

# *Патриот Отечества*

3 • 2015



У ПОБЕДЫ И  
ЖЕНСКОЕ ЛиЦО...

# Содержание

«Снайперы»  
Художник А. И. Интезаров. 1957 г.



## У Победы и женское лицо...

А. Докучаев. У Победы и женское лицо...	2
Женщины – Герои Советского Союза...	4
Женщины – Герои Российской Федерации...	7
Женщины – кавалеры	
ордена Славы трех степеней	8
Женщины –	
Герои Социалистического Труда...	10
А. Докучаев. «Спасибо, Ласточка!»	11



## Госпрограмма – в действии

Л. Козлова. На "Панфиловском рубеже"	15
Г. Сидыганова, Н. Жубрина, Г. Ахматсафина.	
Расти патриотов России	16
Н. Беспалова. "Не рождаются	
трудными детьми"	20
О. Сергеева. Четыре поколения	
защитников Отечества	22
У "вежливых людей" появился праздник	23
Праздник для 18 миллионов студентов	23



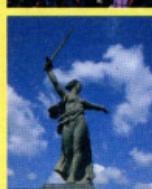
## История, традиции

А. Чаплыгин. Юный партизан Саша Чекалин	24
М. Бузский, А. Выршиков, М. Кусмарцев.	
Город-герой Сталинград	25
В. Куролесов. ЦАТРА: 85-й сезон	28
Знаменательные даты мая	30
П. Зырянов. Столыпин и Толстой	32
Саратов – Петру Столыпину	36
Перечень учебных и наглядных	
пособий издательства "Армпресс"	37



## Служу России

О. Сергеева. Арктика – это интересы России	40
Военная доктрина Российской Федерации	41



### УЧРЕДИТЕЛИ:

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ВОЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ (РОСВОЕНЦЕНТР),  
ООО «АРМПРЕСС»

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ  
по делам печати, телерадиовещания и  
средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №77-14205 от 26.11.2002 г.

### Редакционный совет:

ФЕТИСОВ В. В. (председатель),  
АКЧУРИН Р. С., БАЛЫБЕРДИН А. Л.  
(зам. председателя), ВДОВИН Ю. П.,  
ГАГАРКИН А. И., ГРЕБЕНЮК В. И.  
(зам. председателя), ГОЛОВАЮК А. М.,  
ИВАНОВ П. П., КАЛЬЧЕНКО Г. И.  
(зам. председателя), КРЕМЛЕВА Л. Д.,  
МЕЛЬНИЧЕНКО И. И., ПУЛЯЮ С. С.,  
РАЗУВАЕВА К. Д., САВИН А. А.,  
СЕРГИЕНКО И. П., СИДОРОВ В. И.

### Шеф-редактор ИВАНОВ А. Н.

Главный редактор ДОКУЧАЕВ А. И.  
Заместитель главного редактора  
ГОРЫШЕВ М. И.  
Компьютерная верстка и дизайн –  
КУЗНЕЦОВА О. С.

### 1-я стр. обложки:

"Создание рубежа".

Художник А. М. Самсонов. 1984 г.

### Издатель: ООО «АРМПРЕСС»

### Адрес редакции для писем:

109387, Москва, а/я 34. «Армпресс»  
Тел./факс: (499) 178-18-60; (499) 178-37-11.  
E-mail: armpress@bk.ru;  
mail@armpress.info  
http://www.armpress.info

Отпечатано в типографии «Славянская Поляна».  
Подписано к печати 25.02.2015.

Формат 60x84 1/4

Усл. печ. л. 6,0. Заказ 18-1/5-14.

Тираж 5000 экз.

Ответственность за содержание материалов  
несут авторы.

Точка зрения редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на  
«Патриот Отечества» обязательна.

© Патриот Отечества № 3, 2015 г.

