

КОЗОЕРОГ - самый крепкий и стойкий из всех знаков Зодиака. Как правило, это упремые, честолюбивые люди, умеющие и любящие работать. Козерог обладает большим терпением и с немалым упорством одолевает все преграды. Он крайне осмотрителен и мастерам обходит все преграды и подвальные камни. Он достаточно умен, чтобы не навязать себе врагов: скорее всего он попытается договориться со своим оппонентом. Козерогов можно встретить в любой области, где они могут проявить инициативу и удовлетворить свои амбиции. И в жизни, и на работе им всегда помогают приобретенные знания, жизненный



опыт, умение концентрироваться на единственно выбранной цели. У Людмилы Павловны Сквородко, директора Оренбургской областной библиотеки имени Н.К.Крупской, заслуженного работника культуры России, и Николы Александровича Волженцева, в прошлом врача, а ныне писателя, поэта, лауреата губернаторской премии «Оренбургская ягода», премии имени В. Правдухина, региональной литературной премии имени П.И. Рычкова, премии международного славянского литературного форума «Золотой Витязь», дни рождения приходятся на 14 и 15 января (знак зодиака - Козерог), а в нынешнем году оба празднуют юбилеи.

Кокурки и кандибоберы Николая Волженцева

Наталья Лесцова, фото из семейного архива И. Волженцева

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ВОЛЖЕНЦЕВ, ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ, ЖИВЁТ В ПОСЁЛКЕ ПЕРЕВОЛОЦКОМ, ОН «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ПЕРЕВОЛОЦКОГО РАЙОНА» И «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН СЕЛА ЧЕРНОРЕЧЬЕ», «ОТЛИЧНИК ЗДРАВООХРАНЕНИЯ», ЛАУРЕАТ ЛИТЕРАТУРНЫХ КОНКУРСОВ. ЕГО ИМЯ ВНЕСЕНО В ЭНЦИКЛОПЕДИЮ «ЛУЧШИЕ ЛЮДИ РОССИИ», ВЫШЕДУЮ В 2005 ГОДУ В МОСКВЕ.



В библиотеку приходят самые лучшие люди

Наталья Лесцова, фото из семейного архива Л. Сквородко

ВСТРЕЧА С ЛЮДИМИЛОЙ ПАВЛОВНОЙ СКВОРОДКО СОСТОЯЛАСЬ У НЕЁ ДОМА. ПРАЗДНОВАНИЕ ЮБИЛЕА ХОТЬ И НЕСКОЛЬКО ОМРАЧИЛО ТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО, ЧТО ОНА СЛОМАЛА НОГУ, НО ЭТО НЕ ОТРАЗИЛО НА ЕЁ НАСТРОЕНИИ, ОНА, КАК ВСЕГДА, ПОЛНА СИЛ И ЭНЕРГИИ, И У НЕЁ МНОЖЕСТВО ПЛАНОВ.

— Людмила Павловна, юбилей — время подведения итогов. Как сами оцениваете результаты пройденного пути? — Я — счастливый человек. У меня замечательная семья, двое детей, два внука. Дочь Аня пошла по моему стопу. Все, слава богу, здоровья, а на это (она показывает загинцованную ногу) я внимания не обращаю, это временно. Жду-не-дождусь, когда смогу вернуться в библиотеку. Я без неё не представляю себя, вся жизнь с ней связана, все мысли о ней. Библиотека — не просто место работы, это мой дом, моя гордость. Но говорю это без пафоса, просто поближе её однажды, а дальше все пошло само собой: после учёбы в Московском институте культуры вернулась в родной город, пришла в библиотеку работать и так и осталась навсегда. В 29 лет стала директором, представляете?! Сама удивляюсь своей смелости, решительности, даже, наверное, одаренности. Сейчас осмысливаю пройденный путь, конечно, было трудно, приходилось многое преодолевать, но сил, упорства и предприимчивости хватало.

— Что вас вдохновляет на интересные проекты?

— Я люблю свою работу, она дарит чудесные встречи, радость общения, колоссальное удовлетворение. Ведь, знаете, что я поняла, — только самые лучшие люди приходят в библиотеку. Мне доставляет огромное удовольствие общаться с литераторами, которые у нас бывают — писателями, артистами — люди яркие, талантливые. А наши читатели?! Это люди, которые телевизор или гаджеты предпочитают книгу, понимают, что библиотека имени Крупской — не просто место, где хранят и выдают книги. Да, она оснащена современной библиотечной системой, автоматизированной системой подачи книг TeleLib, в книгохранении регулируемый микроклимат, позволяющий увеличить сроки хранения книг, и это важное достижение. Однако в первую очередь мы стремимся к тому, чтобы библиотека стала подлинным центром культуры, площадкой для общения, где можно с пользой провести время, в том числе и всей семьей. Музыкальный, литературный лекторий, встречи с писателями, учёными, художниками, презентация, просветительские мероприятия, живое общение — «Библионич», «Библиоопеши», «Книгочай для книголюбив» — всё



это мы проводим. Наш подход — «Развлекай, просвещай». Мы открыты для всех, только своих читателей и очень ждём их.

