К нему не зарастет народная тропа!

☆

ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ ПУШКИНА

Всем нам всегда учитель

С самых юных лет я всем сердцем, всем своим сознанием люблю Пушкина. Для меня Пушкин—это воплощение света и разума, правды, народной мудрости, свободолюбия.

Навсегда сохранили надо мной силу художественного обаяния стихи поэта о русской природе. Пушкин научил меня любить русскую жизнь и русский мир. В пушкинской поэзии я впервые увидел царственный Кавказ и «полуденную» Тавриду, Оренбургскую степь и нашу северную столицу—«Петра творенье».

В Пушкине меня всегда пленяет его простота и человечность. Читаю ли я чудесную сказку о царе Салтане, вдумываюсь ли в правдивость изображенного Пушкиным образа вождя народной революции Емельяна Пугачева, упиваюсь ли его волшебной «Вакхической песнью»—всегда чувствую торжество разума и глубокой человечности.

Мне, бывшему фронтовику и командиру никогда не забыть выражения лиц моих бойцов, когда в часы короткой передышки между боями я читал им Пушкина. Томик пушкинских стихов всегда был со мною в полевой сумке. Помнится мне, какой оглушительный хохот стоял в землянке, когда мы читали «Сказку о попе и работнике его Балде». А каким воодушевлением горели глаза наших воинов, когда слушали они пламенные строки из стихотворения «Клеветникам России»:

Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?

Особый под'ем вызывали последние строки этого стихотворения:

Так высылайте ж нам, витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях России,
Среди нечуждых им гробов.

После войны я вернулся к своему любимому делу, к педагогической работе. И тут еще раз почувствовал, как исключительно велико значение Пушкина для воспитания нашей молодежи. Творческий гений Пушкина, его многогранность, красота и сила открывают широчайшие возможности для воспитания жизнерадостной, здоровой, образованной молодежи, горячо любящей свою Родину.

Повседневно общаясь с молодежью, мы, учителя, всегда напоминаем им слова А. М. Горького—великого советского писателя и гуманиста: «Читайте почаще Пушкина. Это—основоположник поэзии нашей и всем нам всегда учитель».

П. ЛАПТАЕВ.
Директор средней школы № 1 гор. Медногорска.

Взошла звезда пленительного счастья

Вся страна благоговейно чтит память нашего великого народного поэта Александра Сергеевича Пушкина. И сегодня мне от души хочется сказать о нем несколько простых слов. Ведь он так много своих высоких дум и устремлений посвятил нам, крестьянам.

Я очень люблю его книги. Читал «Капитанскую дочку», «Медного всадника», «Полтаву», «Евгения Онегина», «Дубровского», много стихотворений. Писатель он — удивительный. Его поймет любой человек: и образованный, и малограмотный.

Пушкин был народным поэтом, он всей душой любил свой народ, видел в нем великие силы и таланты. Поэтому он и говорил:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Пророчество его сбылось. Звезда пленительного счастья взошла. И мы—живые тому свидетели. Наступил светлый день. Мы не знаем больше ни злых бар, ни тяжкого труда на чужой полосе. Мы — хозяева своей земли и своей жизни! Под руководством родной своей советской власти, большевистской партии и великого Сталина мы строим свободную, счастливую жизнь.

Д. ПОЛЗИКОВ.
Зав. овцефермой колхоза «Красная звезда», Соль-Илецкого района.