# СПАСИБО, "ЛАСТОЧКА"!

Валерия Осиповна Гнаровская (1923-1943 гг.) - санинструктор стрелковой роты, Герой Советского Союза (1944 г., посмертно), рядовая. С июня 1942-го на фронте, спасла жизнь многим бойцам и офицерам. Только в бою у села Голая Долина Славянского района Донецкой области (Украина) она вынесла с поля боя 47 раненых, в боевых схватках уничтожила свыше 20 солдат и офицеров противника. 23 сентября 1943 года в районе села Вербовое, ныне село Гнаровское Запорожской области Украины, отважная девушка, защищая раненых, со связкой гранат бросилась под танк и погоревала его.

## Выдающиеся героини Отечества

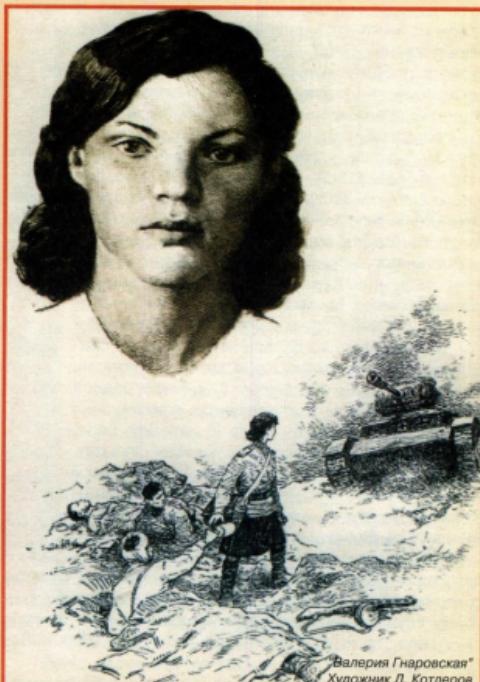
### РАНЕНЫХ ОТ СМЕРТИ ЗАСЛОНИЯ

Валерия Осиповна Гнаровская... Одна из самых известных советских сестер милосердия времен Великой Отечественной, одна из мужественных санинструкторов. Не каждый сможет пойти с гранатой на танк. Она смогла.

Родилась будущая героиня 18 октября 1923 года в деревне Модолицы Плюсского района Псковской области в семье почтового работника. Когда девочке исполнилось 5 лет, ее родители переехали в Подпорожский район Ленинградской области. Отец Осип Осипович стал работать начальником почтового отделения в деревне Янеба, мать Евдокия Михайловна занималась домашним хозяйством. По окончании семилетки родители устроили дочь учиться в среднюю школу в город Подпорожье, так как поблизости десятилетки не было. В 1941-м, перед самой войной, Валерия успешно окончила Подпорожскую среднюю школу имени А. С. Пушкина. В доме было много радости, вся квартира в цветах. Валерия уже мысленно заглядывала во взрослую жизнь, которая открывалась за школьным порогом, мечтала поступить в горный институт. И вдруг война. Надо ли говорить о том, что гитлеровцы разрушили все планы. Отец ушел на фронт. Мать заняла его место в почтовом отделении, на почте стала работать и Валерия.

В сентябре 1941-го Подпорожский район стал фронтовым. И семью Гнаровских - маму Валерию, ее младшую сестренку Викторию, 75-летнюю бабушку и саму Валерию отправили в эвакуацию на восток - в ноябре они прибыли на сибирскую станцию Ишим. При распределении эвакуированных Гнаровских направили в Тюменскую область, в село Бердюжье. Маме там предоставили работу в конторе связи, а Валерии стала телефонисткой в Истошинском отделении связи Бердюжского района. В январе 1942-го девушку перевели в Бердюжскую контору связи.

От отца с фронта писем не было, семья волновалась.



Валерия Гнаровская.  
Художник Л. Котлеров



"Подвиг Валерии Гнаровской".  
Художник М. Самсонов. 1984 г.

