

06
10-35

ЮНОСТЬ

2008

№1
январь



новогодняя тема:

литература, страшные сны
и прозрачные вещи

подписной индекс 12614 ISSN 0132-2036

Татьяна ЕГОРОВА

Мой прекрасный джентльмен

Комедия в двух частях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В порядке появления на сцене

КАТЯ.

МИТЯ.

ПАЛ САНЫЧ.

ЭРА КУЗЬМИНИЧНА.

МАНОН.

ЛЮТИК.

ИНАГО, ТАКАКИ — ГОСТИ ИЗ ЯПОНИИ

(муж и жена).

ТАНКУС.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

По зрительному залу идет мужчина, за ним женщина. Они долго и быстро следуют друг за другом, пока не выходят на сцену. Он резко оборачивается и истерически кричит.

МИТЯ. Почему вы за мной следите? От самого метро? Что вы от меня хотите?

КАТЯ. Вы что орете? Я иду домой.

МИТЯ. Нет! Вы за мной следите, я знаю!

КАТЯ. Городской сумасшедший!

МИТЯ. А вы рецидивистка! Что? Что вы хотите от меня?

КАТЯ. Убить и ограбить!

МИТЯ. Я буду защищаться! *(В сторону.)* Милиция, помогите, убивают!

(Машет руками в экстазе, якобы защищаясь. От страха бросается на нее с воплями.)

КАТЯ. Помогите! Убивают! Милиция! Только не в лицо... Отцепись, проклятый... Сейчас как дам по шее. Да возьми ты эту сумку, только не дерись!

МИТЯ *(оторопев)*. Я думал, вы у меня хотите отнять!

КАТЯ. Если вы вор, так воруйте — мне некогда. *(Протягивает ему сумку.)*

МИТЯ. Я... это... я думал, вы — вор.

КАТЯ. Какого черта вы на меня тогда напали?

МИТЯ. А зачем вы за мной следили от самого метро?

КАТЯ. Идиот¹, я шла домой.

МИТЯ. Следом за мной?

КАТЯ. Да что вы заладили: следом, следом... Мы в городе, а не в лесу — здесь все друг за другом ходят. Вы же не один здесь живете?

МИТЯ. Не один. Но поздно, никого нет. Страшно. Видели? Тут можно всю ночь орать: «Помогите!» — никто не поможет. Так что, лучше не сопротивляться! Хуже будет! Убьют! Лучше сразу все отдай!

КАТЯ. Что вы мне угрожаете? На что намекаете? *(Пытается уйти.)*

¹ «Идиот», «дурак» героиня произносит не как оскорбление, а как обозначение вида.

МИТЯ. Пойдите!

КАТЯ. Зачем вы на меня так смотрите, злодей? Будете брать деньги или нет?

МИТЯ. Отстаньте! Что вы мне все свою сумку-то пихаете? Я человек честный. Мне чужого не надо. Я порядочный.

КАТЯ. Оно и видно! *(Пытается уйти.)*

МИТЯ. Пойдите! *(Хватает ее за рукав.)*

КАТЯ. Что вы за меня цепляетесь? Уберите руки!

МИТЯ. А вы в каком доме живете?

КАТЯ *(истерически)*. Квартира пустая, брать нечего!

МИТЯ. Да нет... я это... я боюсь. Может, вы меня проводите?

КАТЯ. Заманить меня хотите где потемнее, да? Я ведь не сопротивляюсь. Берите! *(Протягивает ему сумку. Орет.)* Или сейчас знаете, что сделаю?

МИТЯ. Не надо! Не надо со мной так... по-хитрому. У меня, ей-богу, ничего нет. Двадцать рублей, вот. Я просто боюсь... И если вы не рецидивистка...

КАТЯ. Тогда что?

МИТЯ. Тогда я вам скажу: вы мне так по шее саданули — можете здесь одна хоть всю ночь ходить. А я ничего не умею, даже драться.

