

ISSN 0235-5051

4(05)  
Н-30

# Народное творчество

ЛИЧНОСТЬ • ИСКУССТВО • КРСТАКИ

2

2015





*... От Москвы до Берлина дошли.  
Мы весной 45-го года  
Мир желанный земле принесли,  
От фашистов спасли мы народы...*

В. Михайлов

# Содержание



## Собеседник в редакции

Дом, где реализуются творческие мечты Т. Санникова 2

Календарь событий – 2015

Май – июль 5

## Фестивали

IV Всероссийский фестиваль народного

творчества «Салют Победы» С. Сенина и другие 6

Песня делает из нас граждан Н. Пугина 8

Не пропадёт душа народа – песня! Л. Калугина 10

Полеолговские вечёры В. Сучкова 12



## Актуальная проблематика, теория, история

Победный дух частушки. Уроки истории Л. Евтихева 14

## СТУДИЯ

### По народным традициям

Катаем яйца дома! К. Краснов 18

Здравствуй, Красное Солнышко! К. Краснов 20

### Теория – практике

Красная горка в Воронежской области Г. Христова 21

Танки на Красную горку в сёлах

Курской области О. Токмакова 23

Рязанский свадебный обряд Среднеокской

традиции Е. Анурина 29

### Уроки мастера

Свиристулька, дудка и сопель В. Быков 35

### Программы, методики

Обеспечить передачу традиций Л. Калугина 39

### Репертуар

Красная горка (сценарий) О. Миронова 41

### Литературные страницы

На речке Таволге Н. Скороходова 45



## Праздники

Марафон Славы стартовал В. Нестеренко 49

### Выставки

Война и тяжь после военных лет Я. Филатова 50



### Портрет мастера

Василий Бычков: я этим живу С. Смирнова 51

Таволжские пикульки М. Павлова 53



### Представляем коллектив

Быть ближе к своим корням Ю. Коровин, Г. Христова 55



### Народное творчество в лицах

Фронтовые подруги. Женские лица войны С. Смирнова 57

На добрую память Л. Калугина 61

### Юбилей

Формирование современного культурного

пространства Е. Маслова 63

На 1 обложке «НТ»: участники IV Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»

На 2 обложке «НТ»: Хор ветеранов «Фронтовые подруги» Курсского ОДНТ

На 1 обложке «Студии»: Е. Арубцова, участница фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. В. Савенко) Суданского техникума искусств. Фото С. Смирновой

На 2 обложке «Студии»: фото участников Межрегионального этапа IV Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» в Туле. 2015 г. Фото Д. Иванова

На 4 обложке «НТ»: участники IV Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» студенты Иркутского театрального училища С. Дворянинова, Е. Маслова

Фото Н. Останиной

# Народное Творчество

личность • искусство • время

№ 2, 2015

Журнал основан в 1937 г.

Возобновлён в июне 1992 г. Государственным республиканским центром русского фольклора

Главный редактор

Зам. гл. редактора

Литературный редактор, корректор

Дизайн, верстка

А.С. Каргин

С.Н. Смирнова

А.К. Одров

Н.М. Шалимова

## «Народное творчество» (12+)

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Министерство культуры РФ,  
Государственный республиканский  
центр русского фольклора

Журнал издается при поддержке Государственного  
Российского Дома народного творчества

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати  
и информации РФ.  
Свидетельство № 01325 от 30.06.1992 г.  
ISSN 02355051

Адрес редакции: 119034, Москва, Тучанников пер., 6;  
тел.: 8 964 727 8354; e-mail: nt-study@mailto.ru

Во всех случаях обнаружения  
полиграфического брака редакция просит  
 обращаться в типографию, печатающую журнал,  
 по вопросам содержания журнала – в редакцию,  
 подписаны – в ваше почтовое отделение.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Использование любых текстов и иллюстраций,  
 опубликованных в журнале, допускается только  
 с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция не принимает публикации статьи  
 с использованием материалов, ранее напечатанных  
 в других периодических изданиях и размещенных  
 на сайтах и информационных порталах.

