



Вертикаль

№10 [36] 2012

региональный общественно-политический журнал



Оренбургские
сезоны
Дениса Мацуева

Оренбургский региональный
общественно-политический
журнал

Учредители

Аппарат Губернатора
и Правительства Оренбургской
области

Ассоциация «Оренбургский
региональный центр социальной
информации»

Председатель
редакционного совета

Д.В. Кулагин

Заместитель председателя
редакционного совета

Е.В. Шевченко

Главный редактор

В.Н. Никулин

Исполнительный редактор

М.П. Селиверстова

Издатель

Ассоциация «Оренбургский
региональный центр
социальной информации»,
Оренбург, ул. Березка, 26,
тел. (3532) 388-250

Адрес редакции

Оренбург, ул. Березка, 26,
тел. (3532) 388-250

Тираж 1000 экз.

Отпечатано
в ООО «Союз-А»,
г. Оренбург, ул. Орская, 49/2,
тел. (3532) 99-57-99

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
Ли № ТУ 56 - 00369 от 15.08.2012 г.
Выдано Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по Оренбург-
ской области

Цена свободная



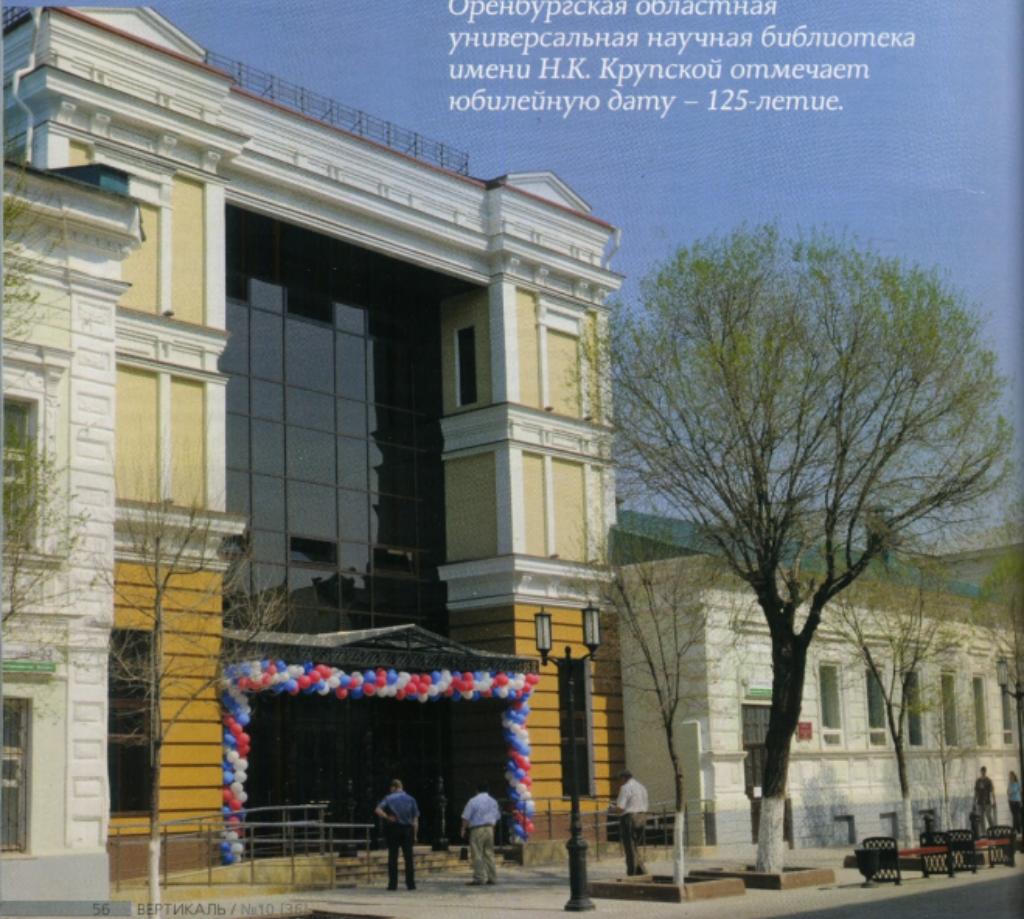
региональный общественно-политический журнал

№10 [36]

Наталья ВЕРКАШАНЦЕВА

ДВОРЕЦ ДЛЯ КНИГ И ТЕХ, КТО ИХ ЛЮБИТ

Оренбургская областная
универсальная научная библиотека
имени Н.К. Крупской отмечает
юбилейную дату – 125-летие.



