

БЕРДСКАЯ СЛОБОДА В НАШИ ДНИ

Чкаловцы чтут память А. С. Пушкина

Бердская казачья слобода при реке Сакмар. Дворов в ней было до двухсот. Жителей казаков считалось до ста...» — А. С. Пушкин в примечаниях к главе «Истории Пугачева». О Бердской в течение всей осады Оренбурга ставкой Пугачева, Пушкин упоминает в этой книге, а также в повести «Кавказская дочка» несколько раз. В Бердской слободке под Оренбургом формировались, складывались силы повстанцев; отсюда они вели ожесточенные атаки на Оренбургскую крепость. Из Берд шли возмущенные казаки к крестьянам, к рабочим заводам, к народностям Поволжья. Пушкин, великий русский патриот, с большим вниманием изучал историю германской крестьянской войны. В августе 1812 года поэт, не без труда получив разрешение, написал историю пугачевского бунта, выехал к местам событий, посетил обширные русскую империю. 18 сентября Пушкин был уже в Оренбурге. Перебрался в городе, Пушкин утром 19 сентября вместе с В. И. Далем — будущим составителем известного «толкового словаря», в Оренбурге, отслужившим в Оренбурге, отсюда в Берды. Из рассказов крестьян, живших еще в прошлом столетии, живо рисуется картина встречи великого поэта со стариками, современниками Пугачева.

День стоял теплый, солнечный. В слободке было тихо: почти все мужчины и женщины находились в поле. Пушкин и Даль шли по улице. С широких полей доносил запах свежего хлеба, запах осенних цветов... У дома в центре слободы спутники увидели бойкую старушку, поспешившую на многочисленных

— Бабушка, ты знала Пугачева? — спросил Пушкин.

— Знала, знала. Тогда мне было двадцать лет.

По просьбе Пушкина 75-летняя старушка рассказала о своих встречах с крестьянскими вождями, о его характере, внешности. Бунтовой оказалась на редкость хорошая старушка. Пушкин подробно записал ее рассказы и позднее многие из них использовал в «Истории Пугачевского бунта» и в «Кавказской дочке».

Пушкин разговаривал с Бунтовой, атаман собрал большую группу казаков, помнивших Пугачева. Беседа с Бунтовой затянулась на несколько часов. Большая книжка была заполнена. К вечеру с полей вернулись крестьяне. Сидя на скамейке, Пушкин слушал хороводные, казачьи песни...

Сколько до революции облик Бердской слободы не менялся. Как и во времена Пушкина, поименные леса подступали к самой слободке: она не выходила дальше оврагов, окружающих Пушкиным.

Сейчас бывшая слобода разрослась. Сейчас в ней 4.500 жителей. По широкому шоссе мы едем в Берды. Из репродуктора на телеграфном столбе далеко разно-

сится голос диктора. Белые домики сбегают к берегу Сакмары.

В Бердах имеется своя электростанция, амбулатория. За годы советской власти здесь создана областная сельскохозяйственная опытная станция, построены кирпичный завод и завод смазочных масел. Недавно в Бердах открылась лесозащитная станция.

В правлении колхоза «Ленинский луч» нас познакомили с Александрой Бунтовой.

— Бунтовых осталось немного: всего две семьи. Как будто бы мы приходимся родичами той Бунтовой, что разговаривала с Пушкиным, — медленно говорит девушка. — Я помню только рассказы деда, умершего несколько лет назад. Он все бывало читал стихи: «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...» Прочитает и спрашивает: «Знаешь, кто эти стихи написал? Пушкин! Давным-давно он приезжал в Берды и разговаривал с моей прабабушкой...» Неграмотный был старик, а стихи Пушкина знал хорошо. Где сейчас живут Бунтовы? Несколько человек учатся в вузах Ташкента, Саратова и Куйбышева... Есть Бунтовы в Чкалове. В нашем колхозе только двое Бунтовых — я и моя сестра Евгения. Обе мы окончили семилетку. Сейчас работаем в колхозных звеньях. В прошлом году собрали хороший урожай... Что же вам еще рассказать? Живем весело, не хуже, чем в городе. Все у нас есть — электричество, кино, радио.

Советская власть обновила старую слободу, принесла ей свет, культуру, изобилие.

Творчество великого поэта теперь стало достоянием потомков неграмотной крестьянки Бунтовой.

* * *

Чкаловцы не без основания гордятся тем, что их город, в какой-то мере, связан с жизнью и творчеством Пушкина. Местные краеведы по крупицам собирают материалы о пребывании Пушкина в Оренбурге. Этой теме посвящено несколько книжек, изданных местным издательством. Об этом рассказывают документы, выставленные в краеведческом музее. Там же находится богатая коллекция книг о пребывании Пушкина в Оренбурге. Под стеклянным колпаком хранится одна из гипсовых масок, снятых с поэта в день смерти. В одном из залов выставлена картина чкаловского художника, на которой изображен Пушкин, прогуливающийся по берегу Урала. В Чкалове есть Пушкинская улица. На двух домах в память о пребывании поэта в Оренбурге прибиты мемориальные доски.

В Оренбурге Пушкин прожил два дня. 20 сентября он выехал в Уральск. В пути он расспрашивал старых казаков о Пугачеве, его соратниках, о битвах Пугачева с царскими войсками. Поездка в далекий Оренбургский край обогатила поэта. Несмотря на жестокие цензурные условия, она помогла ему верно изобразить историю одной из крупнейших в России крестьянских войн, создать правдивый образ Емельяна Пугачева — вождя крестьян.

М. МЕНЬШИКОВ.

ЧКАЛОВ. (Наш спец. корр.)