Подписано в печать 14.04.2015 г.  
Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная.  
Отпечатано в ООО «Группа Компаний Море»,  
 101000, Холмогорский пер., д. 7–9, стр. 3  
Печ. л. Тираж 1 600. Цена свободная. Заказ № 15-139

## «Студия – приложение к журналу «Народное творчество» (12+)

### УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Народное творчество»  
Государственный республиканский  
центр русского фольклора

Журнал издается при поддержке Государственного  
Российского Дома народного творчества

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по  
надзору в сфере связи, информационных технологий и  
massовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство № 015162 от 06.08.1996 г.

Адрес редакции: 119034, Москва, Тучанников пер., 6;  
тел.: 8 964 727 8354; e-mail: nt-study@mail.ru

Во всех случаях обнаружения  
полиграфического брака редакция просит  
 обращаться в типографию, печатающую журнал,  
 по вопросам содержания журнала – в редакцию,  
 подписаны – в ваше почтовое отделение.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Использование любых текстов и иллюстраций,  
 опубликованных в журнале, допускается только  
 с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция не принимает публикации статьи  
 с использованием материалов, ранее напечатанных  
 в других периодических изданиях и размещенных  
 на сайтах и информационных порталах.

Подписано в печать 14.04.2015 г.  
Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная.  
Отпечатано в ООО «Группа Компаний Море»,  
 101000, Холмогорский пер., д. 7–9, стр. 3  
Печ. л. Тираж 1 600. Цена свободная. Заказ № 15-139

«Народное Творчество», 2015



На репетиции хора. В.В. Сапунова (за роялем), (слева направо) Л.Я. Шацкова, В.Ф. Гарипова, Р.П. Долганова, Е.С. Тонкрева, В.Г. Гук, Т.Ф. Долгинова, Б.Б. Орлова, Т.А. Проскурина, Т.А. Луценко, Е.В. Романович

К 70-летию Победы в Великой  
Отечественной войне



## Фронтовые подруги. Женские лица войны

Хор Клуба ветеранов «Фронтовые подруги» Курского областного Дома народного творчества – необычный и уникальный своей самобытностью коллектив: он продолжает традиции самодеятельного фронтового исполнительства. В нём поют женщины-ветераны, дети Великой Отечественной войны, труженики тыла. Люди мирных специальностей – медики, учителя и даже пекарь – все они прошли суровую закалку, позволяющую не только самим преодолевать жизненные трудности и невзгоды, но и давать другим, не знавшим войны поколениям россиян, уроки мужества, человечности и патриотизма. И в этом им помогает музыкальное творчество.

Клуб «Фронтовые подруги», объединивший 1225 активных участниц Великой Отечественной войны, был создан 18 апреля 1985 года при Курском гарнизонном Доме офицеров по инициативе бывших руководителей партизанского движения Курска Андрея Дмитриевича Федосюткина и кавалера многих орденов и медалей Марии Егоровны Томашевской. Это была городская общественная организация, в задачи которой входили социально-финансовая защита ветеранов, героико-патриотическое и нравственное воспитание молодёжи.

– А через два месяца мы бросили клич, что ищем таланты, – рассказывает руководитель

клуба, ветеран Великой Отечественной войны Валентина Григорьевна Гук, – так и началась история хора.

В первой группе было 10 человек. Мы исполнили песню «По долинам и по взгорьям». После этого в коллектив начали приходить другие женщины-ветераны, стали записываться по окружам, и вскоре количество участниц в нём достигло 65-ти. Сложилось дружное творческое сообщество, в котором женщины занимались общественной работой, пели, рукодельничали, декламировали стихи, выступали на концертах, встречались с жителями города, школьниками, студентами, а главное нашли помочь и поддержку единомышленников, друзей,

родных по духу людей, так помогающую в жизни. Им было о чём вспомнить и рассказать друг другу, ведь у них так много общего, так много пройдено и пережито.

В 1989 году за активную деятельность хору было присвоено звание «народный».

