А. Проханов. – М. : Сов. Россия, 1984. – 95 с.



## *Т. Н. Саталкин*

(17.01.1938, с. Малая Горка Пуховического района  
Минской области)  
Прозаик, переводчик.

Родился в семье военнослужащего. В Оренбург вместе с семьей приехал незадолго до Великой Отечественной войны. Окончил филологический факультет Оренбургского государственного педагогического института.

Служил в армии, работал лесорубом в Туве, матросом на Каспии, секретарем парткома в колхозе «Уголок Ленина» Сакмарского района Оренбургской области, учителем, фермером, корреспондентом на областном радио, в газете «Факел», «Оренбургская неделя», «Советский медик». Участник совещания молодых писателей Урала и Западной Сибири, Всесоюзного совещания молодых писателей, на котором за книгу «Скачки в праздничный день» был принят в Союз писателей СССР (1985).

Автор книг «Родной угол», «Блудный сын». Рассказы Саталкина публиковались в сборниках: «Молодая гвардия», «Двое на земле», «На своей земле», «Помнит мир спасенный», «Путешествие в Ильинку», «Тепло чужого очага», «Роман-газете», в местной и центральной периодике: журналах «Москва», «Октябрь», альманахах «Каменный пояс», «Гостиный Двор», антологии «Они прилетят!», Составитель сборников «Расцветающий сад», «Другие птицы в небесах» (совместно с Г. Хомутовым). Автор перевода романов казахского писателя Т. Ахтанова «Свет очага», «Буран».

Член союза писателей России (1985). Ответственный секретарь Оренбургского отделения Союза писателей РСФСР (в конце 80-х г.), инициатор строительства областного Дома литераторов и создания общины «Оренбургское казачье войско» (1990). Лауреат литературной премии им. Валериана Правдухина (2009), Всероссийской Пушкинской литературной премии «Капитанская дочка» (2013).

Живёт в Оренбурге.



## *Отдельные издания*

1. Блудный сын : роман / Г. Н. Саталкин. – Оренбург : Губерния, 2008. – 480 с.
- 2 . Оренбургское высшее зенитное ракетное командное училище : 60 лет / Г. Н. Саталкин, Ф. Шевчун ; сост. Н. Карabanов. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 1996. – 27 с.
3. Расцветающий сад : сб. стихотворений и прозы учащихся г. Оренбурга / сост. Г. Ф. Хомутов, Г. Н. Саталкин. – Калуга : Золотая аллея, 1996. – 95 с.
4. Родной угол : рассказы, повесть / Г. Н. Саталкин. – Челябинск : Юж.-Ур. кн. изд-во, 1989. – 191 с.
- 5 . Скачки в праздничный день : повесть и рассказы / Г. Н. Саталкин. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 170 с.



## *А. Ф. Стручков*

(24.10.1950, станция Каульжурск (Казахстан).  
Писатель, издатель.



В юности жил и учился, в том числе журналистскому ремеслу, в Новотроицке и Оренбурге.

22 года проработал в партийной прессе, с 1989 г. – в издательстве «Московский писатель», с 1996 г. – генеральный директор издательства «Московский писатель», с 1992 г. – директор «Всей России» (серия книг в 89 томах), директор «Всемирной библиотеки поэзии и прозы» (серия книг в 100 томах), в последующем - серия книг «Библиотека В. С. Черномырдина».

Член Союза писателей России. Лауреат Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1999), Всероссийской литературной премии им. М. А. Шолохова, Большой литературной премии России и других.

Живёт в Москве.



## *С. А. Сурнева*

(26.10.1957; дер. Русско-Тимкино Уржумского района  
Кировской области)  
Поэтесса.

После окончания Кировского государственного педагогического института (1978) работала учительницей русского языка и литературы, корреспондентом, затем редактором уржумской районной газеты, корреспондентом Кировских областных газет, находилась на государственной и муниципальной службе. Кавалер ордена

Достоевского (I степени), член общественного совета журнала «Наш современник», член редколлегии журнала «Подъём», секретарь правления Союза писателей России.

