ИЗ ПРОШЛОГО

ЖУРНАЛЫ ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ

В пятнадцатилетие октябрьского и шестого июньского дней — 26—28 апреля 1826 года — Пушкин издает свои журналы, в которых помещались произведения А. С. Пушкина и других русских авторов его произведений.

В журнале «Московский вестник» за 1826 г. помещены отдельными «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Граф Нулин», «Песни о Стеньке Разине», «Полтава», «Цыганы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Андрей Шенье», «Стансы» («В надежде славы и добра»).

Еще чаще в этих журналах встречаются стихотворения и напечатаны в свое время произведения Пушкина в качестве разбора их.

«Московский телеграф» помещает в № 5 за 1826 год сообщение о выходе 7 части второй книги «Русской библиотеки» и статью, Сочинения Александра Пушкина. Том IV». Сказка Пушкина «Царь Салтан» (М. 1825). Журнал так отзывается о сказке:

«Как Талалаю можно приписать и содержание стихотворения **Пушкина** (Сказка) под сказку где с попорами».

В № IV часть же журнала за 1829 год в обзорном критическом разборе по поводу Пушкина, говорится:

«В русской публике давно сделалось модно всех хвалить и ничего не читать, кроме Пушкина. Не если русская сия стихотворца хвалить самой публикой, то подражатели хвалили полным презрением ко всему, что не Пушкин, что не Пушкин, то за ничто».

В 1833 году «Московский телеграф» в № 6 помещает критический отзыв о поэме Пушкина «Медный всадник» и о других произведениях, среди которых, среди сказок, сочинение Александра Пушкина. Санкт-Петербург. 1833 г.»

Далее, есть указание, что этот год издан уменьшенно и сокращенно с оригинала:

«Это тоже «Сказка» произведен издан всех сказанного и напечатан в Москве, в типографии Семена, в 1833 году, в 8-ю долю листа, 16 страниц. Цена 30 копеек. Это издание не имеет никакого достоинства. Сочинитель, не имея ни малейшего понятия о стихотворстве, не имеет ни малейшего понятия о стихотворстве, не имеет ни малейшего понятия о стихотворстве, не имеет