Если кто-то думает, что в залах библиотеки Крупской все эти годы царили тишина и благодать, то глубоко заблуждается. Судьба этого хранилища книг подобна стаинному фолианту из тех, что покоятся в его недрах. Начнешь читать – не оторвешься. Любопытна сама история создания библиотечного дела в Оренбуржье. Попытки открыть в губернии общедоступную библиотеку предпринимали пять оренбургских губернаторов, начиная с 1830 года. Но осуществить это удалось только 58 лет спустя – городскому голове С.И. Назарову. Потому и размещалась она в здании городской Думы – ныне здесь располагается музей изобразительных искусств. И содержалась соответственно на средства городской Думы, а также пожертвования от населения и деньги, вырученные от проводимых мероприятий – публичных чтений, лекций, литературных вечеров, экскурсий, бесед.

Между прочим, пользование библиотекой было платным: три копейки за посещение читальни, 60 копеек в месяц за пользование абонементом. Но несмотря на это, она была общедоступной: лицам «бедного состояния», определенным категориям специалистов и учащихся предоставлялись льготы. Открыта библиотека была ежедневно. В будни с 9.00 до 14.00 с 17.00 до 20.00 часов. В воскресные дни, а также в праздники с 11 до 15 часов. Не работала в Рождество Христово, в новогодние дни, в последние два дня Страстной недели, три дня Святой Пасхи и в день Святой Троицы.

Откуда же взялись книги для публичной библиотеки? Основой для ее создания стала образцовая библиотека для учителей и народных училищ, библиотека Статического комитета и часть библиотеки Оренбургского отдела Императорского Русского Географического общества. На ее полках оказались и собрания библиотеки при канцелярии генерал-губернатора. Уже в первый год работы здесь выписывалось 80 научных газет и журналов. Ежегодно она покупала издания по разным отраслям знаний. Из книг в отчете за 1900 год особенно отмечались Глинский «Царские дети», Лун Клан «История французской революции 1848 г.», Ключевский «Курс русской истории», Кук «Замечательные явления растительной жизни». Наиболее ценные и роскошными были издания Гасаке «Происхождение животного мира», Кернер «Жизнь растений», Неймайр «История Земли», Ратцель «Народоведение».

Оренбургским губернатором Я.О. Барабашем было пожертвовано дорогое иллюстрированное издание «Коронационный сборник» 1896 года в двух томах. Были выписаны произведения Мамина-Сибиряка, Чехова, Гorkого, Толстого, Радищева, иллюстри-

Наша справка

В 2012 году областная универсальная научная библиотека имени Крупской стала победителем всероссийского конкурса «Библиотеки в Год Российской истории». В конкурсе, который проводился Министерством культуры России и Государственной публичной исторической библиотекой, главная библиотека Оренбуржья была отмечена за акцию «По следам Рычковских экспедиций».

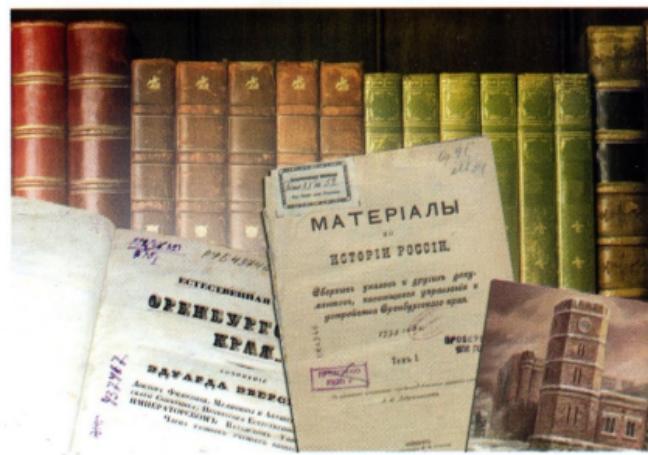
Попытки открыть в губернии общедоступную библиотеку предпринимали пять оренбургских губернаторов, начиная с 1830 года.