Стихи публиковались в коллективных сборниках и антологиях поэзии, в «Литературной газете», в журналах «Наш современник», «Москва», «Новый мир», «Сельская новь», «Подъём», «Русское эхо», «Берега», «Волга», «Сура», «Дальний Восток», «Сибирские огни» и многих других периодических изданиях.

Сборник «Ночной грузовик» (1989) вышел в специальной серии для молодых авторов. В 1994 г. вышел сборник «Сто стихотворений», получивший высокую оценку поэтов В. Солоухина и Н. Старшинова, литературоведов П. В. Палиевского и В. В. Кожина, а также ряда деятелей культуры и искусства. Книга была удостоена Всероссийской литературной премии «Традиция» Союза писателей России. Сборники «Сорок стихотворений» (1996) и «Новые стихи» отмечены Всероссийской литературной премией им. Н. А. Заболоцкого (г. Киров).

В 1998 г. увидел свет сборник «Страна равнин», удостоенный Всероссийской литературной Пушкинской премии "Капитанская дочка" (2002), ставший лауреатом областного конкурса «Вятская книга». «Избранные стихи» (2008) были признаны лучшей поэтической книгой на областном конкурсе «Вятская книга» (2008).



Роман в стихах «Белая дудка» (2010) награжден дипломом областного конкурса «Вятская книга». Составитель и автор предисловия – критик В.Д. Лютый.

Стихи С. Сырневой вошли в сборник «На границе тысячелетий. Страницы русской лирики» (2011). Книга «Ночь ледохода» (2013) - дипломант областного конкурса «Вятская книга» в номинации «Лучшее художественное издание. Поэзия».

С. Сырнева – лауреат Всероссийской литературной премии «Традиция» Союза писателей России, Малой Российской литературной премии, Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2002); Всероссийской литературной премии Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться», Всероссийской литературной премии им. К. Д. Бальмонта (2007), премии Алексея Фатьянова «Соловьи, соловьи» (2008).

Живет в Кирове.

### *Отдельные издания*

1. Белая дудка : роман в стихах и стихи / С. Сырнева ; сост. В. Д. Лютый. – Киров, О-Краткое, 2010. – 288 с.
2. Избранные стихи : сб. / С. Сырнева ; сост. В. П. Смирнов. – М.: ИТРК, 2008. – 186 с.
3. Новые стихи / С. Сырнева. – М. : Вече, 2006. – 63 с.
4. Ночной грузовик : стихи / С. Сырнева. – Киров : Вят. кн. изд-во, 1989. – 37 с.
5. Ночь ледохода : поэтическая коллекция Алены Лариной «Свободная стихия» : стихи / С. Сырнева. – М. : «Спорт и Культура – 2000», 2013. – 176 с.
6. Сорок стихотворений / С. Сырнева. – Киров : [Триада - С], 2004. – 47 с.
7. Сто стихотворений / С. Сырнева. – Киров : [б.и.], 1994. – 144 с.
8. Страна равнин : стихи / С. Сырнева. – Киров : [Промиздат], 1998. – 96 с.

## *А. А. Тепляшин*

(09.07.1951, с. Беляевка Оренбургской области)  
Поэт, публицист



После окончания средней школы работал на Орско-Халиловском металлургическом комбинате электрослесарем. В 1969 г. был призван в Военно-Морской Флот. Служил в бригаде ракетных катеров в городе Балтийске, затем работал на рыболовецких судах (г. Калининград).

Вернувшись в Новотроицк, работал технологом на заводе хромовых соединений, прессовщиком на заводе силикатных стеновых материалов, преподавателем русского языка и литературы в вечерней школе и ПТУ, заведующим отделом культуры и литературы в редакции Новотроицкой городской газеты «Гвардеец труда».

В 1982 г. окончил Литературный институт им. А.М. Горького по специальности «Литературная работа». В основу первой поэтической книги «Открытый океан» (1984) легла дипломная работа под тем же названием. Предисловие к первой книге написал поэт И. Шкляревский.