Первым руководителем хора был Михаил Владимирович Бывший военный, имевший музыкальное образование, он играл на баяне, проводил репетиции и готовил коллектив к выступлениям, а ещё сочинял музыку, тексты. Зная о мыслях и чувствах женщин, жизнь которых опалена войной, не понадышке, он создал для них около 50 музыкальных произведений,

многие на стихи курских поэтов. Одно из них – гимн – «Фронтовые подруги», который и сегодня участницы хора исполняют одновременно с невыразимой серьёзностью, гордостью и грустью, вспоминая прожитые годы. И как недремлющее, тревожащее душу воспоминание-наставление, и как слова солдатской присяги, данной на всю жизнь, звучит её припев:

*Мы помним дороги жестокой войны.*

*Пройдя сквозь суровые выゴги,  
Народу и Родине все мы верны,  
Ведь мы – фронтовые  
подруги!*

Но время берёт своё, и сегодня в хоре поют уже 19 курянок.

– И в клубе осталось 68 человек, – с грустью говорит Валентина Григорьевна Гук, – мы теряем своих подруг: За 2 месяца похоронили троих...

Но также как и в годы войны, несмотря на все испытания и потери, женщины торопятся прожить каждую минуту по-настоящему и счастливо, насторой у них по-прежнему боевой.

– Возраст у нас молодой, – шутят они. – Все живы, здоровы и привлекательны. Есть свой лауреат – Татьяна Фёдоровна Должикова, в январе отметившая 100-летний юбилей. Она у нас – начальник штаба.

Наше творческое объединение – больше, чем клуб. Общение даёт нам силы, мы собираемся, споём, поговорим, стараемся помочь друг другу, чувствуем, что мы нужны. Руководство города и области нам помогает, есть финансовая поддержка, поэтому мы имеем возможность отмечать



B.G. Гук



Р.П. Долганова

дни рождения и торжественные даты, выступаем на концертах, участвуем в фестивалях и конкурсах.

Вот уже более 10 лет художественным руководителем хора является доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения Курского государственного университета Людмила Николаевна Антонченко, а концертмейстером – старший преподаватель кафедры Сергей Анатольевич Антонченко. С ними коллектив выходит на новый исполнительский уровень: он поёт песни военной поры, послевоенного времени, современных авторов гражданско-патриотической тематики. Хор «Фронтовые подруги» выступает в Курской области, в соседних регионах, на мероприятиях всероссийского уровня; тесно сотрудничает с Курским отделением Международного фонда славянской письменности и культуры, Курским епархиальным управлением.

Коллектив – лауреат Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», всероссийского конкурса «Не стиреют душой ветераны и сердца

отдают молодым», Международного фестиваля ветеранских хоров «Победа остаётся молодой», награждён грамотами и дипломами Министерства обороны РФ, Министерства образования РФ, администрации области, Российского комитета ветеранов.

Но главное для ветеранов – не дипломы, а народная признательность. Коллектив – желанный гость на праздниках и концертах, на предприятиях и в учебных заведениях, в детских садах, воинских частях, военных госпиталях и санаториях. В числе делегации города Б.Г. Гук вместе с защитницей города К.Г. Аносовой побывали в Москве на встрече с Президентом РФ В. Путиным, по случаю присвоения Курской звания города воинской славы.

В репертуаре коллектива более ста авторских песен о Родине, дружбе, любви.

Хорошие песни, – говорят певицы, – они помогали нам на фронте, помогают и сейчас, некоторые теперь уже нигде не поют. Наиболее любимыми и исполнительницами, и слушателями, помимо гимна «Фронтовые подруги», являются «Песня о России», «Обелиски», «Доброе сердце России», «Женские руки», «Не стиреют душой ветераны», «Курская дуга – побед начало», «Неизвестный солдат», «Смуглянка».

Люди, молодёжь встречают нас стоя, и мы порой до слёз расстрогаемся.

Самой же своей главной задачей – святая святых – участницы считают «Пост №1». Так называется вахта памяти, продолжающаяся вот уже многие годы в Курске у Мемориала павших в годы Великой Отечественной войны, где несут дежурство



Хор ветеранов «Фронтовые подруги» на юбилейном вечере, посвящённом 25-летию коллектива, в ДШИ №1 им. Г. Свиридова, г. Курск. 2010 г.