рованные сочинения Пушкина, Гончарова, Золя, Прево, альманах «Шиповник», словари Орлова, Покровского, Чуковского, французская беллетристика. Много выдавалось книг по искусству, словесности. Читателей интересовали философия, психология, история, география, естественные науки.

Фонды библиотеки значительно пополнились после Октябрьской революции. В 1918 году из книжных собраний ликвидированных учреждений и реквизированных частных коллекций был создан книжный склад – коллекция. «Неблагонадежные» книги подлежали уничтожению, лучшие отбирались для городской читальни.

Интересная деталь: сразу после революции библиотеке дали имя Герцена. А в феврале 1936 года переименовали, присвоив имя Крупской. Почему? Об этом история умалчивает. Видимо потому, что Герцен в отличие от Крупской все-таки был «слишком далек от народа». Кстати, статус областной библиотека получила в 1935 году после того, как была создана Оренбургская область.

Одни из самых трудных страниц биографии библиотеки – годы Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года здание было передано военному ведомству. За три месяца



Наша справка

В настоящее время областная библиотека имени Крупской располагает универсальным фондом литературы на русском и иностранных языках, всего около 2,5 миллиона единиц хранения. Это книги, журналы, газеты, техническая документация, нотные сборники, аудиовизуальные издания по всем отраслям знаний. Особую ценность представляют: труды исследователей края П.И. Рычкова, В.Н. Татищева, И.И. Лепехина, П.С. Палласа, прижизненные издания классиков русской и зарубежной литературы – А.С. Пушкина (1836 г.), Г.Р. Державина (1808 г.), Л.Н. Толстого (1864 г.). Гордостью библиотеки является рукописное издание «Уложение царя Алексея Михайловича» 1649 г. – самая старинная книга, которая хранится в фондах библиотеки.

пришлось четыре раза менять адрес. В 1942 году помещение было частично возвращено, но оно почти не отапливалось. Это привело к гибели части фонда. Но, вопреки трудностям военного времени, библиотека продолжала работать. Поступали новые книги, свежие журналы и газеты. Несмотря на сокращение издательской деятельности в стране, библиотека за годы войны получила 33 тысячи единиц печатной продукции. Помимо своей основной деятельности, сотрудники библиотеки ухаживали за ранеными, стирали белье для госпиталяй, собирали для фронтовиков теплые вещи, участвовали в уборке урожая, очистке от снега железнодорожных путей, сборе металлолома, лесозаготовках.

Отдельного рассказа заслуживает история

с новосельем, которого ждали более сорока лет. До 2010 года библиотека ютилась в пяти старинных купеческих особнячках, построенных еще во второй половине XIX века. Спору нет, здания как памятники архитектуры были великолепны. Одна лепнина читального зала чего стоит! Этот старинный антураж создавал великолепную атмосферу для литературных посиделок. Но по существовавшим нормам библиотеке полагалась площадь в четыре раза больше, чем имелась. И в материально-техническом отношении главная библиотека Оренбуржья отставала от своих «коллег» в других регионах. Здесь невозможно было даже применить такие элементарные способы механизации, как тележки: библиотекари носили из здания в здание книги книг и журналов на руках – и в снег, и в дождь.

Впервые вопрос о новом здании был поднят на заседании облисполикома в 1968 году. Было принято постановление о строительстве библиотеки на один миллион томов, выделен участок земли, утвержден проект. Но все осталось на бумаге. Между тем фонды росли, увеличивалось количество сотрудников, появлялись новые читатели. А условия становились все хуже и хуже. И вот через 30 лет появилось постановление администрации Оренбургской области о неотложных мерах по поддержке областной универсальной научной библиотеки, согласно которому в 1998 году должно было начаться строительство пристроя для размещения книгохранилища. Но началось оно лишь спустя несколько лет.

