

3 (05)

B-38



ВЕСТНИК

ОРЕНБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

май
2015



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ humanities sciences
economics sciences **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**
ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ natural sciences
egineering sciences **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ art criticism sciences

ВЕСТНИК

**ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА****Журнал издается с 1999 г.***** № 5 (180) * 15 мая * 2015 г.****Учредитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет»**

Свидетельство о регистрации ПИ №77-9161 выдано 31 мая 2001 г. Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Журнал включен в перечень периодических научных и научно-технических изданий ВАК МО РФ, в которых рекомендуется публикация основных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук.

Журнал «ВЕСТНИК ОГУ» включен в реферативный журнал и базы данных ВИНТИ. Сведения о журнале публикуются в международной справочной системе по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

Главный редактор журнала:доктор экономических наук, профессор **Ковалевский В.П.****Ответственный редактор номера:**кандидат искусствоведения, доцент **Чепурова О.Б.****Редакционная коллегия:**

Абишева С.Д., доктор филол. наук, проф.
Барышева Е.С., доктор мед. наук, доцент
Бездухов В.П., доктор пед. наук, проф., чл.-корр. РАО
Белоновская И.Д., доктор пед. наук, проф.
Бухарин О.В., доктор мед. наук, проф., акад. РАН
Горбачев А.Л., доктор биол. наук, проф.
Дубинин С.И., доктор филол. наук, проф.
Ерофеева Н.Е., доктор филол. наук, проф.
Карганов М.Ю., доктор биол. наук, проф.
Каргапольцев С.М., доктор пед. наук, проф.
Каюмова В.Ф., канд. филол. наук, доц.
Кириякова А.В., доктор пед. наук, проф.
Коломиец Г.Г., доктор филос. наук, проф.
Кошелев В.Б., доктор биол. наук, проф.
Ксенофонтова А.Н., доктор пед. наук, проф.
Кучеренко М.Г., доктор физ.-мат. наук, проф.
Лапаева М.Г., доктор экон. наук, проф.
Лебедев С.В., доктор биол. наук, проф.
Летута С.Н., доктор физ.-мат. наук, проф.
Матяш С.А., доктор филол. наук, проф.
Моисеева И.Ю., доктор филол. наук, проф.
Нотова С.В., доктор мед. наук, проф.
Ольховая Т.А., доктор пед. наук, проф.
Попова Н.Б., доктор филол. наук, проф.
Повзун В.Д., доктор пед. наук, проф.

Пыхтина Ю.Г., доктор филол. наук, доц.
Ревин В.В., доктор биол. наук, проф.
Розанов В.В., доктор биол. наук, доц.
Русанов А.М., доктор биол. наук, проф.
Рябинина З.Н., доктор биол. наук, проф.
Садомская Н.Д., доктор филол. наук, проф.
Самигуллина А.С., доктор филол. наук, проф.
Сафонов М.А., доктор биол. наук, проф.
Сахарова Н.С., доктор пед. наук, проф.
Скальный А.В., доктор мед. наук, проф.
Скибин С.М., доктор филол. наук, проф.
Соловых Г.Н., доктор биол. наук, проф.
Солодилова И.А., доктор филол. наук, доц.
Таупова О.И., доктор филол. наук, проф.
Торшин В.И., доктор биол. наук, проф.
Тряпицына А.П., доктор пед. наук, проф., чл.-корр. РАО
Фот А.П., доктор техн. наук, проф.
Хворостьянова Е.В., доктор филол. наук, проф.
Чернов И.Ю., доктор биол. наук, чл.-корр. РАН
Чибилёв А.А., доктор геог. наук, чл.-корр. РАН
Шевченко В.Д., доктор филол. наук, проф.
Шейн Е.В., доктор биол. наук, проф.
Яковлева Н.О., доктор пед. наук, проф.
Янбаев Ю.А., доктор биол. наук, проф.

Ответственный секретарь: Зинюхин Г.Б.**Технический редактор:** Сулова И.Е. **Оператор верстки, корректор:** Зинюхина А.Г. **Дизайн:** Георгий Борисов

Подписано в печать 17.04.2015 г. Тираж 1200 экз. Цена свободная. Формат 60x84/8. Условных печатных листов 28,2

Подписной индекс 14861 в каталоге агентства «РОСПЕЧАТЬ»

Редакция, издатель, типография – Оренбургский государственный университет.
Адрес: 460018, г. Оренбург, пр-т Победы, 13, к. 17511, тел. (3532) 372778, e-mail: vestnik@mail.osu.ru

© Оренбургский государственный университет, 2015

«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»96661
2014

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Васильченко А.А.

ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ
(К ВОПРОСУ О ВОЗНИКНОВЕНИИ АЖУРНОГО
ПУХОВЯЗАНИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ) 4

Григорьев А.Д., Захарченко Т.Ю.

РАЗВИТИЕ КОНЦЕПЦИЙ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА ... 11

Епифанова А.Г.

ДИЗАЙН В АКТУАЛЬНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ:
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ И ФУНКЦИИ 18

Жданова Н.С., Жданов А.А.

УНИФИКАЦИЯ И МНОГООБРАЗИЕ ДЕКОРА
НАЛИЧНИКОВ ДОМОВ В ПОСЕЛКАХ ЮЖНОГО УРАЛА
СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА 21

Желондиевская Л.В., Барышева В.Е.

МАНИФЕСТ КАК ИНСТРУМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ 27

Михайлов С.М., Михайлова А.С.