— Известно, что Козерог — люди настойчивые, активные, умеющие добиваться своего, обладающие силой воли. Как вы читаете, авторы помогают вам?

— Ну, может, и авторы... Всегда и во всём иду до конца. Приняла решение — сделай! Надо всех убедить — кто разочаровался, кто готов сдаться или не уверен, что цель реальна. Встречаюсь с чиновниками, губернаторами, я говорила: «Человек, который строит библиотеку, строит памятник себе. Люди, которые всегда будут приходить в библиотеку, а я убеждена, что так и будет, не забудут о вас». И меня услышали. Ещё в далёком 1987 году мы затеяли капитальный ремонт библиотеки имени Крупской. В 1998 году было принято постановление о неслыханном марафоне по поддержке библиотек. В 2007 году началось строительство, а новое имя отпраздновали уже в мае 2010 года. Да, долго, да, тяжело, но всё удалось, и это главное.

— А что же дальше?

— Прощу бога, чтобы дал сил и возможности осуществить планы, у меня их ещё много. Среди самых желанных проектов — развитие литературного краеведения, просветительские акции, к примеру, «Экология души», и многие другие, которые стали возможны, когда появился передовиком комплекс информационного библиотечного обслуживания. На очереди — литературный музей и Пушкинский зал. Хочется быть востребованным человеком, нужной, интересной людям.

Более тридцати лет он посвятил Переволоцкой ЦРБ, работая фтизиатром. Но среди его коллег не только врачи, а также писатели и поэты, потому как смолодых лет он начал писать стихи, выпустив в итоге шесть поэтических сборников, а в зрелом возрасте у талантливого автора вышло в свет ещё и семь книг прозы, среди которых «Чернореченские кокурки», «Приметли гальмины», «Крыша с кандибобером» и другие.

— Николай Александрович, ваша жизнь всегда была насыщена событиями и работой, как удавалось сочетать творческую практику и литературное творчество?

— Работая врачом, а много ездил по сёлам района, а ведь в каждом селе своя самобытность, свой уклад, своя красота жизни. Приезжая в татарское село, а там повсюду калитки, расплывшиеся цветами, а в бакирском селе — дружелюбие и приветливость необыкновенные, в гости зовут, поговорить любят по душам. В мордовском — плетни у леса так ажурно вылетены, что залобуешься. В русских селах избы расплывы вдоль реки или у дороги, и гуляют с гармошкой до утра, в немецких, наоборот, монументальность, основательность во всё и после девяти вечера — тишина. Вот такие порядки жизни, контрасты. Мне это было интересно, стал записывать на ходу свои впечатления, наблюдения, разговоры с сельскими, байки, случаи из жизни. За тридцать лет целых явля тетрадей накопилось, но ни и книги пишу не писал. Органично как-то всё было, что волновало душу, то и выливалось на страницы. Ну, а книгу «Чернореченские кокурки» в 2006 году написал к юбилею села, где я родился, ему исполнилось тогда 270 лет.

— Расскажите, как возникла замысел создания книги?

— Творчество поэта, писателя — это страсти его жизни. Всегда начало — родительский дом, семья. Много в моих книгах сказано о матери, о русских жителях. «Мать» — это самое дорогое, светлое для каж-



дого человека. Мать — это жизнь... К тому же, нравственной потребностью русского человека и как бы обязанностью старшего поколения, традиция всегда было передавать молодым землякам истории, легенды, в которых уважение, понимание значимости родных и близких, значительности рода, гордость за него. Мне много рассказывал о казаках мой дед Александр Дмитриевич Кунцев — дед Тархан, как его называли. В семейных рассказах о близких родных, особенно из старшего поколения, он подчеркивал в характере черты, обязательные для казака и присущие ему: мужество, находчивость, смеельность, мастерство, трудолюбие, нравственность. Так что откуда всё идёт, из тех времён ещё многие мои замыслы. Выпускаю книгу, стараюсь прежде всего сохранить всё это, чтобы не затерялось, не забылось.

— Николай Александрович, над чем работаете сейчас?

— Готовлю к изданию книгу «Больничные рассказы», надеюсь, что к февралю упралось. На очереди «Озорные стихи», я их ещё со времён учёбы в медицинском институте пишу. Вот, за долгую жизнь получилась поэтический сборник. Мне приятно писать и стихи, и прозу. Хотя, ничего такого уже обдуманного и не написал. В моих книгах собраны байки, анекдоты, рассказы земляков, сказки, воспоминания стариков, легенды. Одним словом, то, что доложилось на душу.