

Op0(-5)
Ф33

А.В. Федорова

Черноречье

на рубеже веков



16
Администрация села Черноречье Оренбургской области

ор 0/-5)
Ф 32
ор 0 (-5 Оренб)
63.3. Всс-402)
+ ор 63.31-1

А.В. Федорова

Черноречье

на рубеже веков

История села в событиях, фактах, судьбах

Оренбург
Печатный Дом «ДИМУР»
2001

Оренбургская областная научная
библиотека им. Н. С. Крупской

669 542-2
а-275 699

Пушкин в Черноречье

Не сохранилось пушкинской подорожной путешествия в Оренбургский край. Но почти каждый этап его путешествия отмечен чьим-либо вниманием. Особенно драгоценны воспоминания Владимира Ивановича Даля.

Дорога бежала по землям казачьих поселений. Слева и справа открывались «холмистые просторы с небольшими лесками и зарослями кустарников». Лошадей перепрягали в крепостях — Тоцкой, Сорочинской, Новосергиевской, Переволоцкой, Татищевой, Чернореченской. Об этой поездке оренбургский поэт Николай Карташев написал:

*Старый тракт
Ему положено быть торному,
Он как бы двух веков межа.
Да, он тот самый,
по которому
Когда-то Пушкин проезжал.
Его, певца не круга узкого,
И с лирой звонкой,
Как хрусталь,
Манила края Оренбургского
Свободой грезившая даль.
Его встречала осень
шорохом,
Морозцем тронутой листвы,
А степь, казалось,
Пахла порохом
И терпкой горечью травы...
Давно,
Дымясь во мгле рассветами,
Взошли над прошлым
Наши дни.
Иными, добрыми приметами
Нам сердце радуют они.
Но отчего же в час
Застенчивый,
Когда холмы и доли спят,
Я вдруг слышу
Всплеск бубенчиков:
Звонит он, тройку торопя.
Над старым трактом вьюга
Мается,
Седыми вихрями пыля.
И вновь с былым переплетается
В ямщицком свисте февраля.
(«Южный Урал». — 1982. — 8 июня.)*

Церквушка на взгорье, пейзаж трогательно простой, с редкой зеленью — такой ли предста-

отступить ли к Переволоцкой, или спешить к Оренбургу, куда накануне отправил он донесение о своем приближении. В сие время явились к нему пять казаков и один солдат, которые, как уверяли, бежали из пугачевского стана. Между ними находился казацкий сотник и депутат Падуров. Он уверил Чернышева в своей усердии, представив в доказательство свою депутатскую медаль, и советовал немедленно идти к Оренбургу, вызываясь провести его безопасными местами. Чернышев ему поверил и в тот же час, без барабанного боя, выступил из Чернореченской. Падуров вел его горами, уверяя, что передовые караулы Пугачева далеки и что если на рассвете они его и увидят, то опасность уже минует, и он беспрепятственно успеет вступить в Оренбург. Утром Чернышев пришел к Сакмаре и при урочище Маяке, в пяти верстах от Оренбурга, начал переправляться по льду. С ним было тысяча пятьсот солдат и казаков, пятьсот калмыков и двенадцать пушек. Капитан Ружевский переправился первый с артиллерией и легким войском; он тотчас, взяв с собой трех казаков, отправился в Оренбург и явился к губернатору с известием о прибытии Чернышева. В самое сие время в Оренбурге слышали пушечную пальбу, которая через четверть часа и умолкла... Несколько времени спустя Рейнсдорп получил известие, что весь отряд Чернышева взят и ведется в лагерь Пугачева.

Чернышев был обманут Падуровым, который привел его прямо к Пугачеву. Мятежники вдруг на него бросились и овладели артиллерией. Казаки и калмыки изменили. Пехота, утомленная стужей, голодом и ночным переходом, не могла сопротивляться. Все было захвачено. Пугачев повесил Чернышева, тридцать шесть офицеров, одну прапорщицу и калмыцкого полковника, оставшегося верным своему несчастному начальнику» (Пушкин А.С. История Пугачева // Пушкин А.С. ПСС. Т. 8. — Изд. 3-е. — М.: Наука, 1965. — С. 191–192).

До весны 1774 Чернореченская находилась в руках повстанцев. После поражения пугачевцев в битве у Татищевой (22 марта) сюда вступил корпус князя генерал-майора П.М. Голицына.

После подавления восстания в Чернореченской, как и в других местах, были сооружены для устрашения «виселицы, глаголи и колеса».