Читая газеты, слушая по радио сводки Совинформбюро о положении на фронтах, Валерия думала о том, чтобы встать в ряды тех, кто бьет фашистов. Она неоднократно обращалась в райвоенкомат с просьбой отправить ее на фронт, но получала отказы. Весной 1942-го комсомолки села Бердюжье, среди которых была и Валерия, отправились на станцию Ишим и добились все-таки зачисления их в формировалась дивизию. Прямо в соединении девушки прошли военную подготовку, окончили курсы санинструкторов.

# У ПОБЕДЫ И ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...

Весной 1942-го дивизию направили на фронт. Настал день расставания с родными. Тяжелее всех было матери. "Я не заметила тогда яркого солнышка, — вспоминала мама Валерии, — мне было так тяжело. Ведь она шла на войну".

Чтобы успокоить мать, Валерия писала ей теплые письма из эшелона по пути на фронт. В одном из писем от 2 мая 1942 года она просила: "Мамочка, не скучай и не беспокойся... Вернусь скоро с победой или погибну в честном бою". Когда воинский эшелон был в пути на фронт, Валерия написала письмо и отцу на фронт:

"Родной мой папочка! Я знаю, что тебе и твоим друзьям тяжело. Но сколько же вы будете отступать? Вы сдадете город за городом. Ведь так фашисты дойдут и до Урала. Я больше не могла отсиживаться телефонисткой в Сибири. Еду к тебе на фронт. Может, будем вместе. Может, встречу наших подпорожских, яндебских. До сих пор я делала очень мало для того, чтобы изгнать проклятых захватчиков. Мы их не трогали. Они виноваты во всем. Сколько горя и страданий принесли нам эти дикари! Папа, когда фашисты стреляют снарядами по Ленинграду, мне кажется, что они стреляют в меня, когда они топтут наш родной край (школу и дом наш, наверное, сожгли), мне кажется, что они топтут меня. И я говорю себе: "Иди туда, где трудно, если ты человек". И я иду, папа. Пусть будет трудно, пусть леденит до костей мороз, пусть будет жутко и страшно — я не брошу раненого, как бы тяжело мне ни было... Нам нельзя отступать дальше, родной мой..."

С такими мыслями и чувствами Валерия Гнаровская вместе со своей дивизией прибыла на Сталинградский фронт. В июле 1942 года стрелковый полк, в котором служила Валерия, форсировал великую русскую реку и под станицей Суровикино принял первый бой. Это был и первый бой Валерии Гнаровской.

В своих воспоминаниях фронтовая подруга Валерии Е. Дорониной отмечает: "На подступах к фронту, в жару, по пыльной дороге, в полном снаряжении мы шли день и ночь. Недалеко от станции Суровикино наша часть вступила в действие. Шли сильные бои... Тревожно было на душе, особенно в первые минуты. Мы так растерялись, что боялись выйти из укрытия на поле боя. Удары артиллерийских снарядов, взрывы бомб — все смешалось в сплошном грохоте. Казалось, рушится все на земле и рушится земля под ногами. Как сейчас помню: первой из окопа выбежала Валерия и крикнула: "Товарищи! За Родину и умереть не страшно! Пошли!" — И без малейшего колебания все покинули окопы, рванулись на поле боя.

Рота ворвалась в траншеи противника, и завязался рукопашный бой.

— Сес-тра-а... — услышала Валерия стоны молодого красноармейца. И, несмотря на стрельбу пулеметов и автоматов, кинулась к раненому.

— Но-га... пра-ва-я...

Валерия быстро сняла обмотку с простреленной ноги бойца и, наложив повязку и жгут, остановила кровотечение.

— Потерпи. Рана небольшая.

Переложив бойца на плащ-накидку, Валерия встала и, полусогнувшись, потащила его в медсанприют"...



"Медсестра Наташа".  
Художник Н. Я. Бут, 1970 г.

Эта небольшая толика воспоминаний Дорониной, записанных журналистами, — яркое свидетельство того, что на фронт девушка прибыла с самыми серьезными намерениями бить врага.

