

# СОБЕСЕДНИЦА ИЗ НИЖНЕ-ОЗЕРНОЙ

В конце XIX — начале XX века в заседаниях Оренбургской учено-архивной комиссии деятельно участвовал Сергей Николаевич Севастянов, по служебному его положению — олтарь, состоявший адъютантом в штабе казачьего войска, а по духовной склонности — краевед, сподвижник в мемориальной печати masses статей по истории Оренбургского края.

Севастянов в 1899 году предложил разместить в Оренбурге 75-летнюю памятку Академии Тимофееву Баннику (упомянутую Мордвинцеву), которая была очевидцем приезда Александра Сергеевича Пушкина в Бердскую слободу 19 сентября 1833 года и спи-дельательной беседы поэта со старой бердской казачкой Ириной Афанасьевной Бунтовой, замечательной хранительницей народной памяти об Емельяне Ильинском Путяченко и его временах.

Установка Севастяновым и еще один факт, казацкой пребывания Пушкина в Оренбургском крае. Факт этот принесен А. И. Мордвинцевым в первом томе сборника «Песни оренбургских казаков» (Оренбург, 1904, стр. 270). Беседа в 1899 году с оренбургским старожилом отставным генерал-майором Василием Васильевичем Алаговым, Севастянов прочитал ему отрывок из пушкинских песен, записанных со взрослыми пристрастиями Путяченко и в более полном виде приведенный на одной из страничек дорожной газетной книжки Пушкина. В отрывке песни речь идет о казаке П. И. Сурине, карательная команда которого была разгромлена отрядами Путяченко в бою под Рассыпной крепостью 25 сентября 1773 года:

«Из крепости из Зерни Ильинский Родионов  
Вышел капитан Сурин  
Со командой однажды...  
Выслушав эти строки, генерал Алагов сказал Севастянову, что песня знакома ему из давна, еще с детских лет, и, «вероятно, Пушкин записал эту песню в Нижне-Озерной, выслушав ее от Марфы Сергеевны Пичугиной, по первому мужу Алагову, матери моего отца, рожденной Донской» (она подходила к руке Путяченко двадцатилетней девочкой в чешуе пророка) и другой старухи, Нальгусовой, кажется, не знаю, как звали, за что Пушкин подарил им платок.

Чтобы убедиться в истинности рассказа Алагова, нужно было прежде всего найти документы, удостоверяющие, что Марфа Сергеевна Пичугина (рожденная Донская), в первом браке Алагова, была современницей Пугачевского восстания, в 60 лет спустя, в 1883 году, могла быть очевидцем приезда Пушкина в Нижне-Озерную крепость. Поиск привел нас в Оренбургский архив, где были обнаружены документы царскового и ревизского учета населения Нижне-Озерной крепости в XVIII—XIX веках.

Первое упоминание о Марфе Сергеевне встретилось в духовной росписи, составленной священником Никольской церкви рапорти в весен 1773 года, месяца марта до щести от начала Пугачевского восстания. Да, Марфа была современницей Пугачевского восстания. Безусловно достоверно сохранившимся ее именем звучит в прописи Путяченко, выдававшей себя за новоявленного «императора Петра Третьего». Присяга на верность сумма присягали все жители Нижне-Озерной, от детей до глубоких стариков. Упоминалась выше пушкинская собеседница Ирина Афанасьевна Бунтова, детские годы которой прошли в той же Нижне-Озерной крепости, рассказала она о пристрастиях Путяченко и в более полном виде приведенной на одной из страничек дорожной газетной книжки Пушкина. В «Балаге», он сидит, на коленях положил платок, на плакоть, руку; по сторонам сидят его генералы, один держит серебряный топор, тот, и горд и глади, что срубит, другой серебряный меч... а около него на коленях присягаем присягнем, да посереде, перекрестившись, руку у него поцелуем...»

В середине 1780-х годов Марфа Сергеевна вышла замуж за капитана Ильину Фроловну Высоцкую из Сурин. Со временем они разошлись.

Выслушав эти строки, генерал Алагов сказал Севастянову, что песня знакома ему из давна, еще с детских лет, и, «вероятно, Пушкин записал эту песню в Нижне-Озерной, выслушав ее от Марфы Сергеевны Пичугиной, по первому мужу Алагову, матери моего отца, рожденной Донской» (она подходила к руке Путяченко двадцатилетней девочкой в чешуе пророка) и другой старухи, Нальгусовой, кажется, не знаю, как звали, за что Пушкин подарил им платок.