Через пять лет вышла вторая книга «Вьюжный Урал» (1989). В 1990 г. был принят в члены Союза писателей СССР.

В 1994 г. вышли сразу две книги: «Горящее озеро» и «Искра во мгле». В 2006 г. был опубликован сборник стихотворений «Родник у дороги».

Стихи А. Тепляшина опубликованы более чем в тридцати коллективных сборниках: «И дым Отечества», «Сенокосы», «Турнир», «Спасённая весна», «Песнь любви», «Вечный берег», «Они прилетят!», «Родительский день», «Высокие купола», «Чувство экипажа» и многих других, а также в антологиях

«Русская поэзия. XX век», «Русская поэзия. XXI век», антологии военной поэзии «Ты припомни, Россия, как всё это было», в газетах «Советская Россия», «Труд», «Комсомольская правда», «Литературная Россия», «Московский писатель», «Южный Урал», «Оренбуржье», «Вечерний Оренбург», в журналах и альманахах: «Истоки», «Поэзия», «Литературная учеба», «Гостиный двор» (Оренбург), «Каменный пояс», «Октябрь», «Москва», «Брега Тавриды» (Крым), «Океан» (Мурманск) и других.

С 1986 г. А. Тепляшин – руководитель Новотроицкого городского литературного объединения. В городской газете «Гвардеец труда» постоянно публикуются литературные страницы, где представлено творчество новотроицких авторов.

Начиная с 2001 г. Анатолий Алексеевич является автором-составителем Новотроицкого литературно-художественного и общественно-политического альманаха «Вечерние огни», в котором публикуются произведения новотроицких поэтов и прозаиков, краеведческие очерки и очерки о людях города.

В 2005 г. была издана книга «Новотроицк: город и люди» (к 60-летию юбилею Новотроицка), которую Тепляшин подготовил к изданию как автор-составитель.

А. А. Тепляшин – лауреат губернаторской премии «Оренбургская лира-2004», литературной Шолоховской премии «Они сражались за Родину» (2005), литературного конкурса имени Валериана Правдухина (2009). В 2015 г. стал лауреатом Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» - за текущие публикации, в том числе в коллективном сборнике писателей и поэтов Оренбуржья «Друзья, прекрасен наш союз!», а также за активную творческую и литературную работу в качестве автора-составителя альманаха «Вечерние огни».

Живет в Новотроицке.

## *Отдельные издания*

1. Вьюжный Урал : стихи / А. А. Тепляшин. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 65 с.
2. Горящее озеро : стихи / А. А. Тепляшин. – М. : Моск. писатель ; Новотроицк : НОСТА, 1994. – 144 с.
3. Заноза в сердце : сб. философских очерков / А. А. Тепляшин, сост. А. М. Цирлинсон; Центр. гор. б-ка им А. М. Горького. – Новотроицк : [б.и.], 2013. – 40 с.
4. Искра во мгле : стихи / А. А. Тепляшин. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 64 с.
5. Небо в алмазах : сб. философских очерков / А. А. Тепляшин ; сост. А. М. Цирлинсон. – Новотроицк : [б.и.], 2012. – 44 с.
6. Новотроицк: город и люди. 1945-2005 / ред. Т. К. Пылева ; авт.-сост. А. А. Тепляшин. - Новотроицк : [б. и.], 2004. - 500 с.
7. Открытый океан : стихи / А. А. Тепляшин. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 31 с.
8. Пограничная полоса : сб. философских очерков / А. А. Тепляшин ; сост. А. М. Цирлинсон. – Новотроицк : [б.и.], 2012. – 44 с.
9. Родник у дороги : кн. стихов / А. А. Тепляшин. – Новотроицк : Носта-Печать, 2006. – 144 с.
10. Сокровенное слово : сб. философских очерков / А. А. Тепляшин, сост. А. М. Цирлинсон ; Центр. гор. б-ка им А.М. Горького. – Новотроицк : [б.и.], 2013. – 39 с.
11. Чудесный факел : сб. философских очерков / А. А. Тепляшин ; сост. А. М. Цирлинсон. – Новотроицк : [б.и.], 2012. – 44 с.