Да, голубоглазая, веселая, смелая Валерия Гнаровская, исполненная обязанности санинструктора стрелкового батальона, удивила однополчан отвагой и бесстрашием в первом бою и завоевала уважение среди бойцов. Они уже вскоре стали звать ее "Ласточки". Может быть потому, что от прикосновения ее нежных рук переставали болеть раны, и теплее становилось на душе. А может быть потому, что кто-то так ласково назвал ее, что показалась она ему прекрасной небесной птицей. "Валя-ласточка" — под таким заголовком в одном из номеров фронтовой газеты "Вперед за Родину" появился очерк о Валерии, газета рядом с этой публикацией поместила письмо ее отца, воевавшего на другом фронте. Девушка стала получать письма, в которых незнакомые люди благодарили ее за доброту, за ее сестринский подвиг. Доходили теплые отзывы и до семьи Гнаровских. Все это поддерживало девушку.

После семнадцатидневных кровопролитных боев 244-я стрелковая дивизия попала в окружение. Валерия мужественно переносила все тяготы боев в кольце врага, свято выполняла долг медика. Медицинским сестрам, санитарам и фельдшерам нередко приходилось брать в руки автоматы и пускать в ход "лимонки", а в перерыве между боями накладывать повязки и шины, помогали они солдатам и нести тяжелораненых на носилках. И это все в декабрьские морозы, при нехват-

# У ПОБЕДЫ И ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...

ке воды, хлеба, бинтов и лекарств.

Не раз Валерии приходилось слышать от раненых бойцов:

— Бросай меня, сестричка, сама спасайся.

— Дойдем, родненький, дойдем. Слышишь, наша артиллерия работает, немного осталось.

Однако до линии фронта Валерия сама дойти не смогла, сильно заболела. Теперь бойцы уже несли ее на носилках и, прорвав вражеское кольцо, вынесли ее к своим, правда, едва живую. В бессознательном состоянии девушку поместили в госпиталь. Когда Валерия стала выздоравливать, большую поддержку оказали письма — душевные, согревающие — от бойцов и командиров. Продолжала "работать" статья "Валя-ласточка" во фронтовой газете. Почти на каждом конверте стояла дописка: "Нашей ласточки". За мужество, проявленное в окружении, Валерию представили к награждению медалью "За отвагу".

Главный врач госпиталя, вручая Валерии заслуженную награду, предложил остаться служить в госпитале:

— Хватит тебе летать и ползать на передовой, наша ласточка — будешь работать у нас.

— Ой, спасибо, товарищ главвоенврач. Только теперь наши наступают. Мне в полк теперь надо, очень надо. В госпитале и без меня справитесь.

После выздоровления Валерия весной 1943-го вновь на фронте — на 3-м Украинском. Опять бои, жаркие схватки, победы и поражения.

В письме к родным — маме, сестре и бабушке — от 22 августа 1943 г. Валерия сообщает, что жива и здорова, второй раз побывала в госпитале, после контузии плохо слышит, но надеется, что все пройдет. Впрочем, обратимся непосредственно к письму.

"С 15.08.43 г. по 21.08.43 г. шел жаркий бой с фрицами, — пишет Валерия. — Немцы рвались на высоту, где мы находились, но все их попытки прорваться были тыщены. Стойко и смело сражались наши бойцы — все мои дорогие и милые товарищи, выполняя приказ товарища Сталина: "Ни шагу назад".

Многие из них пали смертью храбрых, но я осталась жива, и должна я вам, мои дорогие, сказать, что поработала она на славу. Около 30-ти тяжело раненных бойцов вынесла с поля боя. Командование полка отметило мою работу и, кажется, представило к правительственный награде.

Мильный Витя (Валерия обращается к сестренке Виктории. — Ред.), ты пишешь, что сейчас вам очень трудно. Знаю это, но, мой дорогой, сожми покрепче зубы и борись, со всеми трудностями, и так знай, что это все наделал проклятый фашистский зверь. Нужно отомстить ему за все: и за разрушенную счастливую жизнь, и за сотни и тысячи убитых и раненых, и за кровь и слезы наших отцов, матерей, сестер. Вам еще никогда не приходилось краснеть за мои поступки. Уверяю вас, что и вперед этого не может случиться.

