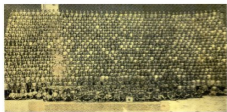


31(05)
Р-60

Ноябрь 2018 • №11

Исторический
научно-популярный
журнал

16+



ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА

«Родина» идентифицировала
первых из 1250 офицеров и
нижних чинов Лейб-гвардии
Кексгольмского полка



УЛЫБКА ЧКАЛОВА

Дневниковые
воспоминания
о летчике,
погибшем
15 декабря
1938 года

ПАБЛО И ОЛЬГА

Великий Пикассо
обессмертил жену
на своих полотнах, но
обрек ее на одиночество



75 ЛЕТ НАЗАД КРАСНАЯ АРМИЯ ОСВОБОДИЛА УКРАИНСКУЮ СТОЛИЦУ ОТ ГИТЛЕРОВСКИХ ОККУПАНТОВ

«Через Куреневку в город входили главные части наступающей армии. [...] Были они запачканные, закопченные, уставшие, потрясающе родные, знакомые, потрясающе те же самые, что уходили в 1941 году. Шли они не в ногу, мешковатые, с прозаически звякающими котелками...»

ТЕМА НОМЕРА: **100** ЛЕТ ОКОНЧАНИЮ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



9 770235 708187

33

Текст: Яков Миркин, доктор экономических наук, ведущий рубрики «Большая родня»

Наш колумнист Яков Миркин известен своими блестящими аналитическими статьями о текущем моменте. А еще он пишет неожиданные исторические эссе. Герои его рубрики «Большая родня» — императоры и крестьяне, писатели и банкиры, художники и воины — связаны неразрывными, почти семейными узами. Все они живые, даже если давно ушли. Все они любят Родину.

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО. ПЕРЕД ВОСХОДОМ

ПИСАТЕЛЬ, НАГРАЖДЕННЫЙ ПЯТЬЮ БОЕВЫМИ ОРДЕНАМИ,

ДАЖЕ ВО ТЬМЕ СРЕМИЛСЯ УВИДЕТЬ СОЛНЦЕ

Т

Тот самый Зощенко — офицер Первой мировой, пять орде-

нов, командир роты. Был отравлен газами.

1917 — 1920 годы. Скитания. В своей замечательной книге «Перед восходом солнца» он писал:

«В кресле против меня французский полковник. Чуть усмехаясь, он говорит:

— Завтра, в двенадцать часов дня, вы можете получить паспорт. Через десять дней вы будете в Париже... Вы должны благодарить мадемуазель Р. Это она оказала вам протекцию.

...Я говорю:

— Я не собираюсь никуда уезжать, полковник. Это недоразумение.

Пожав плечами, он говорит:

— Мой друг, вы отдасте себе отчет, что происходит в вашей стране?.. Прежде всего это небезопасно для жизни — пролетарская революция... Мы здесь, в Архангельске, чувствуем это



еще не в такой степени... Вы должны подумать. Я завтра ожидаю вас в двенадцать.

— Хорошо, я подумаю, — говорю я. Хотя мне нечего думать. У меня нет сомнений. Я не могу и не хочу уехать из России. Я ничего не ишу в Париже».

Он не уехал. Он не мог уехать из России.

В 1941 году пытался уйти на фронт.

Со своим пороком сердца, полученным от отравления газами.

«Перед восходом солнца» он стал печатать по кускам в 1943 году.

Эта книга была лично ненавистна Сталину.

В 1946 году — постановление Оргбюро ЦК ВКП (б) от 14 августа 1946 года №274.

Цитата:

«В журнале «Звезда» за последнее время, наряду со значительными и удачными произведениями советских писателей, появилось много бездейных, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является предоставление литературной трибуны писателю Зоценко, произведения которого чужды советской литературе. Редакции «Звезды» известно, что Зоценко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой бездейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодежь и отравить ее сознание. Последний из опубликованных рассказов Зоценко «Приключения обезьяны» («Звезда», № 5-6 за 1946 г.) представляет пошлый паясничавший на советский быт и на советских людей. Зоценко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляя советских людей примитивными, малокультурными, глупыми, с обывательскими вкусами и нравами. Злостно хулиганское изображение Зоценко нашей действительности сопровождается антисоветскими выпадами.

Предоставление страниц «Звезды» таким пошлякам и подонкам литературы, как Зоценко, тем более недопустимо, что редакции «Звезда» хорошо известна физиономия Зоценко и недостойное поведение его во время войны, когда Зоценко, ничем не помогая советскому народу в его борьбе против немецких захватчиков, написал такую омерзительную вещь, как «Перед восходом солнца», оценка которой, как и оценка всего литературного «творчества» Зоценко, была дана на страницах журнала «Большевик».

Что еще?

Он выжил, но был арестован.

Ждал ареста.

Писать и печататься не мог.

Голодал.

Сапожничал, как в 1918 году.

И скоро ушел.



ФОТО: ИРИНА



В 1941 ГОДУ ОН ПЫТАЛСЯ УЙТИ НА ФРОНТ. СО СВОИМ ПОРОКОМ СЕРДЦА, ПОЛУЧЕННЫМ ОТ ОТРАВЛЕНИЯ ГАЗАМИ ВО ВРЕМЯ АТАКИ НЕМЦЕВ ПОД СМОРГОНЬЮ



*1.2

Михаил Зоценко — на войне и через пять лет после ее окончания.

