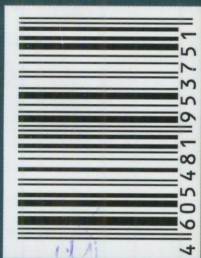


Прагматичный романтик Дмитрий Кулагин ■ Взгляд законодателя
Сергея Катасонова ■ Независимый Михаил Козаков ■ Редкая Алла
Пылаева ■ Профессиональный любитель Максим Соломатин



ЛИЦА

ОРЕНБУРГА

май, 2008



**Александр ГУКОВ:
– Не в характере пограничника
отступить.**

Не пытайтесь вспомнить, где вы видели здание, изображенное на фотографии. Сейчас на этом месте «скелет» из продольных и поперечных бетонных блоков, который соединяет два здания областной библиотеки.

Библиотека – категория экономическая

Учрежденная «на общую пользу» в 1888 году, библиотека по-прежнему является хотя и не единственным, но главным книжным хранилищем области.

– Тридцать тысяч справочников и энциклопедий, столько же уникальных краеведческих изданий, двадцать пять тысяч книг на почти ста иностранных языках, чуть менее тысячи названий периодических изданий, – с гордостью перечисляет сокровища Л.П. Сковородко – директор Оренбургской областной библиотеки им. Н.К. Крупской.

– Как расшифровывается ОУНБ,

ведь так обозначают вашу библиотеку в официальных документах?

– Областная универсальная научная библиотека. Областная, так как является методическим центром для всех городских и районных библиотек Оренбуржья. Мы занимаемся комплектованием их книжных фондов, проводим семинары, курсы повышения квалификации, аттестацию; составляем информационные бюллетени, разрабатываем сценарии праздников, устных журналов и др.

Почему универсальная? Потому что ориентируется на все категории читателей. На тех, кто учится, и тех, кто учит. И на физиков, и на лириков. И только у нас есть полный фонд отечественных описаний изобретений к авторским свидетельствам, начиная с 1924 г.

– А в чем ваша «научность»? – спрашиваю собеседницу.

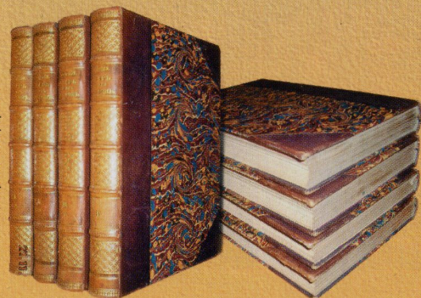
В ответ Людмила Павловна выкла-

дывает передо мной книги и брошюры с грифом библиотеки.

Справочные материалы о писателях и исследователях Оренбургского края; указатели литературы и историография по истории крестьянства и казачества Оренбургского края, тематические указатели «А.С. Пушкин и Оренбургский край» и «Доблестный гражданин России» (о В.И. Дале), сборник юбилейных материалов о М. Джалиле, персональные библиографические указатели...

– Чтобы создать такие книги, требуется научная дотошность, исследовательские навыки. Не случайно несколько наших бывших сотрудников стали учеными.

Их имена назвала Т.А. Камскова, которая сама начала путь в науку в стенах областной библиотеки, куда пришла более тридцати лет назад



после окончания факультета иностранных языков. Работая в библиотеке, Татьяна Александровна окончила в Самаре институт культуры, там же защитила кандидатскую диссертацию. Сейчас она возглавляет редакционно-издательский отдел и одновременно заведует кафедрой библиотекведения в институте искусств им. Ростроповичей.

– В нашей библиотеке несколько лет работала Ирина Ильинична Михлина. Сегодня она – авторитетный ученый в области библиотечного дела, доктор наук, профессор, работает в Краснодарском университете культуры. В библиографическом отделе начинала когда-то Алла Яковлевна Водолазская – ныне доцент Казанского университета.

– Мы считаем, что в какой-то мере помогаем ученым совершать открытия, – продолжает Людмила Павловна. – Вот, например, проводили мы в библиотеке презентацию монографии профессора педагогического университета В.А. Лабузова, и наш библиограф Валентина Михайловна Капустина сделала выставку книг, которые автор изучил в процессе работы, – несколько стеллажей потребовалось.

Своим опытом мы делимся на научных конференциях, библиотечных ассамблеях, проводим научно-практические конференции на своей базе, к нам приезжают ученые со всей России и, как говорят сегодня, из ближнего зарубежья.

Людмила Павловна с удовольствием говорит о старейших читателях библиотеки, например, о Л.Н. Большакове, которому в день его 70-летия присвоили звание «почетного читателя» и выдали читательский билет № 1.

– Леонид Наумович был нашим ле-



Людмила Павловна Сквородко.

тописцем, он рассказал о предистории библиотеки и первых библиотекарях в своем очерке «Приказано поощрить».

Вспоминает Людмила Павловна и о Я.В. Рабиновиче:

– Яков Владимирович несколько десятилетий работал в читальном зале ежедневно. Если его не было, наши девочки звонили ему домой: заболел ли?

Дружили и дружим с Л.И. Футорянским, А.А. Чибилевым, А.В. Федоровой...

– Современная библиотека – это не только привычные нам книги, журналы, газеты. Наша фонотека насчи-

тывает 17 тысяч названий (это и грампластинки, и аудиокассеты, и диски). В последние годы патенты также поступают уже на электронных носителях. Приобретаем электронные энциклопедические издания... И сами электронные базы данных создаем по разным вопросам.

Хочется сохранить наши сокровища для будущих поколений, поэтому переписываем старые грампластинки, которые подчас и прослушать бывает не на чем, на современные носители; на них же постепенно переводим редкие книги.

Слушая Людмилу Павловну, я уже представляю, как в одном из залов старого особняка откроется музей книги, и оренбуржцы увидят самую старую рукописную книгу 1649 г. – «Уложение царя Алексея Михайловича», книгу с автографом Н. Пржевальского, работы первооткрывателей Оренбургского края П. Рычкова, П. Палласа, прижизненные издания Пушкина, Погорельского, Даля, собрание миниатюрных книг и т.д.

– Библиотека – категория экономическая, – сказал постоянный читатель патентно-технического отдела библиотеки, инженер, изобретатель, директор нефтехимической компании «Экодиметил» Александр Иванович Шевченко. – Все начинается с идеи, а рождение ее напрямую связано с наукой. Инженер должен работать на пять лет вперед, иначе невозможно подготовить специалистов для новых отраслей промышленности. Нужно, чтобы в библиотеке были и фундаментальные академические труды, и новейшая периодика, и самые современные информационные технологии. Вложенные средства окупятся сторицей.

