

Op82

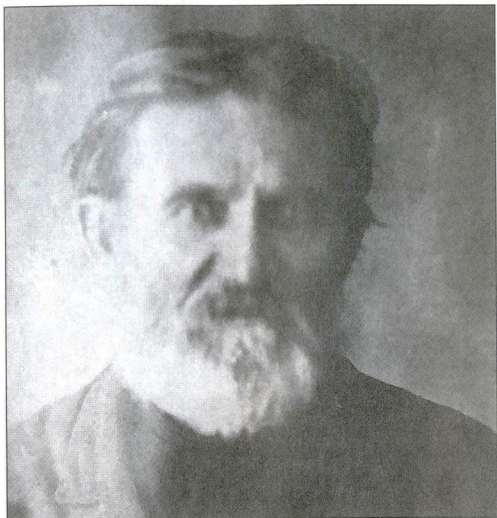
K89

A-358488

А. П. Кузнецов

Этнографические
очерки





О, время, время проклятое!
Откуда выскочило ты?
Ты всё разрушило святое:
Всю жизнь, надежды и мечты.

А.П. Кузнецов

Др 82
к 89

Др 82

82.3(2=411.2)

+63.529(2 Пс-4 Др)

+Др 63.

А.П. Кузнецов

4 экз

Этнографические очерки

По материалам архивов
и периодических изданий
(XIX—XX вв.)

а-358488
6
17

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



«ЗОЛОТАЯ АЛЛЕЯ»
2007

Попрядушки ³⁰

Осень в оренбургских деревнях — самое хлопотливое время года. В это время у крестьян так много работы, что, кажется, будь осень длиною в полови-ну года — и тогда масса осенних дел останется не законченной.

Все осенние крестьянские работы разделяются на мужские и женские.

Мужские работы: завалины завалить, плетни заплести, лабазы для сваливания сена исправить, овчарник ухитить, соломенные крыши оправить, ворота и двери уладить, солому и мякину на гумне оправить, сено возить из лугов и из степи на гумно или лабазы, дров нарубить и навозить к дому, а где их нет, там кизяк перевозить с выгона и убрать в сухое место; просо и гречиху ободрать, муки наготовить, масла постного набить; на базар ездить, — денег добывать; на сход ходить: повинности и подать уплачивать, мирские дела обсуждать и решать; счета сводить — расчёты с кредиторами и должниками производить; свиней откармливать, лишних баранов бить, солонины и сала для весны готовить, овчины делать, шубы шить, валенки валять, сани налаживать, свадьбу справлять, сына в солдаты собирать.

Женские работы: конопля и лён мять и трепать, гусей и уток с реки собирать и откормить для зареза; овец к дому приучить, а то за лето-то они отвыкли от дома и ночуют по чужим дворам; шерсть перемыть, пересушить и перепрясть, чулок и варег навязать, избу обмазать, сукно валять, сдавать, ткать.

По-видимому, женских работ меньше, чем мужских, но на самом деле их больше, потому, что бабы, кроме этих своих дел, принимают участие и в мужских работах и справляют постоянные свои дела: стряпают, шьют, моют.

Все эти работы — важные, нужные, суетливые и, главное, срочные. Когда на все эти дела успешки не хватает, мужики сердятся и часто колотят своих баб, как будто они в том виноваты, но бабы не унывают. Бабы со всеми делами управляются, а в чём управка не берёт, успешки не хватает — устраивают “помочь” (созывают родственники и знакомых), и дело кончают артелью.

Во время осени бабам, чаще всего, приходится устраивать “попрядушки”, или созывать на помощь кумушек и соседкушек для прядения шерсти. В это время у деревенских баб работы, как было сказано выше, много: и то нужно сделать, и другое требуется справиться, а время одно — осень. Пока бабы возятся с избой и коноплями, наступают холода: у мужиков руки и ноги зябнут. Мужики требуют от баб чулки и варьги. Этого-то, как на грех, у баб и не заготовлено, да и шерсти-то не прядено! Что делать? Как быть?

Понятно, нужно устраивать попрядушки.

И баба устраивает: идёт к сестре, к куме, к соседке и зовёт их: “Милые мои: сестрица, кумушка, соседка! Пойдёмте ко мне на попрядушку, шёрстки попрясть. Помогите, потрудитесь вечерок...”

Званные идут и прядут; прядут не только “вечерок”, а даже и целую ночь — бесплатно, лишь за спасибо да за скромное угощение.

Такие попрыдушки, или “помочи”, устраиваются, главным образом, в северной и западной частях Оренбургского уезда, преимущественно в русских крестьянских поселениях. Женщина, задумавшая звать своих соседок и родственниц на попрыдушку, перед тем заготавливает “хлеб-соль”: печёт мягкие хлебы или пироги, варит щи и кашу, жарит мясо, делает “курник” (паштетный пирог), покупает полбутылку или бутылку вина, чаю и сахару, чтобы было чем накормить, напоить и, вообще, угостить званных помощниц. Когда такая “хлеб-соль” готова, женщина эта отправляется “с позывом” к заранее намеченным “попрыдухам”³¹.

Последние, то есть попрыдухи, идущие на этот позыв (на попрыдушку), берут с собой что требуется, например: пряжи, веретёны, допцы, рогульки. Взойдя к “позывалке”³², прежде всего попрыдухи молятся Богу и здороваются с хозяевами дома, затем раздеваются, садятся на указанные места и принимаются за работу, делают “почин” — пытаются, или пробуют, свои орудия и узнают от своей хозяйки, как тонко или толсто нужно пряхть.

