



## Где был поэт?

Из блокнота краеведа

тая была приблизительно всего 130 на 100 метров, причем «Главный гофшпиталь» даже в самом конце XVIII века помещался еще в крепости на старом месте. Госпиталь рос территориально на северо-запад и в сторону города, так что к середине XIX века он занимал в длину более 300 метров — здания его перестраивались, существующее в настоящее время главное здание построено, видимо, во второй четверти XIX в.

Второй объект — загородный губернаторский дом с большим садом, сейчас на этом месте 2-я городская больница, несколько жилых домов и стадион «Локомотив».

Интерес к комплексу вызывается тем, что здесь останавливался А. С. Пушкин, когда он приезжал в Оренбург, и останавливался, возможно, именно в этом, построенном в XVIII веке доме, который изображен на рисунке, а не в каком то другом, появившемся позже. Датировка постройки и в этом случае самая общая — конец XVIII века, как пишет П. Н. Столпянский в упоминавшейся книге, но можно попытаться сделать некоторое уточнение, хотя вопрос этот открыт. Нужно также отметить, что с датировкой связана и степень вероятности пребывания А. С. Пушкина в этом доме.

На листах фасадов и профилей каменных домов Оренбурга за март 1797 года весь комплекс показан существующим. Отсюда можно сделать два предположения: или все построено за один сезон 1796 года, или это строилось до 1782 года, потому что по именному указу императрицы Екатерины II от 23 декабря 1781 года было учреждено Уфимское наместничество, состо-

явшее из двух областей — Уфимской и Оренбургской, с переводом в апреле 1782 года всех губернских учреждений в Уфу — это устройство просуществовало до 1796 года. В Оренбурге высшей властью обладал оберкомендант, ему же надлежало «ведать пограничные дела». Генерал-губернатор, как стала называться должность наместника, бывал в Оренбурге только наездами, и вряд ли ему мог понадобиться загородный дом, не говоря уже о такой обширной усадьбе. Более вероятным представляется второе предположение, потому что, во-первых, загородный дом губернатора, находившийся за Сакмарой, был уничтожен во время восстания, и нет данных, что его потом восстановили и, следовательно, дом был нужен; а чтобы быть в большей безопасности на случай повторения волнений, усадьбу разбили так близко. Во-вторых, на планах и фасадах 1797 года сказано «состоящий близ Оренбурга», а не вновь построенный, как обычно писалось о новых постройках. В пользу этого предположения говорит и название — «губернаторский дом»: дело в том, что в

Оренбурге просто «губернаторы» были до 1781 года, последним был все тот же И. А. Рейнсдорп, а после ликвидации наместничества начальники края назывались уже военными губернаторами. Скорее всего, дом построили в 1778-80 годах.

Все здания были деревянными, они вполне могли находиться в хорошем состоянии в 1833 году, то есть всего через 53—54 года. Позже же, в 1860 году, когда они стали предметом купли и продажи, постройки характеризуются как «древние», что вряд ли было бы уместно, если бы вместо первоначального дома построили позже другой. Таким образом, вероятнее всего А. С. Пушкин останавливался именно в изображенном на рисунке доме, реконструкция которого произведена на основе плана и фасада. Парадные помещения обращены на северо-восток, в сторону современного проезда Коммунаров, откуда мы нанеги и смотрим, поэтому летом в них должно быть достаточно прохладно. В дом вели три входа и все со двора, центральный вход находился под большим балконом на столбах. К этому парадному входу если рассуждать логически, и должны были подвести А. С. Пушкина — поэта и историка.

В. ДОРФФЕВ.