## *А. П. Торопцев*

(01.05.1949, г. Душанбе (Таджикистан))  
Писатель, философ, публицист



Член Союза писателей России, руководитель семинара по детской литературе в Литературном институте им. А. М. Горького. Специалист по художественной и научно-популярной литературе. Автор книг по мировой и отечественной истории для детей и взрослых, одной книги прозы, а также статей по проблемам детской и подростковой литературы, проблемам чтения школьников и молодёжи.

Закончил Московский институт электроники и математики в 1976 г. Работал токарем на хлебозаводе, мастером на радиозаводе, инженером в Телецентре в Останкино, старшим редактором в журнале «Школьный вестник» для слепых и слабовидящих детей, преподавал историю в Академии хорового искусства.

В 1994 г. экстерном окончил Литературный институт им. Горького. Писать начал в 1971 г. Первые произведения Торопцева были опубликованы в начале 90-х: в 1994 г. в журнале «Пионер» появилась повесть «Ленька», в 1995 г. – цикл рассказов «Азовское море – Таганрогский залив». Затем наступил в его творчестве «исторический перелом». С 1994 г. стала издаваться «Книга битв», в которой история человечества – это история завоеваний, суровая борьба за власть. Герои ее – великие полководцы всех времен и народов.

Шесть раз участвовал в качестве руководителя семинара на Совещаниях писателей Газпрома (2006-2011). Регулярно участвовал в качестве члена жюри и несколько раз становился председателем члена международных, всероссийских и региональных писательских конкурсов (детских, молодежных, взрослых). Дважды был членом жюри Литературного конкурса, проводимого обществом "Филантроп".

Был членом жюри Литературного конкурса им. С. В. Михалкова «Облака» на лучшее литературное произведение для подростков. Член жюри Государственной премии им. Г. К. Жукова. В 2011 г. был председателем организационного комитета по проведению Первого Международного совещания молодых авторов в Доме творчества «Переделкино». Регулярно участвовал в проведении мастер-классов в Подмоскowie, а также в других городах России и в ближнем зарубежье ( Молдова).

Писательская деятельность Александра Торопцева отмечена несколькими престижными наградами, среди которых «Почетный диплом 1-й степени «Золотое перо Московии» (2003), премиями (им. М. В. Ломоносова, Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого, международной им. С. В. Михалкова «Облака», им. А. П. Чехова, Всероссийской литературной премии им. генералиссимуса Суворова, медалью Министерства Обороны РФ им. маршала Неделина. Лауреат Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (2007), Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2009) за серию книг по истории России «Победители: история Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и «Двенадцать подвигов России», написанных в духе Пушкинской исторической традиции

Живет в Москве.

### *Отдельные издания*

1. Азовское море и река Рожайка : повести и рассказ / А. Торопцев. – М. : Дет. лит., 2014. – 254 с.
2. Березовый сок : повести и рассказы / А. Торопцев. – М. : Арт-Хаус медиа, 2011. – 248 с.
3. Век России. Книга битв. XVIII век. Россия. Индия. По волнам, по морям. Чукчи. Америка. – М. : Росмэн, 1994. – 144 с.
4. Войны и воины / А. Торопцев, Г. А. Яшина. – М. : Лабиринт, 2015. – 120 с.
5. Двенадцать подвигов России / А. П. Торопцев. – М. : Яуза : Эксмо, 2008. – 448 с.