КАТЯ. Не прикидывайтесь. Не умеет он. *(Достает зеркальце, протягивает ему сумку.)* Поддержите. Синяк будет под глазом. Что мне теперь делать? Послал черт вас на мою голову! Как я теперь с синяком... завтра... И на ногу не могу наступать... Подвернула. *(Плачет.)*

МИТЯ. Вы же сами первая начали.

КАТЯ. Что?!

МИТЯ. Следить за мной. Потом сказали, что убивать будете и грабить. Ну, я и оборонялся.

КАТЯ. Вот дурак! А я-то думала, он на самом деле вор. И то было бы интереснее.

МИТЯ. Если вы хотите...

КАТЯ. Что?!

МИТЯ. Да нет, я это... про синяк. Я так люблю химичить... Примочку тут такую придумал... Потереть, и через два часа как не бывало.

КАТЯ. Часто вас, наверное, колотят, если примочки сочиняете?

МИТЯ. Не говорите.

КАТЯ. И дефектов вроде никаких нет. С чего это вы такой запуганный?

МИТЯ. Меня жизнь таким сделала. И взрывы мне не удаются.

КАТЯ. Уйдите! Какие взрывы?

МИТЯ. Я — пиротехник. Пошел работать на Мосфильм, чтобы страх преодолеть. Какой там! Еще больше стал бояться! Как увижу эти — мел, бертолетка, канифоль, аммоний кислый — трясусь весь.

КАТЯ. Что такое?

МИТЯ. Это из чего дым делается и взрывы. Эх, невезучий я. То взорвется не вовремя, то горит что-нибудь. Может, я вас попробую проводить?

КАТЯ. Попробуйте. Я еле иду.

МИТЯ. Выходит, вы действительно не рецидивистка?

КАТЯ. Я лингвистка. Специалист по языкознанию.

МИТЯ. А-а-а-а-а!.. Но вообще это можно совмещать.

КАТЯ. Что? Лучше бы занялись карате или боксом вместо примочек. Я пришла, вот мой подъезд.

МИТЯ. Я не только примочки... Я такой пятновыводитель придумал! В пять минут любое пятно сходит. А ведь как людям нужны пятновыводители! Куда же с пятнами? Никуда! Вещь испорчена, не говоря о настроении. И вот мой пятновыводитель убивает сразу двух зайцев — вещь как новая и настроение замечательное.

КАТЯ. Ладно, я пошла.

МИТЯ *(говорит быстро, сбиваясь)*. Так получилось... извините... Не точите на меня зубы... Я больше не буду быть страшным... То есть я хотел сказать... Я буду хотеть быть сильным... Я побежал. *(Убегает.)*

КАТЯ. Вот тебе на! Сумочку с собой уволок. Пятновыводитель, примочки! Вот воры пошли! Теперь не преследуют, а впереди идут, прикидываются жертвами, трясутся от страха, кричат, плачут, дают в глаз, подбивают ногу, извиняются, провожают до дома и тают в темноте с добычей. Красиво работает. Слава богу, ключи в кармане. Черт меня попутал идти этими дворами. *(Уходит.)*

Картина вторая

Современно обставленная квартира. Особые приметы: разгром и беспорядок. Из кухни выходит

Катя в халате, непричесанная, в старых штиблетах, с перевязанной ногой и синяком под глазом.