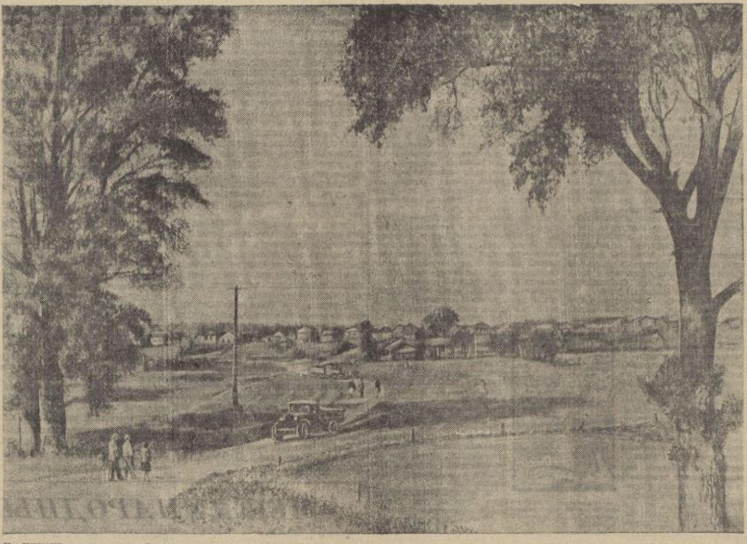
ОН ЖИВЕТ В ВЕКАХ

Произведения А. С. Пушкина можно читать бесконечно. В них всегда находишь что-то новое, волнующее. Прошло уже более ста лет, как умолкла его лира, а творчество его живет и будет жить в веках. На произведениях Пушкина нам, молодым советским людям, нужно учиться любить свою Родину и свой народ так, как любил их Александр Сергеевич—горячо и преданно.

Перечитывая замечательные сочинения Пушкина—«Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», повести Белкина, чудесную лирику, я всякий раз убеждаюсь, как глубоко любил он и знал душу русского народа. Он видел, что в народе скрыты огромные силы, дремлющие до поры до времени, и верил что народ-богатырь сбросит цепи рабства. Вера его оправдалась.

Вместе со всеми я горячо чту память великого поэта нашей национальной гордости—А. С. Пушкина.

Т. ДОБРЫНИНА.
Стахановка шелкоткацкого комбината.



На СНИМКЕ: общий вид села Берды.

Фото В. Лашманова.

☆ ☆ ☆ ☆

Столица Емельяна Пугачева

> Увижу ль, о друзья, народ неугнетенный
> И рабство, падшее?..
>
> А. С. Пушкин.

Так вопрошал великий поэт земли русской, всем пламенем ума и сердца своего протестовавший против рабства и желавший своему народу свободы просвещённой, в мрачную эпоху крепостной николаевской России.

Народ русский, искони отличавшийся гордым духом свободолюбия, не покорялся; он рвал цепи темного рабства, неукротимо стремился к свободе, к свету. В пору, когда совсем еще юный, но уже об'ятый силой прозорливого ума и жаром гневного протеста, двадцатилетний Пушкин писал свою знаменитую «Деревню» (1819), изобличая все мерзости крепостничества, Россия уже знала два грандиозных, революционных народных движения. Свершились крестьянские восстания под руководством Степана Разина и Емельяна Пугачева. Грядел 1825 год.

Жестокое подавление декабризма—этого знаменательного, оставившего вещий след движения за свободу, неугасило вольнодумных стремлений Пушкина. Приверженец и певец декабризма, он замышляет новые исторические и художественные литературные полотна на темы животрепещущих социальных проблем: пишет «Историю Пугачева» и роман «Капитанская дочка».

В этих произведениях большое место отведено событиям, происходившим в наших оренбургских местах, в частности в селе Берды, бывшем ставкой Пугачева, которую он именовал своей столицею Москвою. Осуществляя свои замыслы, Пушкин осенью 1833 года посетил мятежную станицу Берды, чтобы лично осмотреть места пребывания Пугачева, встретиться с живыми свидетелями пугачевского движения. Собранные им богатейшие материалы, уже успевшие окраситься ярким колоритом изустного народного творчества, бережно использованы как в историческом исследовании, так и в романе. С благоговением читаем мы их каждую строку теперь, как будут читать еще многие и многие потомки наши, преклоняясь перед подвигом народным.

Обуянный страстным желанием свободы, Пушкин не только вопрошал: «Взойдет ли наконец прекрасная заря?», но и предвидел, утверждал, что непременно «взойдет она, звезда пленительного счастья»! И вот мы, его соотечественники и благодарные преемники его неоценимого культурного наследства, живем под этой счастливой звездой. Её зажгла для нас великая партия Ленина—Сталина.

