

Природа и СВЕТ

№8
2011

август

ежемесячный общественно-политический и научно-познавательный журнал для народного чтения

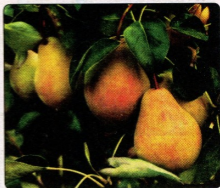


Журнал основан известным журналистом,
членом Союза писателей России,
заслуженным работником культуры Российской Федерации
Захаренковым Владимиром Изотовичем в июле 1981 года.

СВЕТ

№8 август 2011

ежемесячный общественно-политический и
научно-познавательный журнал для народного чтения



Главный редактор

В. Захаренков
Редколлегия
Г. Смирнов
А. Моисеев
В. Демиданов
А. Анисеннов
А. Захаренков

Номер подготовили:

Шеф-редактор:
Герман Смирнов
Заместитель главного редактора:
Андрей Захаренков
Ответственный секретарь:
Александр Моисеев
Литературный редактор:
Виталий Смирнов
Корректор:
Лев Бобров

Генеральный директор:

Светлана Захаренкова

Наши представители:

г. Рыбински и Ярославская область
С.А. Хомутов
Тула и Тульская обл.
Н.Н. Дронов

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Функции не рецензируются и
не авторизуются.
Перепечатка любых материалов без
договора с редакцией не разрешается.
Справки по тел. (495) 772-25-17.
Периодичность выхода издания —
ежемесячно, цена свободная.

Адрес для писем:

125009, г. Москва,
ул. Тверская, д. 7, а/я «СВЕТ».
Тел. (495) 772-25-17
(916) 242-09-21
e-mail: 1981svet@mail.ru

Внештатных авторов просим сообщать
редакции следующие сведения о себе:
ФИО (полностью), дату рождения,
паспортные данные (полностью),
номер страхового свидетельства
пенсионного фонда, ИНН (при наличии).

Читайте в номере

2. **КОЛОНКА НАБЛЮДАТЕЛЯ.** Спич янгпила по всему не полайкнулся ему..
2. Олег Сапрыкин. Загадок у Вселенной — непочатый край.
6. Валерий Чумаков. Чёрная нефть на белом льду.
9. Александр Никонов. Юрий Милославский против США.
13. Николай Дронов. «Потрясла меня лютость к пленным!»
16. **ПРОГНОЗ ПОГОДЫ.** Виталий Стальной. Лета щедрые дары.
18. Ксения Скоробогатова. Поспикаем эбаут сленг.
21. Рудольф Баландин. Курица или яйцо — что раньше?
24. **ЧУДОМИР.**
26. **АФОНСКИЕ ИКОНЫ.** Надежда Дмитриева.
Чудотворная икона Божией Матери Закланная.
28. Сергей Белов. О чём предупреждают нас вулканы и трясения Земли?
30. Николай Вехов. Тихие схватки на «кухне погоды».
35. **АНОНС.**
36. Прокоп Тороп. Владислав Артёмов. Царь продал американцам не просто Аляску..
46. **ГОРЫ БЛИЗКИЕ И ДАЛЁКИЕ.** Вера Бегичева. Арарат.
49. Сергей Тюляков. Вспомним Мемель, вспомним Вильну ...
52. **ЭКО-ИНТЕРНЕТКИ.**
54. **ТРАВЫ — НАШИ ДРУЗЬЯ.** Анатолий Онегов. Пижма — дикая рябинка.
58. **ВСКРЫВАЯ КОНВЕРТЫ.**
58. Евгений Гик. Стар да удал!
64. **СТИХИЯ СТИХА.** Николай Рыжов. Но речка ведь — Родина тоже...
66. Виктор Булдычёв. Летаргический сон.
72. **НЕБЫВАЕМОЕ БЫВАЕТ.** Михаил Филонов. Не требуя ничего одобрения.
76. **РУССКИЙ СФИНКС.**
61. **ДАРЫ РУССКОГО ЛЕСА.** Александр Анисенков. Благоухает княженика.
79. **НАШ ВЕРНИСАЖ.** Новый стиль Виленя Каракашева

Издатель: ООО Издательство «СВЕТ».

Журнал «Природа и СВЕТ» Свидетельство о рег. ПИ №ФС77-39886 от 26 мая 2010 г.

Учредитель: Захаренков.