КАТЯ (набирает номер телефона, сидя на столе). Алё, алё... Манон? Это я — Катрин. Что со мной? Чуть не убили вчера. Иду вечером домой, впереди меня несется здоровенная горилла. Именно впереди, а не сзади. Вдруг резко поворачивается и с криком: «Помогите, убивают!» — набрасывается на меня с оружием. Какие-то ножи, кастеты, пистолеты. Что я? Двинула по шее. Ребром руки, как нас учили. У него чуть голова не оторвалась. Дальше... Дальше он зарыдал! Да я сама ничего понять не могу. Теперь у воров, наверно, такая тактика новая. Поплакал, потом попросил, чтобы я его домой проводила, а то он, мол, боится — потеха! Заманить хотел, где потемнее. Кончилось тем, что он довел меня до дома, задержался, стал что-то выкрикивать и убежал. Большой? Никакой не большой. Очень здоровый! Убежал с моей сумкой. Дело не в этом. У меня подбит глаз и нога... А сегодня приехал во французском посольстве! Как я пойду, когда у меня пол-лица синего цвета? Подожди, кто-то в дверь звонит.

(Она открывает дверь. Входит Митя с перевязанной шеей.)

МИТЯ. Это вы? Слава богу, отыскал!

КАТЯ. Что это значит?! Зачем вы пришли? В квартире много мужчин! (Кричит в сторону кухни.) Игорь, Славик, Моисей, выключите чайник!

МИТЯ. Я вам сумку принес.

КАТЯ. Краденую?

МИТЯ. Никакую не краденую. Вчера... это... когда... вы... Я вас... она у меня в руках осталась... Домой прибежал, мы с мамашей чуть не обмерли.

КАТЯ. Может быть, действительно не вор?

МИТЯ. Не сомневайтесь, не сомневайтесь. Не вор я и не был им никогда.

КАТЯ. Ну, зайдите тогда. Что вы в дверях торчите?

МИТЯ. Зачем?

КАТЯ. Зачем, зачем? Раз сумку принесли, так проходите. Я вас отблагодарю.

МИТЯ. А эти — Игорь, Славик, Моисей мне ничего не сделают?

КАТЯ. Не сделают.

МИТЯ. Ну, вошел. Телевизор смотрели?

КАТЯ. Когда?

МИТЯ. Вчера. Ну, после этого... (Показывает на шею.)

КАТЯ. Чем?

МИТЯ. Что чем?

КАТЯ. Чем я могу смотреть телевизор, когда у меня глаза нет и ноги?

МИТЯ. А у меня, может быть, шея сломана? Я же ничего не говорю. Я вот это... принес... припочку... Я сам делаю. Я подумал, что вам пригодится.

КАТЯ. Что вы так нервничаете? Конечно, пригодится! Давайте. Взбалтывать?

МИТЯ. Нет, не взбалтывать. На ваточку и приложить. (Она прикладывает ватку к лицу.)

КАТЯ. Вы что, сегодня на сопротивление страха не работаете, пиротехник?

МИТЯ. Свободен. А эти — Игорь, Славик, Моисей?

КАТЯ. Их нет.

МИТЯ. А кто же чайник должен был выключить?

КАТЯ. Никто. Для страха. Чтобы посторонние знали, что в квартире есть мужчины.

МИТЯ. А на самом деле их нет?

КАТЯ. Нет.

МИТЯ. Тогда, может, я чайник выключу? Слышите, пищит?

КАТЯ. Валяйте.

(Он уходит в кухню, она берет телефонную трубку.)

Манон, ты еще здесь? Пришел! Вчерашний! Оказался не вор. Сумку принес. Случайно, говорит, украл, то есть унес от страха. Чокнутый какой-то. Нога? Нога распухла, не могу наступать. А у него шея перевязана. Говорит, сломана. Может, правда? (На кухне слышен продолжительный грохот.)

Подожди минуточку, там что-то рухнуло. (Кричит.) Чем вас там шарахнуло?

МИТЯ (входит в фартуке.) Я... это... подумал, что вы еще чай не пили, а у вас нога... Ну, вот, решил вам чайку соорудить. Можно?

КАТЯ. Давайте. А шарахнуло-то чем? Кастрюлька красной?

МИТЯ. Да.

КАТЯ. В белый горошек?

МИТЯ. Да.

КАТЯ. С полки свалилась?

МИТЯ. Да.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30