Чтобы еще и еще раз ощутить всю полноту нашего пленительного счастья, стоит посмотреть, что стало с селом Берды — бывшей столицей Пугачева—теперь.

Жители её знают и гордятся знаменитой историей своего села. Вам непременно покажут место, где стоял дом старой казачки Бунтовой, у которой бывал Пушкин и записывал рассказы о Пугачеве, образно нарисуют его внешний вид: куда выходили окна («Смотрели они на самую Сакмару, а теперь до нее три улицы выстроилось»), где было крылечко с покатой крышей, «через которое входил Пушкин». Во всех подробностях опишут старуху Бунтову («Память у нее, сказывают, ровно клад, была. Ох, и много знала Бунтиха!»), крынку, из которой она поила Пушкина молоком, и как подарил он ей золотой.

Неподалеку, на другой улице, стоит дом, где была «золотая палата Пугачева», в которой он «сидел под образами, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась». Сейчас в нем живет престарелая колхозница Клавдия Егоровна Козлова.

Вам расскажут, где чинил Пугачев справедливый суд, как подходили и кланялись ему благодарные люди, и еще о многом, что передается из поколения в поколение как легенда. Престарелая колхозница Анна Федоровна Мельникова, хранительница местного казачьего песенного фольклора, рассказывает, например, что во дворе ее свахи искали клад, а нашли подкову такой величины, что она не подходила ни одной лошади. «Эта самая пугачевская подкова была у него на сапоге».

Но прежде всего нынешние жители пугачевской столицы гордятся новой историей своего села.

— Вот если бы теперь побывал у нас Пушкин, — говорит секретарь колхозной парторганизации Матрена Ермолаевна Перова. — Порадовалось бы его сердце: сбылось то, чему он посвящал прекрасные порывы своей души мятежной. Народ живет теперь свободно, светло, просторно... А люди какие стали!

Гордиться есть чем. Живой пример тому — сама Перова. Революция и партия сделали её, бывшую батрачку, полжизни размаявшую по чужим углам, хозяином своей большой судьбы. Она организатор и первый член колхоза, названного неугасимым именем — «Ленинский луч». Она — вожак колхозных коммунистов, которые по зову партии построили на обновленной земле новую жизнь. Нет больше «барства дикого», так возмущавшего нашего гениального предка. Теперь «и труд, и собственность, и время земледельца» принадлежат ему, труженику земли. И труд-то стал иным!

Вооруженные техникой и наукой, колхозники «Ленинского луча» смело покоряют суховейную стихию заволжских степей. В прошлом году они сняли такой урожай, что полностью рассчитались по хлебу с государством и себе на трудодень выдали до нового. Нынче дела идут еще успешнее. С севом управились вдвое быстрее и лучше прошлогоднего. А ведь сеяли не только хлеба, но и девять гектаров леса вместо семи по плану. Урожай решили взять по 12 центнеров вкруг, а звенья Ивана Блинова, Михаила Гуляева и Марии Голощаповой—по 20 центнеров зерна с гектара на площади 120 гектаров.

Хозяйство колхоза развивается всесторонне. Кроме высоко развитого полеводства и огородничества, есть тут четыре продуктивных животноводческих фермы. Количество скота на них уже соответствует новому трехлетнему плану развития общественного продуктивного животноводства, а на некоторых фермах даже превышает его. Есть сад на десяти гектарах. Нынешней весной его расширили еще на 700 яблонь. Своя мельница, крупорушка. В прошлом году построили новый каменный птичник на 800 голов. Нынче будет новый кирпичный свинарник. На все фермы проведут электросвет. Электрифицируется приготовление кормов. Развитие общественного хозяйства еще больше повысит вес трудодня.