Нынешние чернореченцы помнят о пугачевских днях. О них напоминает не только мемориальная доска, но и дух вольности, оставшийся с тех времен в казачьих сердцах.

ла станица Чернореченская взору поэта, проезжавшего сентябрьским днем 1833 года по почтовому тракту, мимо крепостей — молчаливых свидетелей грозного крестьянского восстания.

А.С. Пушкин дважды проехал через станицу: вначале направляясь в Оренбург — 18 августа, а затем по пути в Уральск — 20 августа 1833 года.

Поэт Михаил Клипиницер знаменитую поездку А.С. Пушкина представил так:

*Степная пыль. Дороги нелегки.
Скачи хоть день, хоть целую неделю.
Найдутся в Черноречье старики,
Которые запомнили Емелю.
Она расскажут гостю, не таясь,
Как царь мужичий властвовал сурово,
И принимали люди эту власть,
И радовались слову Пугачева.
Поэт не показался им усталым, —
Прислушивался жадно ко всему.
И церковь он увидел над Уралом,
Увидел как ровесницу свою.*

19 сентября 1833 года Пушкин написал жене из Оренбурга: «Я здесь со вчерашнего дня. Насилу доехал — дорога прескучная, погода холодная, завтра еду к яицким казакам».

Бывавшие в Болдино осенней порой поймут настроение поэта: трудно найти сравнение очарованию болдинской осени.

Ранним утром 20 сентября 1833 года Пушкин, покидая Оренбург, проехал через Чернореченские ворота и направился вдоль правого берега Урала к Уральску.

В ту пору поселком управлял исполнявший должность атамана сотник Е.П. Матюнин. Согласно ревизской переписи в Чернореченской того времени насчитывалось 895 жителей обоего пола.

Сведения о Чернореченской крепости содержатся в пушкинском конспекте «Летописи» П.И. Рычкова. Благодарные чернореченцы в память о великом поэте в 1987 году открыли барельеф А.С. Пушкину.

По традиции в Черноречье проводится праздник поэзии, приуроченный ко дню рождения поэта. Звучат стихи великого поэта, песни и романсы, написанные по мотивам его произведений и на его стихи. На импровизированной сцене выступают лучшие коллективы художественной самодеятельности района, читают свои стихи местные авторы.

О первом празднике, прошедшем в 1988 году, областная газета опубликовала восторженную статью:

«С утра все в этом старинном казачьем селе дышало именем Пушкина. Местный радиоузел разносил по улицам то прекрасную мелодию свиридовского вальса к «Метели», то пушкинские стихи, то рассказ о пребывании великого поэта на оренбургской земле.

Пока звучала радиогазета, в фойе Дома культуры уже развернули экспозицию работники областного краеведческого музея и районной библиотеки. Книжки, фотокопии документов, иллюстрации с любовью воспроизводили каждый день, проведенный поэтом в степном краю.

Было видно, как со всех сторон к площади стекается ручейками народ, подкатывают машины — автобусы, легковушки, грузовики. В одиннадцатый час на площади перед Домом культуры начался короткий митинг, завершённый возложением цветов к барельефу А.С. Пушкина.

После этого и приехавших из других сел, и чернореченцев — всех до единого человека — усадили в машины и привезли на живописную лесную поляну на высоком берегу Урала, где все уже было готово к приему многочисленных гостей.

Три с лишним часа разносилось над зелеными степными травами, над пышными кронами деревьев, над водой еще полноводного Урала праздничное разноголосье. Творческая встреча с оренбургскими поэтами сменилась обширной программой, включившей и строки неувядаемой лирики Пушкина, и романсы на его стихи, исполненные в сопровождении фортепиано (часто ли вам приходилось видеть этот инструмент на лесной поляне?..), и детский спектакль, и кукольное представление по сказкам русского гения.

А каким трогательным и вдохновенным было театрализованное представление на основе старинного свадебного обряда с обворожительной «Наташей Николаевной» и юным «Пушкиным», исполненное самодеятельным фольклорным ансамблем! А танец в исполнении умильных пятилетних нимф!...» (Южный Урал. — 1988. — 25 июня).

С тех пор Пушкинский праздник в Черноречье стал традиционным.

С верой православной

Составной частью истории села (крепости, станицы) является история чернореченской церкви. В монографии И. Чернавского «Оренбургская епархия в прошлом ее и настоящем», написанной автором к 100-летию Оренбургской епархии, годом строительства Чернореченской церкви назван 1751(1). Также из документов, хранящихся в Государственном архиве Оренбургской области, видно, что первая Черноре-