Будьте здоровы, пишите чаще. Целую всех вас. Валерия".

Тогда же Валерия отправила письмо и отцу на фронт: "Дорогой папочка!"

Дня четыре тому назад получила от тебя письмо, и ты даже представить себе не можешь, какую оно доставило мне радость. Получила его я прямо в окопе, ответ писать не было времени.

С 15.08.43 года по 21.08.43 года находились все время на передовой... Какие это были ужасные бои, папочка! Я даже тебе и сказать не могу, сколько пережила за эти шесть дней. Командование полка отметило мою работу. Слышала, что представлена к новой награде. Но для меня, папа, лучшая награда — солдатские слова: "Спасибо, сестричка! Век не забуду", которые мне часто приходится слышать от раненых.

Сейчас нас смилили. Что будет дальше — не знаю, но пока что жива. Вчера получила письмо от Вики. Она пишет, что сейчас им очень трудно. Я посоветовала ей скажи покрепче зубы и не пасовать перед трудностями, а бороться. А вообще-то дома все в порядке. Все живы и здоровы. Ну ладно, пока до свидания. Обнимай тебя, папочка, крепко, крепко. Теперь уж до победы недолго.

До встречи, родной мой.

Лиши почаше. Жду.

Твоя Валерия Гнаровская".

Как раскрывается в своих письмах Валерия! Какой сильный девичий характер мы видим!

## ДЕВУШКА СО СВЯЗКОЮ ГРАНАТ

Наступил сентябрь 1943-го. В период наступательных боев Валерия Гнаровская появлялась на самых опасных участках среди бойцов, спасла жизнь десяткам раненых. Наконец, она дождалась, когда советские войска стали наступать, и санитарный пункт, куда санитарам приходилось выносить раненых с поля боя, теперь был за ее спиной. К тому времени на счету Валерии было триста раненых бойцов и офицеров, которых она вынесла с поля боя.

Свой главный подвиг Валерия совершила 23 сентября 1943 года. Пройдем по одному из залов Военно-медицинского музея в Санкт-Петербурге и взглянем на экспонированную там картину художника И. М. Пентешина. На ней изображен героический подвиг Валерии Гнаровской. Мы видим хрупкую девушку со связкой гранат в руках перед огромным танком — сплавом брони и огня. Она минутой назад выбралась из окопа и, презирая смерть, стоит на бруствере. Нежное девичье лицо горит ненавистью к захватчикам. И вся она — сама решимость защищать, уберечь доверенные ее милосердие жизни. Мгновение отделяет санинструктора Валерию Гнаровскую от гибели и от бессмертия. И все же мы видим, мы чувствуем, что победа будет за ней, юной сестрой милосердия. Ее превосходство уже в том, что она, призванная только помогать раненым бойцам, 20-летняя хрупкая поднялась против танка... Одна!

Превосходство советской медсестры над врагом мы видим и в картине известного художника Марата Самсонова "Подвиг Валерии Гнаровской" (1984 год), создавшего ранее, в 1954-м, знаменитое полотно "Сестрица".

В сентябре 1943-го советские войска подошли в Днепр, впереди были Запорожье, Днепропетровск. Однако гитлеровцы не хотели уходить с левого берега великой украинской реки. Они все еще лелеяли надежду, что вскоре вновь перейдут в стратегическое наступление. Передний край его обороны, где наступала 244-я дивизия, проходил через села Георгиевское, Вербовое, Петро-Михайловка.

Жаркие схватки разгорелись за село Вербовое Красноармейского района Запорожской области. Оно несколько раз переходило из рук в руки. Особенно жестокий

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного  
произведения невозможно в связи с ограничениями  
по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской  
областной универсальной научной библиотеке  
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,  
ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30