Свободный труд приносит людям доблесть и славу. В Бердах такой доблестью отличились многие. Четверо лучших хлеборобов—председатель колхоза В. В. Козлов, звеньевые Л. И. Блинова, секретарь парторганизации М. Е. Перова и бригадир В. П. Бутенков награждены орденами Трудового Красного Знамени, пятеро — правительственными медалями, 103 колхозника получили медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Десятки колхозников заслужили боевые ордена и медали Отечественной войны на фронтах. Старейшие учительницы села М. В. Предтеченская и А. С. Новокшанова награждены орденами Ленина.

Великий Пушкин мечтал о широком просвещении народа. И оно пришло в село Берды. Бердские колхозники пользуются всеми благами не только материальной, но и духовной культуры. В селе — две школы, клуб, библиотека, радиоузел, два магазина, медицинские и ветеринарные пункты, звуковое кино. Школе, библиотеке и одной из улиц села присвоено имя Пушкина.

Пройдите по улицам села. Они густо опутаны проводами — в каждом доме горит лампочка Ильича. Репродукторы далеко разносят концерты и последние известия из Москвы. Радиофицирован каждый дом.

Сегодня в селе Берды состоится торжественный митинг и народное гулянье в честь 150-летия со дня рождения нашего Пушкина. Будет открыт памятник поэту. На торжества соберутся не только жители села, но и окрестных колхозов; приедут трудящиеся города Чкалова. На митинге непременно хотят выступить колхозники Иванов, Перова и другие, чтобы рассказать, как они любят Пушкина за его светлые, зовущие мысли, за его чистосердечную любовь к народу, за то, что и сегодня он помогает нам в наших великих делах.

Какое это яркое, волнующее подтверждение пророческих слов поэта:

Слух обо мне пройдет по всей Руси
великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык.

Е. БОГДАНОВА.

СБЫЛИСЬ ТВОИ СЛОВА!

Мы стоим на гребне уцелевшего от времени крепостного вала, любуясь открывающейся отсюда панорамой. Ночью прошел дождь, теплый, обильный. Невыразимой прелести полна картина весеннего ликования природы. Алмазы росы дрожат в траве, искрятся на молодых листьях. По обе стороны, насколько хватает глаз, раскинулись заботливо возделанные поля татищевских колхозов.

Внизу, под яром, ослепительная гладь реки: то несет свои воды в Каспий старый Яик, Урал-батюшка...

Об'яснения дает нам Михаил Федорович Болодурин, здешний участковый агроном. Сам он — местный, татищевский.

— Наш пушкинист, — так отзываются о нем в районе.

В самом деле, память на пушкинские тексты у Болодурина поразительная. Безошибочно называет он имена, даты, события из жизни поэта и его современников, из истории Пугачева.

— За что я люблю Пушкина? — переспрашивает он. Обветренное лицо его становится задумчивым. — За то, что понимал он народную душу, что в каждой его строке жизнь бьет ключом!

Там, где некогда стояли крепостные ворота, остался еле заметный след. Наш спутник утверждает, что именно в восточные ворота (со стороны Оренбурга) «зимними сумерками 17.. года в'ехал на кибитке в Белогорскую крепость молодой офицер Петр Андреевич Гринев... Дорога шла по крутому берегу Яика. Река еще не замерзала, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом».

Осенью 1833 года, по пути в Уральск, Пушкин остановился в Татищевой. Сколько «полосатых верст» проехал он, сколько увидел и услышал людей и наречий, раз'езжая, «то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком»!..

Во мраке николаевской России, подвергаясь дикой травле царской своры и преследованиям цензуры, Пушкин пишет «Капитанскую дочку» и «Историю Пугачева». По крупице собирает он в оренбургских степях изустные предания и рассказы о Пугачеве. Это дает ему богатый материал для романа и для исторического труда.

Здесь, в Татищевой, видевшей у себя Пугачева, Пушкин об'езжал окрестность, осматривал места сражений, расспрашивал стариков, записывал.

В жестоком бою с войсками князя Голицына под Татищевой Пугачев потерпел поражение.

«...Кровопролитие было ужасное. Голицын потерял до четырехсот убитыми и ранеными, в том числе были двадцать офицеров... Пугачев с шестьюдесятью казаками пробился сквозь неприятельское войско и прискакал сам-пят в Бердскую слободу с известием о своем поражении».

