

3105)  
P-60

Декабрь 2016 • №12

Исторический  
научно-популярный  
журнал



## ГВАРДИИ ИРОКЕЗ

**КОМУ НУЖНЫ НЕБЫЛИЦЫ,  
ОСКОРБЛЯЮЩИЕ ПАМЯТЬ  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ИВАНА ДАЦЕНКО**

В фильме про летчика-индейца использованы обязательные для современной Украины декорации — вечно пьяный офицер НКВД, эски, заснеженная Сибирь и под занавес — куча индейских детей, осваивающих украинский язык

## ОН ХОТЕЛ НЕВОЗМОЖНОГО



Завершаем  
Год  
Карамзина,  
объявленный  
в январе  
«Родиной»

## ПРОСТО МАРЬЯ

**Педагогические секреты  
сибирячки Марии Дмитриевны  
Менделеевой, матери гения  
и еще шестнадцати детей**

Иностранные языки и особенно латынь вызывали у будущего создателя «Периодической системы» стойкую неприязнь. Вдобавок он постоянно дрался с обидчиками, дернул учителям и даже стрелялся на самолетах с одноклассником



## ЕСЕНИНСКАЯ ДУША БАТЬКИ МАХНО

**Что сближало с поэтом самого  
непредсказуемого командира  
Гражданской войны**

3m

Текст, стихи и фото: Ирина Савватеева

## «Я МЕРЯЮ ШАГАМИ СТЕКЛЯННЫЙ ШАР ЗЕМНОЙ...»

ПОЧЕМУ В СЕРЬЕЗНОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕ, ПОБЫВАВШЕМ НА ЗИМНЕМ БАЙКАЛЕ,  
ПРОСНУЛСЯ ФОТОХУДОЖНИК И ПОЭТ

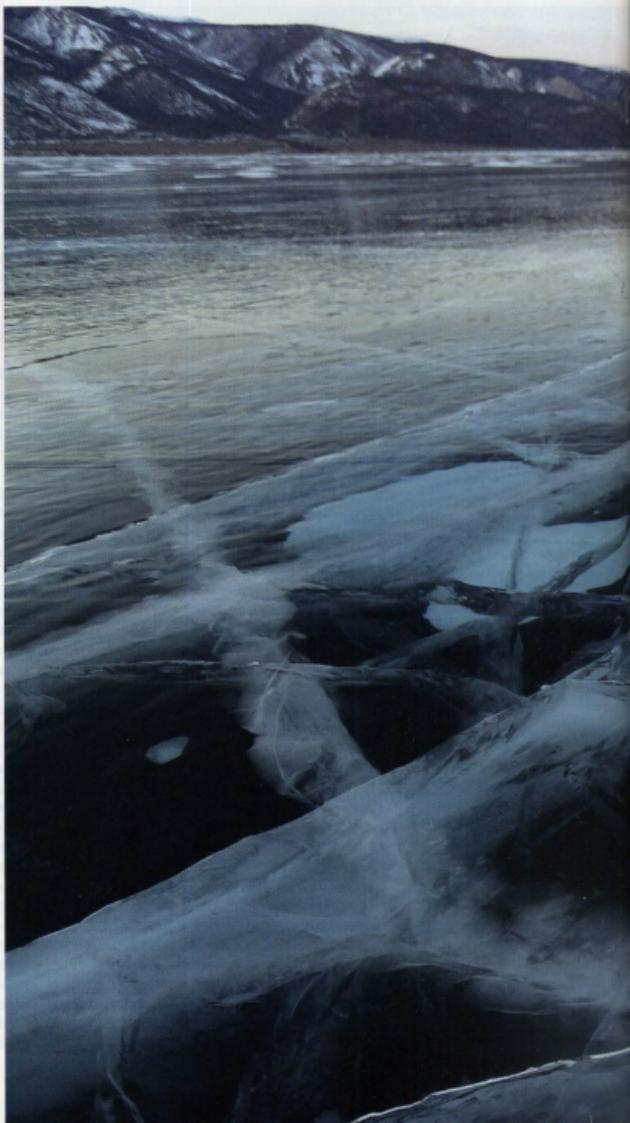
*И заворожено взирая в объектив,  
Забыв про мир торговли и дисконта,  
Я равновесие пытаюсь уловить,  
Не заваливши метку горизонта.*

*И успокоив суетность ума,  
Забив на продвижение и финансы,  
Задумчиво взглянув на облака,  
Ницу я черно-белого балансы.*

*Мир в зеркальце — матрицей без бед,  
Его не раздирает от измены,  
И только лишь сиятельнейший свет  
Имеет в этом мире вес и цену.*

*Затвор... Щелчок... И яростный закат  
Дисплей багряно-алтым обжигает...  
Но где же здесь ... волнующий накат \*?!  
Мне выдержки, пожалуй, не хватает!*

\*Накат — высокая волна, застывшая у самого берега





## Б

Большинство моих городских знакомых ре-

комендацию поехать на Байкал зимой встречают с недоумением.

— Там же холодно!

— Там же медведи!

Мне кажется, за устойчивым характером возражений — очень интересное явление. Среднестатистический современный человек природы боится. Он не ощущает себя ее частью. Ему кажется, что океан, джунгли, тайга, или вот эти полтора километра глубины Байкала — все это несоизмерно человеческой природе.