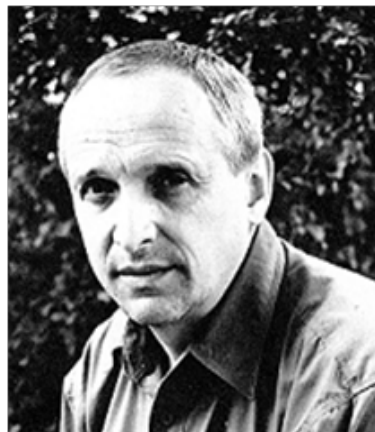
6. Истоки России : исторические рассказы / В. Петрухин, А. Торопцев А. – М.: Росмэн, 2002. – 134 с.
7. Квадратик неба синего : повести / А. Торопцев. – М. : МГО СП России, 2003. –115 с.
8. Киевская Русь : исторические рассказы / А. Торопцев. – М. : Росмэн, 2000. – 143 с.
9. Книга битв. XXX – IV вв. до н. э. Древний Египет. Междуречье. Древняя Греция. Древний Рим. Древний Китай. – М. : Росмэн, 1994. – 144 с.
10. Книга битв. IV в. до н. э. – VI в. н. э. Древняя Греция. Римская держава. Карфаген. Палестина. Хунны. Нашествие готов. Ирландия. Византийская империя. – М. : Росмэн, 1994. – 144 с.
11. Мировая история войн : энцикл. / А. П. Торопцев. – М. : Эксмо, 2006. – 928 с.
12. Москва. Путь к империи / А. П. Торопцев. – М. : «Тверская,13», 2000. – 638 с.
13. Победители: История Великой Отечественной войны 1941-1945 годов / А. Торопцев. – М. : Герои Отечества, 2005. – 416 с.
14. Святой Георгий Победоносец / А. П. Торопцев, В. Л. Шмундяк. – М. : Герои Отечества, 2005. – 144 с.
15. 1000 великих битв, XI – начало XX века / А. П. Торопцев. – М. : АСТ, 2005. – 251 с.
16. Что мы знаем о Москве / А. Торопцев. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 288 с.



## *В. В. Трещилов*

(6.06.1953, с. Ташла Оренбургской области)

Поэт, критик, краевед.



После школы работал разнорабочим, учеником токаря, художником-оформителем. Учёба в политехническом институте, служба в армии. Окончил историко-филологический факультет Оренбургского государственного пединститута (1978), работал вахтёром, грузчиком, проводником

пассажирских вагонов, учителем русского языка и литературы в сельской школе Владимирской области. Корреспондент, воспитатель в пионерском лагере, журналист. Всё пережитое за годы труда и поиска себя откликнулось в первых стихах, опубликованных в 1977 г.

В 1981 г. Владислав Васильевич переехал в Калугу, где работал руководителем группы ОВК на Калужском машзаводе, бригадиром ОВО при Ленинском ОВД г. Калуги, директором Ассоциации деятелей культуры и искусства г. Калуга. С 1991 г. – директор калужского издательства «Золотая аллея».

Публиковался в коллективных сборниках, антологиях и альманахах: «Вечный берег», «Два века поэзии Оренбуржья», «Антологии современной поэзии», «Антологии современной прозы», «И с песней молодость вернется», «Они прилетят!».

Автор книг «По солнечному расписанию», «Мгновение», «Полотняный Завод: Опыт путеводителя», серии книг, посвященных истории Калужского края. Составитель и автор вступительной статьи книги «Нет, весь я не умру. Шедевры русской лирики».

Член Союза писателей России (1994), лауреат Всероссийской литературной премии «Отчий дом» им. И. и П. Киреевских (2001, 2006), Всероссийской литературной премии «Капитанская дочка» (2008).

Награжден медалью «65 лет Калужской области», почетными грамотами Правления Союза писателей России (2003, 2005), грамотой Академии Российской и медалью «Ревнителю просвещения» (к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина).  
Живет в Калуге.

## *Отдельные издания*

1. Мгновение : стихи / В. В. Трефилов. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 126 с.
2. По солнечному расписанию : стихи / В. В. Трефилов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1991. – 77 с.
3. Полотняный Завод: Опыт путеводителя / В. В. Трефилов. – Калуга : Золотая аллея, 2000. – 96 с. : ил. - (По Пушкинским местам).
4. Пронзая бездну : кн. стихов / В. В. Трефилов. – Калуга : Золотая аллея, 2013. – 128 с.