Местные старики добавляют к этому слышанное ими в свою очередь от отцов и дедов: «...Но прежде, чем уйти из Татищевой, Пугачев решил уничтожить запасы пороха, чтобы не достались они неприятелю. Он приказал своим казакам выкатить пороховые бочки из высокий яр и сбросить их в Банное озеро».

...Оказывается, кроме Болодурина, в селе есть еще «пушкинисты»: старая учительница-пенсионерка Мария Петровна Крепакова, председатель сельсовета Смирнов, директор школы Попов... Они часто беседуют с колхозниками о Пушкине, о том, чем близок и дорог нашему народу великий русский поэт. Беседа обычно строится так:

— Пушкин для нас всегда живой! Смотри, Александр Сергеевич, как те самые русские деревни, где процветал «невежества губительный позор», живут сегодня светлой, культурной жизнью. Навсегда, безвозвратно сгинули и «чуждый плуг», и «барство дикое»! На смену «толпам измученных рабов» пришел свободный советский человек, колхозник, строитель новой жизни. Сбылись твои слова, дорогой наш поэт,—взошла заря пленительного счастья!

Татищево сегодня — это два больших колхоза. «Путь Ленина» и имени Пушкина. Посевная площадь обеих артелей — пять тысяч гектаров. Весной на их полях работало 11 тракторов, из них 6 гусеничных. Как выйдут в степь могучие дизели, не сидится дома даже древним старикам.

— Ну как, деды? — весело окликают стариков трактористы Сенченко, Патунин, Малов — те, кто прославил себя трудовой доблестью в борьбе за урожай. — Добрая машина? Глубоко берет?

Деды только жуют губами и зачарованно смотрят на огромный пятикорпусный плуг.

Весной здесь посадили пять гектаров лесозащитных полос — дуб, береза, бальзамический тополь. Еще зимой заготовили 120 тысяч черенков тополя — 25 тысяч посадили у себя, остальное сдали государству. Лес сажали с какой-то особой радостью, у всех было празднично на душе.

А теперь новая забота: к 1950 году надо выстроить свою гидростанцию на реке Камыш-Самарка. Через неделю-две начнется сооружение плотины.

В мечтах своих о будущем России поэт видел широкую «народную тропу», озаренную светом свободы и разума. Этой тропой идут люди села Татищево. Иван Батурин стал горным инженером, врачами стали Касаткин, Крепаков, Ляпин, Смирнов, Сурначев, всех не перечесть. Десятки учителей, механиков, летчиков, комбайнеров, трактористов вышли из Татищево и работают в разных концах страны.

Завтра, когда вся страна будет отмечать юбилей великого поэта, в Татищеве, в центре крепостного вала, будет установлена мемориальная доска в память о пребывании здесь А. С. Пушкина осенью 1833 года.

...Пройдут годы, зашумят листвой недавно посаженные дубки, тополя, березы. Вырастут, станут взрослыми и выйдут в самостоятельную жизнь белоголовые, загорелые ребятишки, те, что сегодня с таким азартом удят на Урале головлей и ершиков. Но вечно будет жить в сердцах поколений имя нашего Пушкина, певца солнца и разума, который был и остался для нас, по выражению Горького, «никем непревзойденным ни в красоте стиха, ни в силе выражения чувств и мысли».

Н. ЛЕВИНОВСКАЯ.
С. Татищево, Переволоцкого района.

☆

ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ ПУШКИНА

Пламенный патриот

Из всего, что мне пришлось прочитать у Пушкина, я узнал и почувствовал в нем прежде всего пламенного патриота своей Родины, горячо любившего ее, страстно желавшего видеть ее свободной, просвещенной.

Пушкин! Его любит вся наша Родина, он дорог, понятен и близок каждому советскому человеку.

Поэзия Пушкина всегда поражает и изумляет меня своим всеоб'емлющим характером, неисчерпаемым многообразием выражаемых чувств. Всё находило отклик в его мятежной, глубокой, как море, душе!

