



В 29 лет она стала, наверное, одним из самых молодых по советским временам директоров областных библиотек. Нашей областной научной библиотекой имени Крупной Людмила Павловна СНОВОРДНО руководит вот уже 22 года. Есть в ее судьбе и такое колоритное обстоятельство: семьей, знакомством с будущим мужем она тоже обязана... своей работе в библиотеке! Дело в том, что Геннадий Семенович был директором строительного управления, которому тогда поручили ремонт библиотеки. Оба руководителя, конечно, часто встречались по текущим рабочим вопросам. А в результате возникла новая семья! Впервые директор библиотеки была гостем «Беседки» шесть лет назад.

— Людмила Павловна, для любого человека шесть лет — срок немалый. Предполагаю, что за эти годы самым долгожданным, радостным событием в служебном плане для вас стало начало строительства нового корпуса библиотеки...

— Несомненно! Это, наверное, главное событие не последних шести лет, а всей моей профессиональной деятельности. Сколько помню, сколько работаю здесь, всегда этот вопрос остро стоял. Достаточно сказать, что в этом году исполнилось 40 лет со дня принятия постановления облисполкома о строительстве нового здания областной библиотеки. Тогда это были мечты, надежды. Но многие события, обстоятельства перечеркивали эти надежды чуть ли не полвека. Когда все-таки вырыли котлован под новый корпус, злые языки обозвали его «Атриум-2». «Выкопали яму, это теперь на долгие годы, вы туда воду зальете, рыбок заустите, а зимой каток устройте, деньги будете зарабатывать». Вот такое говорили. Но я почему-то твердо верила, что строительство будет идти. Но на самом деле надо было, чтобы вот так счастливо совместились разные благоприятные обстоятельства: финансово-экономическое положение области, воля нашего губернатора Алексея Андреевича Чернышева. И вот результат: уже в июле следующего года мы будем открывать новое здание.

— Я заметил, что работы очень быстро ведутся. Я часто бываю в библиотеке и каждый раз замечаю, сколько нового появляется на фасаде, который будет выходить на Советскую. Вот уже не голая кирпичная кладка, а начало зеркальной облицовки... Людмила Павловна, кроме долгожданного строительства, был еще повод для положительных эмоций — 120-летний юбилей библиотеки. Какие юбилейные мероприятия особенно согрели душу?

— Осуществление некоторых наших издательских проектов. Вышла достойная, красочная книга-буклет о библиотеке. Но самое теплое воспоминание — о том, что в те майские дни мы смогли пригласить, собрать своих ветеранов. Тех, кто много лет проработал в библиотеке и давно на пенсии. В силу возраста не все смогли прийти. Мы были рады видеть своих ветеранов, тепло их приняли, они увидели нас, нашу молодежь, которая пришла им на смену. Конечно, библиотека — это особый мир. Он сильно отличается от любых других учреждений, даже в сфере культуры. Как говорил академик Лихачев, библиотекари — последние святые на Руси. Мы ведь ежедневно окружены книгами, а книги вобрали в себя всю мудрость многих веков. Особая какая-то у нас атмосфера. Даже на пенсии коллеги-библиотекари живут нашими делами, чаяниями, следят за нашей работой: что у нас происходит, рассказывают, поделятся. То, что мы смогли в эти дни собрать несколько поколений работников библиотеки, эмоци-

Настолько за четыре десятилетия свяжся, сроднился с этими уютными старинными залами. Поэтому нынешний вариант мне кажется идеальным.

— Абсолютно с вами согласна. Этот проект идеален тем, что не только позволяет сохранить привычные нам здания, но дополнить их новыми площадями, возможностями. Переезжать отсюда в любой другой район города было бы жаль. Здесь самый центр, самое плотное сосредоточение учреждений культуры и образования. Буквально в двух шагах — музеи, вузы, театры, областной архив. У нас, образно говоря, «намоленное» место. При том, что на новых площадях мы получим самое современное библиотечное оснащение. Вплоть до тью-тью-фу, чтоб не сглатить — те-