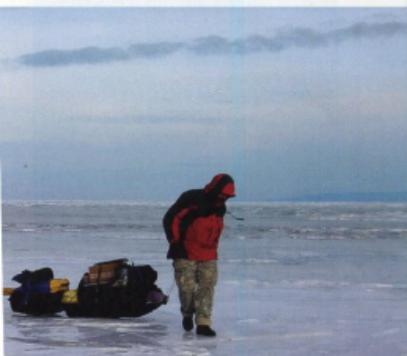
В городе, грязном, вонючем, тесном, шумном, но — таком знакомом и понятном — современный человек ощущает себя «дома». Ему кажется: вот эти улицы, стены бетонные — это не опасно, если знать правила сосуществования. Это — соразмерно. Это — прогнозируемо.

Природы же наш homo urbanens не знает, не понимает. И поэтому — остерегается.



Но правда заключается в том, что человек — это часть природы. И если судьба забрасывает тебя туда, где вокруг — только тысячи километров лесов... Или — воды... Или — степи... Ты начинаешь вдруг ЭТО чувствовать — дыхание, ритм, пульсирование... И ты с изумлением открываешь, что твой пульс, твое дыхание — соразмерны дыханию Леса. Или — Степи. Или — Великого озера. Ты начинаешь ИХ понимать. Ты начинаешь жить одной жизнью с окружающей тебя природой. Ты перестаешь выделять себя.

И ты перестаешь бояться.





Зимний Байкал — очень подходящее место для того, чтобы пережить подобные ощущения. Местное население издревле относится к Байкалу как к живому существу. И это — не мистика. Когда ты припадаешь ухом к полуторакилометровой толще льда, и слышишь это — трески, охи, вздохи... Ты понимаешь: там — жизнь!

Ты начинаешь ощущать, что сердце твое пульсирует в одном ритме с пульсацией планеты. Ты начинаешь понимать, что ты и она — единое целое. Ты начинаешь понимать, что ты безгранично свободен, когда ты с природой — заодно.



По просьбе «Родины» Ирина Саватеева предложила для публикации несколько своих «байкальских» стихотворений.

*И космос под ногами,  
И бездна надо мной —  
Я меряю шагами  
Стеклянный шар земной.*

*Рассветов и закатов  
Сияющий пожар,  
Искрающихся накатов  
Холодный блеск и жар...*

*В хрустальном отражении  
На озере Байкал —  
Души преображенья,  
В заветное портал.*

■■■

*Ух! Ох!...  
Как вздох...  
— Бух! Бах!...  
Вот страх!  
Бай-кал  
Взды-зал.  
А лед  
Тре-цал.  
Там — дух.  
Он — жжл.  
И — во - ро - жжл...*

■■■

*Байкал в осколках льда,  
А лед уходит в горы,  
А горы — в облака.  
Отбушевал закат.  
И синья глазурь  
Весь мир затают вскоре,  
И космосам плеснет  
На ледяной накат.*

*И буду в тишине  
Стускающейся ночи —  
Как датчик передач  
В космической сети:  
Полученный сигнал,  
Включив тире и точки,  
Транслировать в слова,  
Созвучья и стихи.*

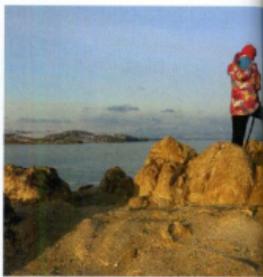


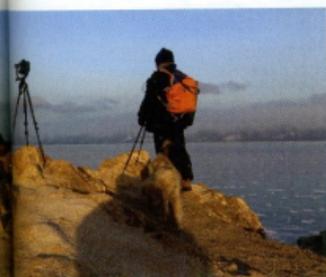
■■■

*Снега, снега... Бескрайние просторы.  
И небо белое, и белая земля.  
И повседневности спадает шоры...  
И кажется, что все начать с нуля  
Вот здесь, сейчас — ну ничего не стоит!  
Врасти душой вот в эту даль и ширь,  
И обрести покой, и жизнь переустроить...  
И сердце распахнуть:  
Сибирь!*

*Сибирь в крови с распутиною прозой,  
С бескрайностью, где рождена душа,  
И запечатана сосною и березой,  
И память открывает не спеша  
Заветные надежды поколений  
Сквозь кровь и пот событий и свершений...*

*Сибирь! Пред мощью и натпором  
Замрешь в благоговейнь, не дыша,  
Здесь — обретаешь точку для опоры,  
Сибирь — страны моей душа.*





*В небесах растрвоженных.  
И пологих брызг,  
На лету завороженных:  
Закатом волнует—  
Свод.*

*И я пред Байкалом  
В вечернем зареве,  
Как будто меня  
Безнадежно ранили,  
Как будто я мир  
Открываю наново  
И вдруг понимаю:  
— Вот!*

■■■  
*В набеге, в накате  
Вдруз волны замерли,  
Как будто застыли,  
Как будто намертво,  
Как будто бы сверху  
Им нашаманили,  
Как будто велели им:  
— Стоп!*

*И космос в волнах,  
На бегу замороженных.  
И бездна глубин,*

НАШИ АВТОРЫ



Ирина Савватеева

Журналист по образованию. Более 20 лет работала в центральных СМИ, специализировалась на экономических темах. В 2005 году основала питомник по выращиванию декоративных деревьев. Растения из «Питомника Савватеевых» живут сегодня более чем в ста населенных пунктах Российской Федерации.

В 2014 году участвовала в создании и была избрана председателем Московского международного фестиваля «Сады и люди», который стал ежегодным.

В уходящем году публиковала в «Родине» материалы о московской выставке Валентина Серова («Родина» №1) и фермере-философе Борисе Акимове («Родина» №5).

**Конец ознакомительного фрагмента**

**Уважаемый читатель!**

**Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30**