стал впоследствии генерал-майором и в конце XIX века рассказал краеведу С. Н. Севастянову о беседе своей бабушки Марфы Сергеевны Пичугиной с Пушкиным. В памяти престарелого В. В. Алагова сохранились рассказы бабушки о «путяченках» и о том, как Пушкин одарил свою собеседницу платком, несомненно, что Алагов был свидетелем того, какая гордость наставляла его бабушку этот платок, который берегла этот дорогой пиджак.

Последнее из обнуженных в архиве упоминаний о Марфе Сергеевне относится к году гибели Пушкина. В духовной росписи 1837 года среди членов семьи казака Ильинича Пичугина изложен его матер, 70-летняя Марфа Сергеевна Пичугина.

Приподнятое выше свидетельство царскового и ревизского учета по Нижне-Озерной крепости документально устанавливает, что прожившая

долгую жизнь Марфа Сергеевна Пичугина была на своем веку и свидетельницей событий Пугачевского восстания, и очевидцем приезда Пушкина в Нижне-Озерную, подтверждая тем самым биографические données об этом любимице Путяченко. Благородные установки при обращении к духовной росписи 1837 года, где называли «Петр Алексеев сын Пологжев» (78 лет) и «жена его Афимья Миркуловна» (67 лет). Духовная роспись 1791 года отмечает, что скончавшийся к тому времени Пологжев жил в доме у Артамона Трофимовича Путяченко, а жена его, Афимья Миркуловна, вышла отчимом Антипину Петровну Пичугину — второго мужа Марфы Сергеевны. Ей и прежде известен был Пологжев, но, видя неестественной смерти, где он жил и скончался незадолго до ее замужества, она многое узнала о нем по рассказам людей, проживших с ним под одной кровлей не один год. Несомненно, что именно ей, Марфе Сергеевне, предстоило принять роль в захоронении Пологжева.

В

Благодаря обращению к документам Оренбургского архива удалось воссоздать биографию пушкинской собеседницы Марфы Сергеевны, испытавшей на себе насилие, установив ее рассказы, которые были внесены Пушкиным в его путевые заметки. **Р. ОВЧИННИКОВ,**  
**Глава А. ПРЕСНОВА.**

предания, услышанного им в Нижне-Озерной крепости: «Путячев на Дону таскался в лапишной рубахе (турецкой). Он нанялся однажды рицца грады у казаков — и вырыл 4 могилы. В Озерной уздал он одну донщих и дал ей гостя золота. Она не узнавала его. Расказ это окрашен фольклорными мотивами, но есть в нем и чистые реалии, и даже легенды. Многое приложено к Дону в 1770—1772 годах, и вполне возможно, что моя для проформления написанная на любую работу. Известно также, что выходцы с Дона, донские казаки в XVIII веке уходили с семьями им Янки и записывались в ряды Янчиков и Оренбургского казачьего войска, получая при этом фамилии «Донсков» или «Донников». Такие же фамилии, как Путячев, вспоминаются в «Дончиках» («Дончиках»), рассказе В. В. Алагова, и в духовной росписи 1791 года. И говорится о том, что Марфа Сергеевна была урожденной Донской, из чего и следует, что ее родители Сергей Навлович и Анна Игнатьевна Донсковы были выходцами с Дона, поселившимися в 1760-х годах в Нижне-Озерной крепости (она была основана в 1758 году). Эти изобличения позволяют установить, что Марфа Сергеевна, записанная в духовной росписи 1837 года, о которой говорится в «Путяченках» в Нижне-Озерной крепости в дни восстания, не кто иная, как Анна Игнатьевна Донская, а сама эта запись сделана Пушкиным со слов Марфы Сергеевны. Чисто легендарная часть ее рассказа — о четырех могилах, вырытых Путяченко, — использована Пушкиным в I-м примечании к второй главе «Истории Путяченко». Рассказывая о донской бандитской группировке Путяченко в Нижне-Озерной (пространство, как видно, перенесено с Дона на Яик), Пушкин писал: «Однажды, наяву пакощи гравам в огороде, вырыл он четыре могилы. Сие обстоятельство истолковано было после как предзнаменование его участия».

Благодаря обращению к документам Оренбургского архива удалось воссоздать биографию пушкинской собеседницы Марфы Сергеевны, испытавшей на себе насилие, установив ее рассказы, которые были внесены Пушкиным в его путевые заметки.