

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Олег Михайлов. Иван Алексеевич Бунин</i> . . . . .	5
Антоновские яблоки . . . . .	19
Сны . . . . .	31
Золотое дно . . . . .	36
Деревня . . . . .	42
Суходол . . . . .	147
Древний человек . . . . .	194
Ночной разговор . . . . .	202
Игнат . . . . .	218
Захар Воробьев . . . . .	241
Последнее свидание . . . . .	252
Личарда . . . . .	258
Копье господне . . . . .	264
Иоани Рыдалец . . . . .	269
Худая трава . . . . .	274
Лирник Родион . . . . .	291
Чаша жизни . . . . .	297
Я все молчу . . . . .	314
Святые . . . . .	322
Братья . . . . .	332
Господин из Сан-Франциско . . . . .	351
Легкое дыхание . . . . .	368
Сны Чанга . . . . .	372
Соотечественник . . . . .	385
Старуха . . . . .	390
Косцы . . . . .	393
В ночном море . . . . .	397
Книга . . . . .	403
Солнечный удар . . . . .	405
Подснежник . . . . .	410
Пингвины . . . . .	413
Журавли . . . . .	415

Иван Алексеевич Бунин

### ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

Редактор *Ю. Бондарев*. Художник *В. Покатов*.

Художественный редактор *И. Егоров*. Технический редактор *Л. Анашкина*.

Корректор *Т. Стельмах*

ИБ № 2793. Сдано в набор 11.04.84. Подписано к печати 05.09.84. Формат 60×84/16. Гарнитура бодони. Печать офсетная. Бумага ки. журн. тип. № 2. Усл. печ. л. 24,18. Усл. кр.-отт. 48,82. Уч.-изд. л. 27,26. Тираж 100 000 экз. Заказ 1328. Цена 2 р. 50 к.

Издательство «Современник» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли и Союза писателей РСФСР. 123007, Москва, Хорошевское шоссе, 62

Республиканская ордена «Знак Почета» типография им. П. Ф. Анохина Государственного комитета Карельской АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 185630, Петрозаводск, ул. «Правды», 4

## Журавли

Ясный и холодный день поздней осени, еду ровной рысцой по большой дороге. Блеск низкого солнца и пустых полей, осеннее безмолвное ожидание чего-то. Но вот вдали, за мной, слышен треск колес. Прислушиваюсь - треск мелкий, быстрый, треск беговых дорожек. Оборачиваюсь - кто-то нагоняет. Этот кто-то все ближе, ближе - уже хорошо видна его во весь дух летящая лошадь, затем он сам, то и дело выглядывающий из-за нее и покрывающий ее то кнутом, то вожжами... Что такое? А он уж вот он, настигает - сквозь треск слышно мощное лошадиное дыхание, слышен отчаянный крик: «Барин, сторонись!» В страхе и недоуменье виляю с дороги - и тотчас же мимо мелькает сперва чудесная, гнедая кобыла, ее глаз, ноздря, новые вожжи сургучного цвета, новая блестящая сбруя, взмыленная под хвостом на ляжках, потом сам седок - чернобородый красавец мужик, совершенно шальной от скачки и какого-то бессмысленного, на все готового иступленья. Он бешено кидает на меня, пролетая, свой яростный взгляд, поражает свежей красной пастью и смолью красивой молодой бороды, новым картузом, желтой шелковой рубахой под распахнувшейся черной поддевкой - узнаю: богатый, хозяйственный мельник из-под Ливен - и как ветер летит дальше. А пролетев с версту, сразу соскакивает с дрожек. Тут уж я гоню к нему и, приближаясь, вижу: лошадь стоит на дороге и тяжело носит боками, сургучные вожжи висят по оглоблям, а сам седок лежит на дороге возле, лицом книзу, раскинув полы поддевки.

- Барин! - дико кричит он в землю. - Барин!

И отчаянно взмахивает руками:

- Ах, грустно-о! Ах, улетели журавли, барин!

И, мотая головой, захлебывается пьяными слезами.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в  
Оренбургской областной универсальной  
научной библиотеке им. Н.К. Крупской  
по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20  
тел.: для справок: (3532) 77-92-66