## *И. С. Уханов*

(20.08.1938 - 20.09.2017; с. Дордаково  
Арзамасского района Горьковской области)  
Прозаик, публицист.

В 1966 г. окончил филологический факультет Оренбургского педагогического института. Первый рассказ «Настоящий мужчина» опубликован в газете «Комсомольское племя» (март 1961), до этого печатались зарисовки и очерки в газете Дальневосточного военного округа «Суворовский натиск».



Работал техником-оператором на строительстве шоссейных дорог, специальным корреспондентом областной газеты «Южный Урал», заместителем главного редактора журнала «Молодая гвардия».

Избирался секретарем правления Союза писателей России, был членом Приемной коллегии Союза.

Награжден орденом Дружбы народов, дипломом 1-ой степени «Золотое перо Москвы» (2002). Лауреат премий «За лучшую книгу молодого писателя» (1972), им. М. Джалиля (1974), Ленинского комсомола (1977), Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1998), премии им. С. Есенина (2003), Международной литературной премии им. А. Платонова (1997), лауреат региональной литературной премии им. П.И. Рычкова (за книгу «Сокровища асессора Рычкова», 2006).

Произведения «Оренбургский пуховый платок», «Рыбак в степи», «Рычков [1712 – 1777]» основаны на оренбургском материале. Печатался в журналах «Наш современник», «Москва», «Урал», «Встреча», «Молодая гвардия», «Работница», «Литературное обозрение», газете «Уральский следопыт».

О творчестве И. Уханова писали Ю. Бондарев, В. Бондаренко, В. Ганичев, Г. Коновалов, Ю. Нагибин, В. Потанин, А. Яхонтов, Б. Этин, В. Петелин, Г. Хомутов, В. Кузнецов, В. Чумаков. Некоторые произведения И. Уханова переведены на немецкий, польский, испанский, арабский и туркменский языки.

Жил в Москве. Умер 20 сентября 2017 года.

## *Отдельные издания*

1. Все равно буду любить / И. С. Уханов. – М. : Акад. поэзии, 2002. – 447 с.
2. Выстрадать и выстоять / И. С. Уханов. – М. : Голос-Пресс, 2012. – 784 с.
3. Вьюга в городе : повести / И.С. Уханов. – М. : Современник, 1984. – 368 с.
4. Делать радостным день : очерки / И. С. Уханов. – М. : Современник, 1989. – 246 с.
5. Живем один раз : повести и рассказы / И. С. Уханов. – М. : Современник, 1978. – 333 с.
6. Завтра все будет иначе : рассказы и повести / И. С. Уханов. – М. : Молодая гвардия, 1972. – 239 с.
7. Играл духовой оркестр... : повести и рассказы / И. С. Уханов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974. – 200 с.
8. Избранное / И. С. Уханов – М. : Мол. гвардия, 1988. – 558 с.
9. Казачья рапсодия : док. повествование / И. С. Уханов. – М. : Голос-Пресс, 2014. – 127 с.
10. Материнская страда : рассказы и повести / И. С. Уханов. – М. : Сов. Россия, 1983. – 304 с.
11. Небо детства : рассказы и повесть / И. С. Уханов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1971. – 207 с.
12. Нефертити из Ключевки : повесть. / И. Уханов. – М. : Сов. писатель, 1991. – 286 с.
13. Окалина : рассказы / И. Уханов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1985. – 318 с.
14. Оренбургский платок / И. С. Уханов. – М. : Советская Россия, 1976. – 95 с.
15. Оренбургский пуховый платок / И. С. Уханов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 271 с.
16. Приговор / И. С. Уханов. – М. : Вече, 1994. – 508 с.
17. Рычков [1712 - 1777] / И. С. Уханов. – М. : Мол. гвардия, 1996. – 235 с.
18. Рыбак в степи / И. С. Уханов. – М. : Сов. Россия, 1987. – 92 с.
19. Светлым днем осени : рассказы и повести / И. Уханов. – М. : Современник, 1975. – 176 с.
20. Сокровища асессора Рычкова : проза. Публицистика / И. С. Уханов. – М. : Голос-Пресс, 2005. – 480 с.
21. Эти редкие свидания : повести и рассказы / И. С. Уханов. – М. : Мол. гвардия, 1983. – 384 с.