А в Швеции у нас была ознакомительная поездка, образно говоря, «по нобелевским местам». То есть знакомилась с тем, что связано с жизнью и деятельностью Альфреда Нобеля и самого Нобелевского комитета. В Стокгольме была возможность познакомиться с работой публичной библиотеки. Знаете, что мне там больше всего понравилось? Ну, то, что библиотека — особый мир, это везде ощущается. А вот что удивило, так это отношение к читателям. Ну вот приехали мы, иностранцы, к ним. Если бы в нашу библиотеку приехали шведы, у нас бы все сотрудники на уши встали, читатели временно закрыли бы доступ в залы, чтобы все внимание уделить иностранным гостям. А в Стокгольме нам в библиотеке деликатно сказали: у нас обычный рабочий день, вы можете тихонеч-

матери Геннадий Семенович, супругу вен, по-прежнему в строительной отрасли работает?

— Да, у него сейчас собственная небольшая строительная фирма.

— Кстати, когда мы общались в первой «Беседке», вы спросил, не построили ли строитель-профессионал дом для семьи. Вы ответили, что живете в квартире. Ничего не изменилось за эти годы?

— Ну, мы построили сельский дом в Черноречье.

— Так у вас там же уже был деревенский дощик. Построили новый?

— Да. Рядом со старым. Но постоянно живем по-прежнему в городской квартире на Малой земле. Сельский дом для нас — просто летняя дача.

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЛЯ ДИРЕКТОРА



ФОТО ИЗ СЕРИИ «МЫ И МЫ»

ко ведре пройти, заглянуть, но ни в коем случае громко не разговаривать, чтобы не мешать читателям. Настолько библиотекарю трепетно относятся к своим читателям, что даже визит иностранных гостей — не повод, чтобы чем-то причинить ни неудобств. И мне даже стыдно стало, что мы в аналогичной ситуации думаем в первую очередь о гостях, чтобы их достойно принять, но при этом причиняем читателям определенные неудобства. К счастью, думаю, это уже недолго продлится. В новом корпусе у нас будет специальный конференц-зал для таких встреч, мероприятий на 140 мест. И уже ни в чем не придется ущемлять читателей.

— Китай в вашей профессиональной сфере чем-то увлечен?

— Да, прекрасной технической оснащённостью библиотек в Пекине и Шанхае. Библиотеки самые разные — национальная в Пекине, университетские в столице и в Шанхае. В Шанхае посетили самую обычную районную библиотеку и центральную городскую. В общем, самого разного уровня. Все компьютеризовано! Начиная с самой процедуры записи читателя в библиотеку. На входе — компьютер, посетитель регистрируется, компьютер присваивает ему индивидуальный читательский номер. Все штрихкодировано, автоматизировано. Кругом лифты, эскалаторы. В библиотеке Шанхайского университета несколько чисто компьютерных залов для занятий студентов. У них уже нет такого, чтобы учебники были только в книжном формате, как у нас. Все есть в электронном виде. Пожалуйста, заходите в электронную книжную базу, читайте, занимайтесь. Если надо, что-то можно распечатать. Вот, кстати, именно в Китае я увидела на практике, как работает теледифф. Даже сам термин я там впервые услышала. В Российской государственной библиотеке мне сказали, что это устройство доро-

— Дочь Аня и сын Паша тогда учились в школе. Естественное, уже окончили. Чем сейчас занимаются?

— Аня работает в нашей библиотеке и учится на третьем курсе Оренбургского института искусств, на библиотечном отделении. Так что у нас уже намечается профессиональная библиотечная династия. (Улыбнулась.) Сначала у Ани разные планы были после школы. Но ей очень понравилось и работать у нас, и учиться на библиотечном отделении. Вот если бы еще платили библиотекарям побольше!

— Сын тоже в вуз поступает?

— Да, учится на втором курсе ОУ.

— Помню, как вы с упоением рассказывали мне, как любите заниматься на своем загородном участке плодово-ягодными деревьями, кустарниками. По-прежнему любите?

— Пристрастия не изменились. Но сейчас стараюсь высаживать как можно больше цветов.