Никому не известно, как сложилась бы его жизнь в Париже, и случился бы на свете писатель Зоценко или нет, и была бы — или нет — счастливая возможность прочитать вот это: «Огромные потрясения выпали на мою жизнь... Но ведь я-то не видел в этом катастро-

фы! Ведь я же сам стремился увидеть в этом солнце!»

Есть какая-то бессмысленная и нечестивая драма в том, что человек, стремительно прошедший свою развилку, выбравший Россию, возлюбленный государством (он получил-таки орден Трудового Красного Знамени), всю жизнь любивший, смеявшийся, страдавший от депрессий, человек, не имевший вины ни перед кем, был пойман в ловушку, которая укоротила ему годы жизни, создала вокруг него человеческую пустоту.

Есть какая-то бессмысленная насмешка в том, что человек, написавший книгу о самоконтроле, о том, как управлять самим собой, чтобы никому не причинить вреда, и назвавший ее «Перед восходом солнца», был полностью лишен контроля над самим собой, попал под колесо Мастодронда.

Эта книга была полностью напечатана только в 1987 году.

Через 30 лет после того, как он махнул на всё рукой — и ушел.

Греческая драма должна заканчиваться парой назидательных стихов.

Для тех, кто слушает, видит и пытается услышать.

Что ж, вот и конец драмы: этим историям нет конца.

Ими покрыто время.

В них нет ни чести, ни высшей справедливости, ни наказания.

Есть только пепельный осадок от чьей-то жизни, которая так и не случилась до конца.

О журналах «Звезда» и «Ленинград»

Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.

ЦК ВКП(б) отмечает, что в последние в Ленинграде литературно-художественные журналы «Звезда» и «Ленинград» являются совершенно аполитическими.

В журнале «Звезда» за последние время, наряду со значительными и удачными произведениями советских писателей, появилось много безднейств, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является представление литературной трибуны интеллигентам, произведения которых чужды советской литературе. Реакцией «Звезды» является, что Зошенко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой бездельности, пошлости и аполитичности, расхолаживая на это, чтобы дезориентировать массу читателей и отвлечь 12 читателей. Последней из опубликованных рассказов Зошенко «Приглашение обильно» («Звезда» № 5-6 за 1946 г.) представляет собой высказывание на советской и на советских людей. Зошенко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, идеалистически представляет советских людей фронтниками, идеологическими глупцами, с бытагическими вкусами и нравами. Злощастное изображение Зошенко нашей действительности оправдывает критику Зощенки выдвигая.

они научными или художественными, не могут быть аполитичными. Они забыли, что наши журналы являются политическим средством. Советскому государству и людям советского народа и в особенности молодежи и молодежи должны руководствоваться тем, что составляет жизненно основу советского строя, — это политика. Советской страной не может терпеть воспитание молодежи в духе бездельности и советской политике, в духе апатичности и бездельности.

Сила советской литературы, самой передовой литературы в мире, состоит в том, что она является литературой, у которой нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства. Задача советской литературы состоит в том, чтобы волею государства правдиво воспитать молодежь, направить ее к занятию, воспитать новую поколение борцов, в первую в свой долг, не боящихся преступлений, готовым прожить вполне предостан.

Поэтому всякая проповедь бездельности, аполитичности, «искусства для искусства» чужда советской литературе, вредна для интересов советского народа и государства и не должна иметь места в наших журналах.

Недостаток любезности у руководителей работников

*3

В этой публикации «Правды» за 21 августа 1946 года писатель Зошенко назван «пошляком и подонком советской литературы».

*4

Пропорщик Михаил Зошенко. 1915 год.

Так и написал Зошенко:

«И вдруг необычная картина — вода выступает изю всех люков и стремительно заливать мостовую. Снова по воде я иду домой... Ужасное зрелище».

Это его время выступило из всех люков и пор, чтобы залить людей, их самоуверенность, их неспособность всё увидеть до конца, их способность обманываться, их любовь к тому, что можно и не любить, их развилки и жалкие, но честные решения.

БОЕВОЙ ПУТЬ

От юнкера до капитана

29 сентября 1914 года — зачислен в Павловское военное училище юнкером рядового состава на правах вольноопределяющегося 1-го разряда.

1 февраля 1915 года — произведен в прапорщики.

С 12 марта — в действующей армии.

Начало ноября — легкое осколочное ранение в ногу.

17 ноября — награжден орденом Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом «за отличные действия против неприятеля».

22 декабря — произведен в подпоручики и назначен на должность начальника пулеметной команды.

11 февраля 1916 года — награжден орденом Святой Анны 4-й степени «за храбрость».

9 июля — произведен в поручики.

20 июля — во время газовой атаки получил сильное отравление.

13 сентября — награжден орденом Святого Станислава 2-й степени с мечами.

9 октября — возвращается на фронт.

9 ноября — награжден орденом Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом.

10 ноября — назначен командиром роты, произведен в штабс-капитаны.

Январь 1917 года — представлен в капитаны.

и к ордену Святого Владимира IV степени с мечами и бантом.

9 февраля — после обострения болезни, связанной с отравлением газом, отчисляется в резерв.

Начало 1919 года — добровольно поступил в Красную армию, служил полковым адъютантом «1-го Образцового полка деревенской бедноты».

Апрель — после сердечного приступа и лечения в госпитале признан негодным к военной службе и демобилизован.

Лето 1941 года — подает заявление с просьбой отправить на фронт, получает отказ: «К военной службе не годен».



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30