## *Т. Ф. Колтунов*

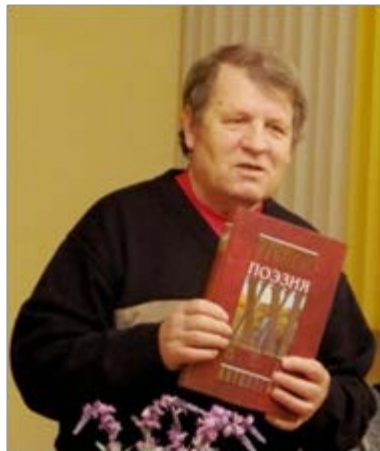
(10.05.1939, с. Кувай Новосергиевского  
района Оренбургской области)  
Поэт

Учился в Литинституте им. А. М. Горького. Работал в совхозе, на комсомольской стройке в Рязани, методистом по фольклору в Оренбургском областном Доме народного творчества, в газете «Комсомольское племя».

С 1964 г. руководил работой областного литературного объединения им. В. И. Даля, воспитал не одно поколение оренбургских поэтов, возглавлял литературное объединение «Расцветающий сад». Член Союза писателей СССР, Союза писателей России (1989).

Первые публикации относятся к 1953 г. Печатался в альманахах «Поэзия» (1982), «День поэзии», «Подвиг» (1986), «Каменный пояс» (1985), «Гостинный двор», в журналах «Волга», «Урал» (1969), «Сельская молодежь» (1970), «Техника – молодежи» (1971), «Уральские нивы» (1975), «Литературная учеба» (1987), «Народное образование» (1997), «Москва» (1995, 2002), «Берега Тавриды», в сборниках и антологиях: «Над Окой звенит гармонь» (1962), «К другу», «И дым отечества», «Сенокосы», «Вечный берег», «Багульник», «Молю прощения», «Спасенная весна», «И с песней молодость вернется», «Они прилетят!», «Помнит мир спасенный», «Русская поэзия. XX век», «Русская поэзия. XXI век».

Автор сборников стихотворений: «Мёд гостеприимства» (1986), «Ранняя память» (1988), «Вот я в школу иду» (1998), «Голодное эхо» (2012).



Антология «Внуки вешего Баяна» (2008) стала итогом пятидесятилетней деятельности литературного объединения им. В.И. Даля. В выпуски «Здравствуй! Это – я!» (2006, 2010, 2012) вошли произведения молодых оренбургских авторов – победителей Всероссийского литературного Пушкинского конкурса «Капитанская дочка».

Составитель многих десятков книг, сборников оренбургских поэтов О. Мяловой, Л. Клецовой, Л. Черновой, А. Трубенка, антологии «Друзья, прекрасен наш союз!...».

О творчестве Г.Ф. Хомутова писали В. Цыбин, В. Бахревский, И. Уханов, П. Краснов, А. Старых, Н. Лыцов, В. Трефилов, Н. Емельянова, М. Кильдяшов, А. Фомина, В. Одноралов, Е. Павлова, Н. Веркашанцева, С. Морозов.

Член редколлегии, затем общественного совета журнала «Молодая гвардия». Лауреат Всероссийской Пушкинской литературной премии «Капитанская дочка» (1999), Международной Шолоховской премии «Они сражались за Родину», «Традиция» (2000), «Оренбургская лира» (2010), премии «Имперская культура». Удостоен памятной медали «Патриот России» (2014).

Живет в Оренбурге.

## *Отдельные издания*

1. Вот я в школу иду : стихи для детей шк. возраста / Г. Ф. Хомутов.– Калуга : Золотая аллея, 1998. – 31 с.
2. Мед гостеприимства : стихи / Г. Ф. Хомутов. – М. : Современник, 1986. – 46 с.
3. Ранняя память : стихи / Г. Ф. Хомутов. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988. – 39 с.