В 2005 году был вырыт котлован, и все за-



мерло. Злые языки предлагали наполнить яму водой и запустить рыбок. А зимой открыть городской каток. Но однажды в библиотеку пришел тогдашний губернатор Алексей Чернышев, прошел по подвалам и книгохранилищам, посетил читальный зал, поговорил с читателями. И осенью 2007 года строительство продолжилось. Причем велось достаточно интенсивно. Неожиданно грянувший экономический кризис замедлил было темпы работ. Но после того как строительство библиотеки было объявлено объектом №1, темпы вновь ускорились. Так в Оренбурге появился библиотечный комплекс, созданный с максимальным учетом современных технологий, оснащенный новейшим оборудованием. Еще бы! Ведь в создании проекта информатизации участвовали представители рабочей комиссии по созданию Библиотеки Президента России. В новом здании, кроме книгохранилища на полтора миллиона томов, разместились читальных залы на полторы сотни посадочных мест, выставочные зоны, компьютерные классы, конференц-зал, индивидуальные кабинеты для работы с редкими изданиями, справочно-библиографические и информационные службы, участки по оцифровке и реставрации фондов, инженерные службы, обеспечивающие работу систем очистки воздуха и поддержания температурно-влажностного режима.

А чего стоит использование системы RFID-технологий! Это самый настоящий прорыв в XXI веке. Судите сами: на каждую книгу устанавливается индивидуальная метка с цифровым кодом. С помощью этой технологии можно производить учет фондов простым перемещением сканера вдоль полок стеллажа с книгами. Технология RFID позволяет также использовать настольные считыватели – автоматизированные пункты приема книг у читателей без участия персонала. Кладете томик на обычный с виду подоконник, на самом деле оборудованный электронной «начинкой». Как только книга касается поверхности, на вашем электронном билете автоматически делается отметка, что она сдана. Поэтому электронные ворота на выходе из библиотеки перед вами любезно распахнутся, а не завершат.

Но самое большое чудо в этом книжном царстве – монорельсовая транспортная автоматизированная доставка книг, так называемый телелифт, который привозит тома из книгохранилища на кафедры выдачи. В контейнер загружается до 10 килограммов книг и журналов, газетных подшивок, аудио-, видеоЭлектронных изданий, заказанных читателями. И он самостоятельно доставляет драгоценную поклажу до места назначения. Время выполнения заказа – около получаса.



Но самое большое чудо в этом книжном царстве – монорельсовая транспортная автоматизированная доставка книг, так называемый телелифт.

Подобная система есть во многих библиотеках мира. А в России мы стали первыми. Благодаря новейшим технологиям оренбургские читатели получили доступ к фондам любой библиотеки не только нашей страны, но всего мира. И любая библиотека мира в свою очередь теперь тоже сможет ознакомиться с фондами старейшей библиотеки нашего края. И у нас есть, чем удивить потенциальных гостей. Одних только книжных rarитетов – 15 тысяч экземпляров! Оренбург сегодня стал точкой доступа во всемирное информационное пространство.

Замечательным оказалось и решение об отводе земельного участка для нового комплекса не где-нибудь в Степном или на Новой, а прямо во дворе библиотеки, на привычной и удобной для горожан месте, в центре города – рядом с музеями, университетами, театрами. Что немаловажно, новое здание стилистически вполне корректно вписалось в архитектурный облик исторической части города.

Реконструкция старой библиотеки стала поистине историческим событием для нашего города. За три года, прошедшие с момента новоселья, число читателей увеличилось более чем на три тысячи, перевалив за 30-тысячную отметку. Однако автоматика автоматикой, электроника электроникой, а здесь еще и очень красиво – широкие мраморные лестницы, сверкающие хрустальные люстры, удобная мебель – настоящий дворец! Здесь проводится огромное количество культурно-массовых мероприятий, собирающих полный зал гостей. Кстати, он очень красивый, со стеклянной крышей, наполненный солнцем и светом. В том числе и светом знаний. Сюда специально приходят и приезжают на экскурсии, чтобы посмотреть на чудо XXI века.