— В последние годы я стал часто задавать своим собеседникам вопрос, ответы на который у всех всегда, конечно, разные: есть ли у вас привычки, черты характера, которые вам самой не нравятся?

— Сколько угодно! Вечером стараюсь оценивать объективно прожитый день. Как бы заново проживаю его. Замечаю моменты, когда я могла обидеть людей. Сделать что-то не так, как должна была бы. Порой еще думаю: может быть, я как руководитель недостаточно требовательна? Было излишне мягкой. Стараясь войти в положение человека, когда это, может быть, в ущерб работе. Для себя я точно знаю, что руководитель должен быть жестким. Более требовательным. Конечно, в принципиальных вопросах я стараюсь именно так быть, ставлю во главу угла интересы дела.

— Еще один вопрос, который я в последние годы часто задаю: в любой, даже очень

онально было для нас теплым и важным событием.

— Вы вот сказали про особую ауру библиотеки. Я вас отлично понимаю. Потому что когда просто как читатель проведу в старинных залах пару часов — каждый раз выхожу с каким-то светлым энергетическим зарядом.

— А вы тоже наш, потому что библиотека — это не только хранилище книг и ее сотрудники, но и наши постоянные читатели, для нас — свои, близкие люди. Такие, как вы, Владимир Васильевич...

— У меня читательский стаж — 40 лет, записался еще школьником...

— А профессор Фурьянский вообще 50 лет, полвека, наш читатель. Или как вспомнить его коллег, профессор-историков Федорову, Прокофьеву, Матвиенко. Или вот Яков Владимирович Рабинович. Если он не появлялся в библиотеке, значит, либо в командировке, либо болел. Тогда были тревогу: что с ним случилось, почему не приходит? Вы, наши читатели, — это то, что и делает библиотеку библиотекой, а не просто собранием книг.

— Людмила Павловна, я не раз себя ловил на мысли, что если бы для библиотеки построили совершенно новое здание в другом районе города, мне было бы очень жаль. Умом понимаю, что это удобнее, рациональнее, а душа не принимала этого переезда.

лифта! Нигде больше в России такого нет, есть только в СНГ, в Национальной библиотеке Республики Беларусь.

— А что это за теледифф?

— Транспортное устройство, которое позволяет очень быстро доставить книгу из отдела хранения непосредственно читателю. Это как бы рельсовый транспортер, который работает и вертикально, и горизонтально — по стенам, вдоль стеллажей, проложен во все отделы библиотеки. Заказанные книги помещаются в специальный контейнер, который и приходит на выдачу, где сотрудник открывает контейнер и передает заказ читателю. Это занимает всего несколько минут.

— Мы как-то с вами этой осенью общались, и вы упомянули, что у вас были интересные командировки за рубежом — в США, Швецию, Китай... Кстати, вот у вас на столе американский флажок. Из командировки привезли?

— Да. Мы ездили в Америку по программе изучения свободного доступа к информации. В нашей делегации были не только библиотечные работники, но и журналисты, специалисты по связям с общественностью административной. Подробно познакомилась, как у них информационная среда функционирует, в том числе библиотеки. Как работают радиостанции, телевидение, общественные организации.

«В Китае в библиотеках все компьютеризовано. Начиная с процедуры записи в библиотеку нового посетителя».

гостящее, ни в одной библиотеке России его пока нет.

— Неужели Оренбург действительно станет первым?

— Поступим по делу, чтоб не сглатить. Сотрудники главного информационно-вычислительного управления Министерства культуры выступают субподрядчиками оснащения нашего нового библиотечного корпуса. Они дали свои предложения Алексею Андреевичу Чернышеву, он их одобрил.

— Людмила Павловна, давайте теперь о шести годах жизни не директора, а жены,

любимой профессии все равно неизбежны какие-то отрицательные моменты. В вашей работе директора областной библиотеки что порой портит вам настроение?

— Ну, финансирование даже не обсуждается, денег всегда хочется больше. А раздражает... Вы знаете, когда происходит что-то от меня не зависящее, я ничего не могу изменить. Хотя ситуация требует перемен, нужно что-то предпринять. Вот это больше всего раздражает. Но так, наверное, бывает в работе любого руководителя.