На попрыдушку приходят не сразу, — сначала приходит и делает почин одна попрыдуха, потом другая, за другою третья, и т. д. — и не рано, перед сумерками или перед появлением в селе огней.

Пока попрыдухи собираются, хозяйка готовит для них ужин и ставит самовар; когда же все в сборе, она приглашает их “откушать хлеба-соли”, или поужинать. Перед “хлебом-солью” она потчует их

вином, а после — угощает чаем-сахаром. По окончании ужина и чаепития, хозяйка извиняется перед попрыдухами, что у неё была “плохая хлеб-соль”, и просит их потрудиться. Попрыдухи, конечно, остаются довольны “хлебом-солью” и с радостью принимаются за начатое дело.

На такой помочи, как нам известно, бывает от пяти до десяти женщин. В течение ночи каждая женщина напрягает минимум полтора фунта шерстяной пряжи средней толщины. Следовательно, все пять-десять попрыдух в одну ночь напрядут от семи с половиною до пятнадцати фунтов, то есть такое количество, над которым одной бабе пришлось бы просидеть целых пять—десять ночей.

Причины, побуждающие деревенских хозяек к устройству описываемых попрыдушек, заключается в следующем:

- 1) масса срочных работ, не позволяющая хозяйкам заниматься прядением шерсти подряд пять-десять ночей;
- 2) ничтожный денежный расход, требующийся на устройство попрыдушки (на такую попрыдушку хозяйка расходует не более 55 копеек);
- 3) то обстоятельство, что во время осени ни одна деревенская попрыдуха не станет пряхть шерсти за деньги, потому что в это время у всякой попрыдухи дел много.

Причины же, заставляющие попрыдух идти на бесплатную работу, суть:

- 1) родство и знакомство;
- 2) незаурядная “хлеб-соль”;
- 3) желание провести ночь в кругу своих близких, и
- 4) весёлое настроение духа, получающееся от дружеской артельной работы.

Всякая артельная работа сопровождается весельем. Не обходятся без веселья и

попрядушки. Веселье попрядушки заключается, главным образом, в пении песен.

На попрядушках поются лирические

песни, преимущественно семейные, любовные, женские и девичьи, и комические или шуточные.

Крестинные обряды крестьян Оренбургского уезда. Этнографическая заметка³³

К числу особенных обычаев Оренбургского уезда нужно отнести крестинные обряды. Следует заметить, что ребёнок в дешней местности рождается под самым строгим секретом: никто из соседей не знает, как к роженице приходит "повитуха", бабка. Делается это во избежание трудных родов. Как только появится на свет ребёнок, отец и мать избирают кума и куму, восприемников, по большей части из своих близких родственников. Берут кума и куму из родственной среды потому, чтобы не заводить лишней родни. После совершения таинства Крещения, кум и кума непременно заходят к "новокуму" поздравить его с прибылью и "обмыть", или "вспрыснуть", крестника, новорождённого. При входе в избу кумовьев встречает отец новорождённого и сажает их, двоих только, за покрытый скатертью стол — закупить. Между тем готовится крестинный обед, на который приглашаются гости, родные и знакомые хозяина.

За обедом кума кладёт на стол кусок ситцу — на рубаху новорождённого и кусок мыла — на умывку роженице. В свою очередь кум кладёт в тарелку несколько копеек денег — на покупку штанов крестнику. После этого хозяин приподнимает до трёх раз стол и раз-

бивает о него горшок с кашей так аккуратно, что черепки его разлетаются, а каша остаётся на столе. "Перед кашей" он берёт столовую ложку, наливает в неё хлебного вина и какого-нибудь масла и, сказав: "гостям на радость, а себе на доброе здоровье", — весь этот состав выпивает "запалом", залпом.

Кума, желая заявить гостям радость хозяина, в это время поёт:

Куманёк гостям рад:
Выпил водку-виноград.
Водка сладенька,
Рюмка маленька... И т. д.

Повитуха подносит гостям (каждому гостю) по стакану вина и даёт на закуску по ложке каши. Каждый гость, выпив вина и закусив кашею, даёт ей, повитухе, по несколько копеек денег — за кашу.

За повитухой по стаканчику вина им подносит кума, а потом уж и кум. За их кумовские стаканчики гости кладут деньги: за кумин дают новорождённому на соску, а за кумов — на свивальник.

По окончании крестинного обеда, гости запевают песню:

То не лес трещит,
Не комар пищит:

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i>	5
<i>Юрий Зобов. Знаток крестьянской жизни</i>	6

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

<i>Тамара Пузанёва. Собиратель фольклора Оренбуржья А.П. Кузнецов</i>	14
Народные песни	17
Свадьба у крестьян Оренбургского уезда Оренбургской губернии	34
Вечёрки, засидки, попрядушки и прочие обряды, бытующие у крестьян Оренбургского уезда Оренбургской губернии	57
“Матаня”	89
Детские игры и песенки в Оренбургском уезде	95
<i>Татьяна Скопинцева. Народная традиция</i>	113

ПО ГУБЕРНИИ

<i>Петр Краснов. Уроки Анания Павловича Кузнецова</i>	118
Вера и суеверие	120
Областные известия	143
Великая сельская радость	201

Базарные сведения	250
Рассказы и очерки из местного быта	261
<i>Владимир Одноралов. Дон Кихот оренбургских степей</i>	313

ПРИЛОЖЕНИЯ

Биографические сведения	320
Письма А. П. Кузнецова издателям	335
Стихи	342

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66