

8P1(092)

В81

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

**ВРЕМЕННОК**  
**ПУШКИНСКОЙ**  
**КОМИССИИ**



1967—1968



8Р1/092  
В81

А К А Д Е М И Я   Н А У К   С С С Р  
О Т Д Е Л Е Н И Е   Л И Т Е Р А Т У Р Ы   И   Я З Ы К А  
П У Ш К И Н С К А Я   К О М И С С И Я

# ВРЕМЕННОЕ ПУШКИНСКОЕ КОМИССИИ

1967—1968

602270  
88

✓ О Р И Е Н Т И Р   О Б Л А С Т Н А Я  
Б И Б Л И О Т Е К А   И М .   Н .   К .   П Р У Д О В О Й



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Ленинград, 1970

РАЗРЕШЕНО К ПРОДАЖЕ  
Акту № \_\_\_\_\_  
8002

Посещаемость музея по сравнению с предыдущими годами сильно возросла, увеличился приток туристов из разных городов страны.

Как и в предыдущие годы, музей вел большую лекционную работу по району, отвечал на многочисленные письменные запросы, руководил школьными литературными кружками. Много внимания уделяли работники музея пропаганде пушкинского наследия через местную районную газету и радио; к юбилейным пушкинским дням выпускались специальные странички, систематически помещалась информация о работе музея, организованы литературно-музыкальные передачи и т. д.

На материале Пушкинского Болдинского заповедника горьковская студия телевидения выпустила три фильма и сделала ряд хроникальных передач. Сообщения о музее передавались по центральному и областному радио; вопросы, связанные с общим положением музея, освещались в печати (см. «Приют трудов и вдохновения». «Правда» от 24 октября 1968). В 1967 г. Волго-Вятское книжное издательство выпустило путеводитель «Музей-заповедник А. С. Пушкина в Болдине» (авторы В. Т. Чеснова, П. П. Маевская). В 1968 г. был издан комплект цветных открыток «Осень в Болдине» («Советский художник», фотографии Т. А. Зверева); в справочнике «Музеи и архитектурные памятники Горьковской области», изданном в том же 1968 г. (г. Горький, Волго-Вятское кн. изд.), помещена статья «Музей-заповедник А. С. Пушкина» (автор Ю. Левина).

*Ю. Левина*

---

## ПУШКИНСКИЕ ДНИ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Проведение пушкинских дней имеет в г. Бузулуке Оренбургской области давнюю традицию. Здесь с большим подъемом были отмечены пушкинские даты 1937 и 1949 г.

В апреле 1967 г. на отчетном собрании Оренбургского областного отделения Союза писателей РСФСР по предложению Бузулукской организации было принято решение установить в память приезда А. С. Пушкина в Оренбургский край «День поэзии» Оренбургской области.

В 1967 г. состоялось несколько пушкинских вечеров. Литературные вечера проходили в июне в Летнем театре и парке, носящем имя великого поэта. В связи с 130-летием со дня гибели поэта в Доме культуры «Железнодорожник» 15 февраля состоялся литературный вечер, на котором были прочитаны стихи Пушкина, исполнялись романсы русских композиторов на пушкинские тексты, был показан кинофильм «Метель» (по повести Пушкина). Бузулукские поэты прочитали свои стихи, посвященные Пушкину.

Летом 1968 г. был проведен второй «Пушкинский день поэзии». В Доме культуры им. В. В. Куйбышева читались стихи А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Тарковского, В. Рождественского о Пушкине, был показан кинофильм о селе Михайловском Псковской области. В фойе была открыта книжная выставка, на которой были представлены издания Пушкина и литература о нем.

В связи со 135-летием посещения Пушкиным Оренбургской губернии в июле 1968 г. в парке имени А. С. Пушкина был установлен бюст поэта. На открытии памятника выступали с речами секретарь горкома КПСС Г. М. Юдин и краевед-пушкинист П. С. Филатов. Учащиеся Бузулукского училища № 4 возложили к подножию памятника собранные ими лесные и степные цветы. Осенью того же года состоялись пушкинские вечера на тему «Великий Пушкин в Оренбургском крае» (в Летнем театре, в Доме



культуры машиностроителей, в техническом училище № 33 и др.). На вечерах были показаны сцены из народной драмы «Борис Годунов» (постановка В. И. Измайлова) и спектакль «Капитанская дочка»; читались стихи оренбургских поэтов о Пушкине. Библиотеки Бузулука организовали книжные выставки.

Бузулучане любят великого русского поэта, и пушкинские вечера всегда привлекают множество почитателей гения русской литературы.

*П. С. Филатов*

## В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ТАТАРСКОЙ АССР

В сентябре 1968 г. исполнилось 135 лет со времени поездки Пушкина по Волге и Уралу. Этой дате было посвящено научное заседание в Государственном музее Татарской АССР (Казань) 2 октября 1968 г.

Член Ученого совета музея краевед Н. А. Васильев выступил на заседании с докладом «Пушкин в Поволжье (по материалам казанских исследователей)». Доклад был посвящен работам ныне покойных знатоков творчества Пушкина и литературного краеведения Казани Н. Ф. Калинина и В. В. Егерева. К сожалению, — как отметил докладчик, — труды эти стали ныне библиографической редкостью и мало известны даже специалистам. Это в особенности относится к богатой по материалам и наблюдениям книге Н. Ф. Калинина «Пушкин в Казани», выпущенной Центральным краеведческим музеем ТАССР в 1942 г. тиражом 1000 экземпляров. По условиям военного времени эта книга не попала даже в крупнейшие хранилища страны и в авторитетном указателе «Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1937—1948» (Изд. АН СССР, М.—Л., 1963), где учтены более ранние, даже газетные публикации Н. Ф. Калинина, значится как невышедшая (см. стр. 533, № 5755). Ценные и оригинальные разыскания Н. Ф. Калинина до сего времени не вошли еще в широкий научный оборот, и это ведет к тому, что в научно-популярной и даже научной литературе иной раз повторяются фактические ошибки, исправленные Калининым более 25 лет назад. Книга его, безусловно, должна быть переиздана.

Более частный характер имеет второе исследование, анализированное докладчиком, — брошюра В. В. Егерева «Дома, связанные с пребыванием А. С. Пушкина в Казани», изданная Гос. музеем ТАССР в 1956 г. тиражом в 500 экземпляров и в продажу не поступавшая.

Работы Н. Ф. Калинина и В. В. Егерева, отметил докладчик, позволяют с большой степенью точности определить места, связанные с пребыванием Пушкина в Казани и Поволжье, и дать в ряде случаев важный исторический и бытовой комментарий к его записям для «Истории Пугачева». Н. Ф. Калинин впервые подверг обследованию под этим углом зрения дорожную записную книжку Пушкина 1833 г., ныне хранящуюся в Пушкинском доме (см.: О. С. Соловьева. Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский дом после 1937 года. Краткое описание. Изд. «Наука», М.—Л., 1964, № 844). Он сумел реконструировать возможные обстоятельства беседы Пушкина с рабочим В. П. Бабиным, давшей материал для «Истории Пугачева», и высказал глубоко аргументированные предположения о социальном облике и настроениях собеседника Пушкина. Место этой встречи нельзя считать точно установленным. Обычно предполагается, что она произошла в Горловом кабаке в Суконой слободе Казани (в Казанском музее экспонируется и небольшая картина маслом «Пушкин и В. П. Бабин в Горловом кабаке»); однако самый характер беседы застав-