Революционные по своему времени взгляды и настроения декабристов нашли свое яркое, проникновенное отражение в оде «Вольность», в стихах «Послание в Сибирь», «К Чаадаеву». Эти творения Пушкина особенно волнуют меня. Они живо звучат и сегодня. Кто из нас не может сказать сегодня друг другу, как говорил он Чаадаеву:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.

Яркое, глубокое выражение своих дум высокого стремления А. С. Пушкин дал в одной краткой записи, относящейся к 1822 году (еще до восстания декабристов): «Только революционная голова,... может любить Россию—так, как писатель только может любить ее язык. Всё должно творить в этой России и в этом русском языке».

А разве можно без восхищения читать такие прозорливые строки Пушкина:

Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа...

Да, тропа народная никогда не зарастет к великому народному поэту-патриоту!

М. ШАДРИН.
Слесарь чкаловского завода «Металлист».

Поэт-гражданин

Пушкина я полюбил еще на ученической скамье. В нем я всем своим существом всегда ощущал не только поэта, но прежде всего великого гражданина нашей Родины. Его стихи, посвященные описанию отечественной природы, изображающие глубокие человеческие чувства, неизменно волновали и волнуют меня до сих пор.

Пожалуй, никто из наших поэтов и писателей до Льва Толстого не показал России так полно, как Пушкин. «Борис Годунов», «Полтава», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Медный всадник»—это история нашей родины на ее поворотных этапах развития.

Поэзия А. С. Пушкина не только пробуждает глубокий интерес к своей стране, но и воспитывает горячую любовь к ней, вызывает законное чувство национальной гордости за русский народ. В Пушкине я видел певца и борца за свободу народа, за его политическое и культурное просвещение. Этим страстным стремлением к свободе, призывом к борьбе против тирании, бесправия, темноты и невежества дышат многие его произведения. Вспомните его стихи «Вольность», «Послание в Сибирь», «К Чаадаеву», «Деревня». Они, говоря словами А. И. Герцена, наполняли мужественными звуками настоящее и посылали свой голос отдаленному будущему. В Пушкине выступает не сословие, не класс, а весь наш могучий, свободолюбивый русский народ.

Творчество Пушкина всегда вселяет в меня чувства бодрости, жизнерадостности. Даже в произведении «Брожу ли я вдоль улиц шумных», где великий поэт размышляет о жизни и смерти, побеждает вера в жизнь.

А. ШУЛЬЧЕВ.
Зам. директора Чкаловского пединститута.

НАША СЛАВА

«Поэзия его чужда всего фантастического, мечтательного, ложного, призрачно-идеального; она вся проникнута насквозь действительностью; она не кладет на лицо жизни белил и румян, но показывает ее в ее естественной, истинной красоте». «Он дал нам поэзию, как искусство, как художество. И потому он навсегда останется великим, образцовым мастером поэзии, учителем искусства».

Так сказал о великом поэте Пушкине великий критик-демократ Белинский. И мы, их благодарные потомки, с восхищением отмечаем сейчас, более ста лет спустя, что стихи Пушкина — это живопись в поэзии, живопись реалистическая, глубоко патриотичная.

Как истинный художник, он не нуждался в выборе поэтических предметов. Ему не нужно было ездить в Италию за прекрасными картинами природы. Всего прекраснее для Пушкина была русская природа, русская действительность. Она заполнила всю его душу и поэзию.

Пушкин — русский национальный народный поэт, который умел не только увидеть в обыденной жизни поэзию, но и строго, критически осудить все темные стороны своей действительности. И всем нам надо учиться у Пушкина правильному пониманию народности и отражению ее в искусстве.

Я люблю Пушкина постоянной, нежной любовью и всегда с особым вдохновением работаю над оформлением пушкинских спектаклей. Он—наша гордость, наша слава. Его имя великий Сталин поставил в ряду лучших представителей великой русской нации.

С. АЛЕКСАНДРОВ.
Художник драмтеатра имени М. Горького