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН:
ПРЕДПОСЫЛКИ, ПРИЗНАКИ, СТИЛИ 33

Михайлова А.С., Хуснутдинова Л.Р.

ЭВОЛЮЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
В ИНДУСТРИАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ 38

Мкртчян С.В.

КОНТЕКСТ КАК ПОНЯТИЕ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА 44

Попова Д.М.

ТРАНСФОРМАЦИЯ КНИЖНОЙ КОНСТРУКЦИИ
ДЕТСКОЙ КНИЖКИ-ИГРУШКИ 50

Путинцева Т.А.

ТЕХНОЛОГИИ ПОИСКА КРЕАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ
В ДИЗАЙНЕ «ЗНАКОВЫХ ФОРМ» 57

Савельева И.Н.

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИЙ АНАЛИЗ
НАРОДНОГО КОСТЮМА СТРАН СРЕДНЕЙ АЗИИ 63

Савельева И.Н., Угине А.М.

К ВОПРОСУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫХ
КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА 68

Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.

СТИЛИЗАЦИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СТИЛЯ
В ПРОВИНЦИИ 73

Угине Н.Д.

ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ УЧАЩИМИСЯ
ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ,
СОЗДАВАЕМОГО СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА
КОСТЮМА 80

Чепуров И.В.

ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА РУССКОГО НАРОДА
В ГРАФИЧЕСКИХ ФОРМАХ ВЫРАЖЕНИЯ
КОМИЧЕСКОГО В ПЕРИОД XVII – НАЧАЛА XX ВЕКА 86

Чепурова О.Б.

«ДЕРЕВЯННЫЙ» МОДЕРН ПРОВИНЦИИ
КАК ЯВЛЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ
РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ 90

Шлеюк С.Г.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
СТИЛЕВЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
В ПРОВИНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ г. ОРЕНБУРГА) 97

Яньшина М.М.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИЙ АНАЛИЗ ПЛАТОЧНЫХ
ИЗДЕЛИЙ ОРЕНБУРГСКОГО ПУХОВЯЗАЛЬНОГО
ПРОМЫСЛА 107

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

Барсукова Н.И., Фомина Э.В.

ВОПРОСЫ ТИПОЛОГИИ ЖИЛЫХ ДВОРОВЫХ
ПРОСТРАНСТВ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА 115

Вишневская Е.В., Барсукова Н.И.

МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ
КАК ОСНОВА КОМПЛЕКСНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ УРСА ИЛИ
СРЕДЫ 120

Генералов В.П., Генералова Е.М.

ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ КОМФОРТНОЙ
ЖИЛОЙ СРЕДЫ ПРИ СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОЙ
ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ 128

Дергунов С.А., Орехов С.А., Кулешов И.В.

К ВОПРОСАМ ВНЕДРЕНИЯ
«УМНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ» 132

Зобова М.Г.

ОБНОВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ТИПОЛОГИИ
УНИВЕРСИТЕТСКИХ КАМПУСОВ В РОССИИ 137

Иконописцева О.Г.

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОРЕНБУРГА
В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ ГОРОДОВ
УРАЛА 142

Колоколов С.Б.

МЕТОДИКА ПОДБОРА СЕЧЕНИЯ СТАЛЬНОЙ
АРКИ ПРИ ПОМОЩИ ДЕФОРМАЦИОННОГО
РАСЧЕТА 151

Руднев И.В., Жаданов В.И.

МЕТОДИКА РАСЧЕТА СОЕДИНЕНИЙ ЭЛЕМЕНТОВ
ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА СТАЛЬНЫХ
ВКЛЕЕННЫХ ПЛАСТИНАХ 155

Малахов С.А.

ТРАКТОВКА АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА
КАК ВНЕМАШТАБНОГО ФРАГМЕНТА
БЕСКОНЕЧНОГО СУПРЕМАТИЧЕСКОГО
КОСМОСА 162

Малахов С.А., Репина Е.А.

СТРАТЕГИЯ БЕСКОНФЛИКТНОЙ
РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ
НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА САМАРА 169

Репина Е.А.

ЗНАЧЕНИЕ КАТЕГОРИЙ «СЛУЧАЙНОСТЬ»
И «СПОНТАННОСТЬ» В НАУЧНО-ЕСТЕСТВЕННОМ И
ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ДИСКУРСАХ
И В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ 175

Медер Э.А., Рогожникова И.А.

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ТРАДИЦИОННОГО ЯЗЫКА АРХИТЕКТУРЫ
И ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 184

Шестопалов С.С.

ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМЫ В САДОВО-ДАЧНОЙ АРХИТЕКТУРЕ
КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ 192

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гладышев Г.М.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК КАК ОСНОВА
ИСКУССТВА ДИЗАЙНЕРА И АРХИТЕКТОРА 199

Горбунова Г.А., Савельева О.П.

К ВОПРОСУ О НЕПРЕРЫВНОСТИ
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ 206

Ильяшева Е.В.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПОДГОТОВКЕ
БУДУЩИХ КОНСТРУКТОРОВ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 212

Касатова Г.А., Лымарева Ю.В.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ У БАКАЛАВРОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 219

Русакова Т.Г., Бреусова Т.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 225

Тарасова О.П., Халиуллина О.Р.

СУЩЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ПОНЯТИЙ
«ПРОЕКТНОСТЬ» И «КРЕАТИВНОСТЬ»
В КОНТЕКСТЕ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 231

Чепурова О.Б., Смекалов И.В.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ ЮЖНОГО УРАЛА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ 237

Шевченко О.Н.

ПРОЕКТИВГРАФИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ 243