Техник связи В.Г. Гук.  
Фото военных лет.



А.Д. Федосовтсев и М.Е. Токарева [в центре] на торжественном заседании в Курском гарнизонном Доме офицеров. 18 апреля 1985 года

школьники города. В это время проходят встречи ребят с ветеранами клуба. Вот и в день нашей встречи с хором ведущая концертов и участница хора, фронтовик-медик Елена Вячеславовна Романович уже побывала в Средней общеобразовательной школе №9.

Прошедшая всю войну с первого дня, побывавшая в отступлении и на передовой, познавшая все тяготы фронтовых госпиталей, она не раз смотрела в глаза смерти, была контужена.

— Ребята задают много вопросов и это хорошо, они должны знать, как и чем мы жили, как выжили. На войне, конечно, было страшно, — говорит она, — Но песня имела огромное значение. Подползла к раненому бойцу в mestечке Панское за Курском. Он лежит, не шевелится. А я ему: «Синенкий скромный платочек...?». Он сразу голову поднял, говорит: «Сестра, ты пойшь!». Да говорю, скоро и сам ты поправишься и будешь петь. Так и держались мы. В песне — боевой дух народа, который нельзя сломать.

На войне все пели песни — военные, русские, украинские, о любви. У каждого была своя

любимая, имевшая значение и ставшая символом жизни, мира, семьи: «Синий платочек», «Огонёк», «Тёмная ночь». А в редкие часы передышек устраивали сами для себя концерты. Пели утром во время строевой подготовки и перемещений в походах, на настроению.

Имели значение и воспитание, и физическая подготовка, полученные перед войной, многие сдавали нормативы спортивного комплекса на значок «ГТО», фильмы, вдохновлявшие нас на защиту Родины.

Татьяна Фёдоровна Должкова в первый день войны находилась в Москве, где она в числе других гимнасток из Курска готовилась выступать на параде. Закончила медицинские курсы, прошла всю войну, имеет звание капитана медицинской службы в отставке. Сегодня осталась одна из very ополченцев, вставшего на защиту Курска в 1941 году.

Мастер спорта по баскетболу, Почётный динамовец России, с детства занималась в ДЮСШ Роза

Петровна Долганова. На фронт ушла из 10 класса школы. После окончания Школы связи в Чебоксарах, была направлена техником-механиком в 81-й отдельный полк связи, а потом на Белорусский фронт, в 35-й полк.

Война застала её на соревнованиях в Иваново. Вечером 21 июня всех участников повели в кино, шёл кинофильм «Александр Невский».

— А когда на следующее утро, — вспоминает она, — услышав о войне, мы, девчонки, плакали, известный артист Андрей Абрикосов, проживавший вместе с нами в гостинице, сказал нам: «Вы смотрели кино. Помните, что Александр Невский сказал? Мы его слова выполним».

Ближе к концу войны, в Прибалтике, куда вступили наши войска, я, увидев богатое уранство костёлов, коттеджей, виллы Паулюса, подумала: «Чего им (немцам) не хватало, куда и зачем они отправились от таких красивых вещей?» Им хотелось больше — весь мир, но мы не дали.

Пожалуй, каждую участницу хора «Фронтовые подруги» можно назвать женским лицом войны. У всех своя боль, своя история.

Нина Сергеевна Луценко ушла на фронт в 17 лет, потому что хотела отомстить за мальчишку из параллельного класса, бывших в ополчении. Их расстреляли немцы.

— Моё боевое крещение было на Курской дуге, — рассказывает она. — Началась трёхчасовая артподготовка, пушки были красными, я подавала гильзы, снаряды. Потом после гибели наводчика меня поставили



В.С. Токарева [крайняя справа] читает стихотворение про деда

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного  
произведения невозможно в связи с ограничениями  
по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской  
областной универсальной научной библиотеке  
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,  
ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30