Отпечатано: ОАО «ЧПК» при участии ЗАО «Периодика». Тираж 5000 экз. Заказ №2120



Гимн Байкала

Так иногда называют популярную песню «Славное море — священный Байкал», появившуюся в Сибири более полутора веков назад. Многие даже считают её народной, хотя написал её дворянин Дмитрий Павлович Давыдов (1811–1888), племянник знаменитого гусара и поэта. О нём можно воистину сказать: где родился, там и пригодился, ибо волею судеб он родился в Сибири и всю жизнь отдал изучению и просвещению этого величественного края.

Рано потеряв отца, Дмитрий с 15 лет стал кормильцем семьи. Сначала служил писцом в Ачинском окружном суде, потом, сдав экстерном экзамены за гимназию, учительствовал в Кяхте, удивительном пограничном городке, через который в ту пору шла вся русская торговля с Китаем. Здесь сложился кружок местной интеллигенции, издававший рукописный журнал «Кяхтинский литературный цветник», и выходила газета «Кяхтинская стрелоца», тиражом аж 60 экземпляров. В этих изданиях Давыдов опубликовал свои первые поэтические опыты.

В 1834 году он получил направление в Якутск, где развернулась его активная научная деятельность. По предложению руководителя Северо-Восточной Сибирской экспедиции А. Миддендорфа он провёл метеорологические и геотермические измерения, много путешествовал, изучая нравы, фольклор и быт народов Сибири, провёл археологические исследования на реках Селенга и Уда, в 1843 году издал «Русско-якутский словарь».

В эти годы Давыдову пришлось много путешествовать, он исходил таёжными тропами сотни вёрст, побывал в диких, неизвестных местах. Однажды на берегу Байкала, заваленном омулёвыми бочками и обрывками сетей, старый бурят рассказал Дмитрию, как перебираются на другую сторону беглые каторжники. Этот рассказ поразил Давыдова. В 1858 году, публикуя своё стихотворение «Дума беглеца на Байкале» в столичной газете «Золотое руно», он писал: «Беглецы с необыкновенной смелостью преодолевают естественные препятствия в дороге. Они идут через хребты гор, через болота, переплывают огромные реки на каком-нибудь обломке дерева; и были примеры, что они ри-

скавали переплывать Байкал в бочках, которые иногда находят на берегу моря, в которых обыкновенно рыболовы солят омулей».

«Дума» ошеломила современников, узнавших её из первого стихотворного сборника давыдовских стихов, вышедшего в Петербурге в 1858 году. О байкальской одиссее каторжника просвещённая Европа впервые узнала в переводе Дюпре де Сен Мора «Славное море...». В английском издании «Образцы русской поэзии» имя Давыдова стояло рядом с именами Жуковского, Крылова и Пушкина. Ещё раньше это стихотворение получило признание на родине Давыдова в Сибири. Нерчинские каторжники подобрали к словам мелодию, и лет через пять песню стали петь арестанты на атапах, ямщики в пути, приискатели, мастерские.

Уже при жизни автора народ вносил в неё изменения на свой лад, сокращал количество строк, переименовывал строчки. В частности, в «Думе» Давыдов называл Байкал «привольным». Насколько же сильнее и удачнее эпитет «священный», найденный его безвестным соавтором! Вмешательство таких соавторов пошло на пользу давыдовскому тексту: он сократился почти вдвое, от него отлетело всё второстепенное, шероховатое, незначущее. И лирический герой из заурядного бродяги, мечтающего погулять в родном селе, превратился в героя, бросающего вызов каторге и несправедливой судьбе.

В 1859 году Давыдов вышел в отставку и, поселившись в Иркутске, отдался своим научным увлечениям — хромофотографии и воздушной телеграфии, «воздушной лодке с управляющим рулём», поэме о Ермаке. В разгар этих работ произошло несчастье — Давыдов неожиданно ослеп. В надежде, что перемена местожительства и обстановки улучшат его состояние, Дмитрий Павлович с семьёй в 1881 году переехал в Тобольск. Прикованный к постели, он диктовал жене и дочери стихи и письма друзьям, мечтая о выздоровлении. Но болезнь зашла слишком далеко: в 1888 году создатель бессмертного «Славного моря» скончался.



Григорий РЫЧКОВ

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30